



RÉSEAU DES  
MÉDIATHÈQUES  
montpellier3m

SEPT-DÉC 2024

# LE RÉSEAU



FAIT  
SON

# CINÉMA



montpellier  
métiterranée  
métropole

# Édito

Le cinéma est au cœur de l'action culturelle du Réseau des médiathèques et de la culture scientifique de Montpellier Méditerranée Métropole avec la valorisation de la création cinématographique et l'éducation à l'image dès le plus jeune âge. Ces axes forts du projet de nos médiathèques métropolitaines sont structurés autour de la Mezzanine Cinéma, dotée d'une importante collection cinématographique, d'un service de VOD riche de plus de 8000 films, et d'une équipe d'experts.

La programmation de ce dernier trimestre 2024, qui fait la part belle à notre planète, aux sciences, à l'humanité et au vivre-ensemble, s'inscrit pleinement dans les engagements et les valeurs portés par la Métropole.

Les liens forts noués avec le Cinemed s'enrichissent de nouvelles rencontres, à l'image de la soirée consacrée au grand compositeur de musique italien Ennio Morricone. Le partenariat avec le Ciné-club Jean-Vigo se poursuit avec la présentation de leur saison et la projection du chef d'œuvre de Charlie Chaplin, *Le Kid*.

En octobre, la Fête du cinéma d'animation célèbre le thème des quatre éléments qui rejoint notre programmation *Eaux. XV<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> siècles*.

Proposée également dans le cadre de cette thématique, une soirée avec Guy Astic, Président du Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, sera consacrée à James Cameron et à son irrésistible appel des profondeurs, suivie de la projection du film *Abyss*.

En novembre, la promotion de ce genre majeur qu'est le film documentaire, qu'assurent en France bien des bibliothèques publiques, en lien avec la Bibliothèque Publique d'Information (Centre Pompidou) ou la Bibliothèque nationale de France, prend une place toujours plus grande dans l'action du Réseau.

Son rendez-vous incontournable est le Mois du film documentaire. Cette année, son fil rouge *Petite Planète* utilise ce genre comme un outil d'archive de la planète bleue. C'est un cinéma qui met en scène les espaces naturels, les milieux ruraux, urbains et toute la vie qui les composent. Ce sont des films qui portent un regard sur l'humanité dans sa manière de vivre et d'évoluer en communauté, et nous invite à la découverte d'univers singuliers, intimes, au sein d'une seule et même planète avec son Histoire.

La 6<sup>e</sup> édition de Sud de Sciences, le festival du film scientifique est l'opportunité de parler sciences, cinéma et enjeux de sociétés avec des chercheurs, grâce au très beau partenariat avec le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST), l'Université de Montpellier et cinq organismes de recherche (CIRAD, CNRS, INRAE, INSERM, IRD).

Enfin, en partenariat avec Occitanie Films, pour fêter le centenaire de sa sortie, vous pourrez assister à la projection de la remarquable fresque historique *Le Miracle des loups* de Raymond Bernard (1924), tournée en partie dans le cadre majestueux de la Cité de Carcassonne.

À travers cette riche programmation, le Réseau des médiathèques s'inscrit pleinement dans les événements métropolitains et nationaux afin de vous faire partager sa passion pour le cinéma !





**Michaël DELAFOSSE,**  
Maire de Montpellier,  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



**Éric PENSO,**  
Vice-Président de Montpellier Méditerranée Métropole, délégué à la Culture et au Patrimoine historique, Maire de Clapiers

# Calendrier

## Septembre

	<b>LES AMF</b>	Venise, l'insolente <i>Séance présentée par Jean-Pierre Spieth</i>	<b>Mercredi 18</b>	<b>17h30</b>	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.7
	<b>CINEMED</b>	Ennio <i>Séance présentée par l'équipe du Cinemed</i>	<b>Jeudi 19</b>	<b>18h</b>	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.7

## Octobre

	<b>EAUX. XV<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> SIÈCLES</b>	Méandres ou la rivière inventée	<b>Samedi 5</b>	<b>15h</b>	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.10
	<b>CINEMED</b>	Présentation du 46 <sup>e</sup> festival Cinemed <i>Séance présentée par l'équipe du Cinemed</i>	<b>Mercredi 9</b>	<b>18h30</b>	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.10
	<b>LES AMF</b>	Les nymphéas : le grand rêve de Monet <i>Séance présentée par Gaby Pallarès</i>	<b>Mercredi 16</b>	<b>17h30</b>	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.11
	<b>EAUX. XV<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> SIÈCLES</b>	Abyss, l'appel des profondeurs, portrait rapproché de James Cameron en artiste océan <i>Par Guy Astic</i> Suivie de la projection du film <i>Abyss</i>	<b>Jeudi 17</b>	<b>17h30</b>	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.11-12
	<b>FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION</b>	Court(s) d'eau <b>Dès 5 ans</b>	<b>Samedi 19</b>	<b>16h</b>	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.8
	<b>FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION</b>	La Prophétie des grenouilles <b>Dès 7 ans</b>	<b>Mardi 22</b>	<b>15h</b>	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.8
	<b>FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION</b>	Élémentaire <b>Dès 6 ans</b>	<b>Jeudi 24</b>	<b>15h</b>	Médiathèque Jean Giono Pérols	p.9
	<b>FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION</b>	La Tortue rouge <b>Dès 10 ans</b>	<b>Jeudi 24</b>	<b>15h30</b>	Médiathèque La Gare Pignan	p.10
	<b>FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION</b>	Le Chant de la mer <b>Dès 6 ans</b>	<b>Samedi 26</b>	<b>16h</b>	Médiathèque Françoise Giroud Castries	p.9
	<b>FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION</b>	Le Chant de la mer <b>Dès 6 ans</b>	<b>Mardi 29</b>	<b>15h</b>	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.9
	<b>CINÉ-CLUB JEAN VIGO</b>	Présentation de la saison 2024-2025 suivie de la projection du film <i>The kid</i>	<b>Jeudi 31</b>	<b>18h30</b>	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.12

# Novembre

	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Traces, échos du silence <i>En présence de Vincent Marie, réalisateur, Yvan Prat, producteur et Edmond Baudoin, auteur de BD (sous réserve)</i>	Samedi 2	15h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.13
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Au cœur des volcans - Requiem pour Katia et Maurice Krafft	Samedi 2	15h	Médiathèque Jean Giono Pérols	p.18
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	De donde vengo <i>En présence de Barbara Hertiman, réalisatrice</i>	Samedi 2	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.16
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Les Robinsons de Mantsinsaari	Dimanche 3	15h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.14
	CINEMED	Documentaire vainqueur du Prix Ulysse 2024	Jeudi 7	18h30	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.14
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Atlantic Bar	Samedi 9	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.17
	CINEMED	Documentaire vainqueur du Prix Ulysse 2024	Samedi 16	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.14
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Les court(s) doc <b>Dès 7 ans</b>	Samedi 16	15h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.14
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Le Bouton de nacre	Samedi 16	15h	Médiathèque Jean Giono Pérols	p.18
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	La Rivière	Samedi 16	15h30	Médiathèque La Gare Pignan	p.18
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Exotica, érotica, etc. <i>Projection précédée d'une lecture musicale à 15h</i>	Samedi 16	16h	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.16
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Noria <i>En présence de Fabien Bastide, réalisateur et auteur du récit intitulé La ZCV vagabonde, de la France au Laos, publié aux éditions Transboréal</i>	Dimanche 17	16h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.15
	LES AMF	J. M. W. Turner <i>Séance présentée par Édouard Aujaleu</i>	Mercredi 20	17h30	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.21
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	La Rivière <i>En présence de Dominique Marchais, réalisateur</i>	Jeudi 21	18h30	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.15
	HOMMAGE À JORGE SEMPRÚN	Les Mille vies de Jorge Semprún <i>En présence du réalisateur Albert Solé Bruset et Thomas Landman, petit-fils de Jorge Semprún</i>	Samedi 23	14h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.22
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Au cœur des volcans - Requiem pour Katia et Maurice Krafft	Samedi 23	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.17

	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Toute la beauté et le sang versé	Samedi 23	15h	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.16
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	H2O : L'Eau, la vie et nous Épisode 1 : Pulsations	Samedi 23	16h	Médiathèque Françoise Giroud Castries	p.18
	HOMMAGE À JORGE SEMPRÚN	Table ronde « Les différentes facettes de la vie et de l'œuvre de Semprún » <i>Animée par Alain Plombat, avec Thomas Landman, Albert Solé Bruset et Patrick Rotman écrivain réalisateur (sous réserve)</i>	Samedi 23	16h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.22
	HOMMAGE À JORGE SEMPRÚN	Lecture musicale <i>Lecture d'extraits du roman Le grand Voyage de Jorge Semprún par un comédien et un musicien</i>	Samedi 23	17h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.22
	HOMMAGE À JORGE SEMPRÚN	La Guerre est finie <i>En présence de Thomas Landman</i>	Dimanche 24	15h30	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.22
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Séance d'ouverture Le Piolet de verre	Mercredi 27	18h30	Médiathèque Albert Camus Clapiers	p.19
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	H2O : L'Eau, la vie et nous Épisode 2 : Civilisations	Jeudi 28	16h	Médiathèque Françoise Giroud Castries	p.18
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Intelligence artificielle : quand les émotions s'en mêlent	Jeudi 28	18h30	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.19
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Wat-Health - Inondations et risques sanitaires au Cambodge	Jeudi 28	20h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.20
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Transition in tension	Vendredi 29	18h30	Médiathèque Françoise Giroud Castries	p.20
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Tresses de vie, voyage au cœur des rivières alpines	Samedi 30	10h30	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.20
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	La Veine Verte	Samedi 30	10h30	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.20
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	La Saison des tourteaux <i>Dans le cadre de la Journée internationale des personnes handicapées</i>	Samedi 30	15h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.15
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	La Rivière	Samedi 30	15h	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.16
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Vive Cyclades <i>En présence de Davide Morandini, réalisateur</i>	Samedi 30	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.17
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	H2O : L'Eau, la vie et nous Épisode 3 : L'urgence	Samedi 30	16h	Médiathèque Françoise Giroud Castries	p.18
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	What may come up	Samedi 30	17h	Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p.21

# Décembre

	<b>SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE</b>	Quand la Seine débordera	<b>Dimanche 1<sup>er</sup></b>	<b>15h</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.23
	<b>CENTENAIRE DU MIRACLE DES LOUPS</b>	Le Miracle des loups En présence de Manon Pommier, Occitanie films	<b>Judi 5</b>	<b>18h30</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.23-24
	<b>LES AMF</b>	Quand les impressionnistes découvrent le Japon Séance présentée par Béatrice Vidal	<b>Mercredi 18</b>	<b>17h30</b>	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.24



SEPTEMBRE

## ▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA - SALLE CINÉMA & RENCONTRES Montpellier

### CINÉ'ART - SAISON 10

### LES AMIS DU MUSÉE FABRE



La dixième saison de « Ciné'Art », cycle proposé par les Amis du Musée Fabre, invite le public à découvrir un mercredi par mois, des films, fictions ou documentaires, qui questionnent la création artistique.

### MERCREDI 18 SEPTEMBRE / 17H30

### VENISE, L'INSOLENTE

de Laurence Thiriat et Leslie Grunberg, France, 2017, 52 min

Merveille d'architecture, ville de pierre qui semble posée sur l'eau, empire commercial et reine des mers, Venise a concentré en son sein les plus grands artistes, qui ont contribué à son rayonnement à travers le monde.

Séance proposée en écho à la programmation Eaux. XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, présentée par Jean-Pierre Spieth.



### PRÉAMBULE DU 46<sup>ÈME</sup> CINEMED

En préambule de la 46<sup>e</sup> édition du Cinemed, venez découvrir ou revoir un formidable documentaire consacré au non moins formidable compositeur de musique Ennio Morricone.



### JEUDI 19 SEPTEMBRE / 18H

### ENNIO

de Giuseppe Tornatore, 2022, Italie, 2h36, Vostf

À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, Giuseppe Tornatore retrace l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20<sup>e</sup> siècle et dresse le portrait de ce compositeur populaire et prolifique au travers d'une longue interview et des témoignages d'artistes et réalisateurs avec lesquels il a collaboré.

Séance présentée par l'équipe du Cinemed.







## 23<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



Créée en 2002, La Fête du cinéma d'animation est l'occasion de (re) découvrir chaque année en octobre la richesse du cinéma d'animation. En 2024, cet événement célèbre les quatre éléments.

Si certains se questionnent sur un potentiel 5<sup>e</sup> élément, cette nouvelle édition met en lumière une terre nourricière, un air vivifiant, un feu réconfortant ou une eau apaisante. Ces éléments archétypaux occupent toujours une place importante dans l'imaginaire des cinéastes, l'occasion de programmer des films à la richesse visuelle et thématique infinie.

▷ MÉDIATHÈQUE  
**ÉMILE ZOLA - SALLE  
CINÉMA & RENCONTRES**  
**Montpellier**

**SAMEDI 19 OCTOBRE | 16H**  
**COURT(S) D'EAU**

48 min

Programme de 9 courts métrages autour de l'élément « Eau » : piscine, pluie, rivière, grenouilles, etc...

Dès 5 ans

Plus d'infos sur [www.fete-cinema-animation.fr](http://www.fete-cinema-animation.fr)



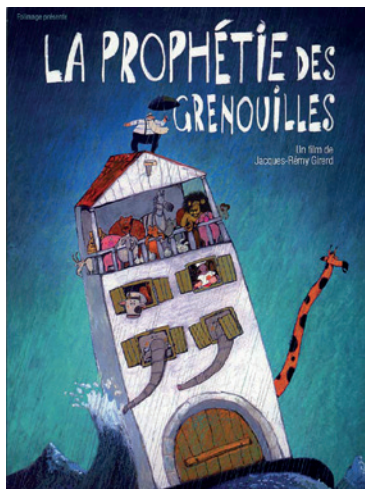
▷ MÉDIATHÈQUE  
**FEDERICO GARCIA LORCA**  
**Montpellier**

**MARDI 22 OCTOBRE | 15H**

**LA PROPHÉTIE DES  
GRENOUILLES**  
de Jacques Rémy-Girerd, France, 2003,  
1h30

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchainent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque... La *Prophétie des grenouilles* est une fable troublante qui revisite celle de l'Arche de Noé.

Dès 7 ans



**MARDI 29 OCTOBRE | 15H**

**LE CHANT DE LA MER**  
de Tomm Moore, Irlande/Danemark,  
2014, 1h34

Ben et Maina vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maina vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Dès 6 ans



▷ MÉDIATHÈQUE  
**JEAN GIONO**  
**Pérols**

**JEUDI 24 OCTOBRE | 15H**

**ÉLÉMENTAIRE**  
de Peter Sohn, USA, 2023, 1h42

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé ; et Flack, un garçon

sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...

Dès 6 ans



▷ MÉDIATHÈQUE  
**FRANÇOISE GIROUD**  
**Castries**

**SAMEDI 26 OCTOBRE | 16H**

**LE CHANT DE LA MER**  
de Tomm Moore, Irlande/Danemark,  
2014, 1h34

Ben et Maina vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maina vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Dès 6 ans

▷ MÉDIATHÈQUE  
LA GARE  
Pignan

JEUDI 24 OCTOBRE / 15H30

LA TORTUE ROUGE  
de Michael Dudok de Wit, France/  
Belgique/Japon, 2016, 1h17

Un homme échoue sur une île déserte tropicale. Seul, il doit apprendre à survivre grâce à la nature, pas toujours accueillante avec pour seuls compagnons les oiseaux et de petits crabes facétieux. Cependant, alors qu'il tente de s'enfuir sur son radeau d'infortuné, il fait la rencontre d'une mystérieuse tortue sortie de l'eau. Sa vie va changer à jamais.

Dès 10 ans



ET AUSSI...

▷ MÉDIATHÈQUE  
ÉMILE ZOLA - SALLE  
CINÉMA & RENCONTRES  
Montpellier

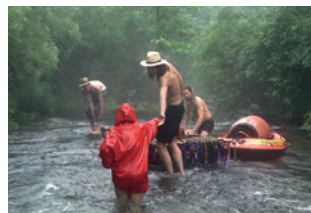
SAMEDI 5 OCTOBRE / 15H

MÉANDRES OU LA  
RIVIÈRE INVENTÉE  
de Marie Lussion et Émilien de Bortoli,  
France, 2023, 1h13

Au milieu de l'été, une bande d'amis décide de descendre une rivière dans

un radeau de fortune. Les obstacles, physiques et vivants, qu'ils rencontrent témoignent des transformations comme des altérations des cours d'eau par les humains. Mêlant road trip et parole scientifique, le film tisse des liens entre les mondes immergés et submergés dont les prismes multiples engagent une rencontre réparatrice entre humains et non-humains.

Séance proposée en écho à la programmation Eaux. XV<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles. En présence de Marie Lussion, anthropologue-cinéaste à l'INRAE (UMR G-EAU



PRÉSENTATION  
DU 46<sup>ÈME</sup> FESTIVAL  
CINEMED

MERCREDI 9 OCTOBRE / 18H30

Venez découvrir la programmation du Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier présentée par l'équipe du Cinemed avec des extraits de films, des bandes annonces, des courts métrages dans une ambiance conviviale.



CINE'ART - SAISON 10  
LES AMIS DU MUSÉE  
FABRE



La dixième saison de « Ciné'Art », cycle proposé par les Amis du Musée Fabre en partenariat avec la médiathèque Émile Zola, invite le public à découvrir un mercredi par mois, des films, fictions ou documentaires, qui questionnent la création artistique.

MERCREDI 16 OCTOBRE /  
17H30

LES NYMPHÉAS : LE  
GRAND RÊVE DE MONET  
de Jean-Paul Fargier et Judith  
Wechsler, 2006, 52 min

À près de 74 ans, Claude Monet, le fondateur de l'impressionnisme, se lance dans l'œuvre de sa vie : Les Nymphéas. Ce film, mêlant images de l'œuvre et vues réelles tournées dans le jardin de Giverny, retrace cette aventure.

Séance proposée en écho à la programmation Eaux. XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, présentée par Gaby Pallarès.



JAMES CAMERON  
ABYSS, L'APPEL  
DES PROFONDEURS  
- PORTRAIT  
RAPPROCHÉ DE  
JAMES CAMERON  
EN ARTISTE OCÉAN

Rencontre avec Guy Astic

JEUDI 17 OCTOBRE / 17H30

« L'art comme exploration des possibles » James Cameron, cinéaste hollywoodien majeur et explorateur infatigable des fonds sous-marins, a fait sienne cette orientation.

Un élément propice à l'élargissement de ses horizons de recherches artistiques, scientifiques et imaginaires est l'eau, ce monde Alien sur terre qu'il célèbre dès Abyss (1989). Son irrésistible appel des profondeurs s'y exprime dans une histoire intime et épique qui inaugure une série de mutations audiovisuelles parmi les plus importantes, prolongées avec Terminator 2, Titanic et la saga Avatar.

Guy Astic, Président du Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, cofondateur de la librairie Lagon Noir, est enseignant



de lettres et de cinéma-audiovisuel. Il dirige depuis 25 ans les éditions Rouge Profond et a publié plusieurs livres sur le cinéma (David Lynch), le roman (Salman Rushdie, Günter Grass) et la littérature de genre (Stephen King).

Avec la participation de l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans le cadre du colloque « La fabrique du détail - À la croisée du cinéma et des arts plastiques », organisé du 17 au 19 octobre à Montpellier et du 6 au 8 novembre à Paris.



Suivie de la projection

## ABYSS

de James Cameron, USA, 1989, 2h45, Vostf

Un commando de la marine américaine débarque à bord de la station de forage sous-marine DeepCore, afin de porter secours à un sous-marin échoué dans les profondeurs. Alors que les travaux de récupération commencent autour du sous-marin naufragé, l'équipage de DeepCore doit faire face à des phénomènes inexplicables. Et s'ils n'étaient pas seuls dans les abysses ?



## PRÉSENTATION DE LA SAISON 2024-2025 DU CINÉ-CLUB JEAN VIGO



JEUDI 31 OCTOBRE / 18H30

## QUAND LE MÉLO S'EMMÊLE

« Mélo », « mélodrame », « mélodramatique ». Si ces termes restent associés à une certaine sentimentalité hollywoodienne souvent sublimé dans le visage d'une femme en larmes, le mélodrame, né de la violence de la Révolution française, ne saurait s'y limiter. Héritier du théâtre et des grands romans de Dickens, Balzac ou Hugo, le cinéma a déployé le langage moral, sentimental et spectaculaire du « mélo » dans tous les genres, du western au film noir en passant par le film social.

Pour ouvrir la nouvelle saison du Ciné-Club Jean Vigo, consacrée au mélodrame, *Le Kid*, premier long métrage de Chaplin, cristallise les paradoxes d'un genre qui passe du rire aux larmes et mobilise les sentiments pour exposer les failles de la société.

Présentation suivie de la projection

## THE KID

de Charles Chaplin, USA, 1921, 52 min, N&B

Un enfant, abandonné par sa mère, vivant seule et sans argent, est recueilli par un modeste vitrier. Pour gagner leur vie, ils mettent au point un système : l'enfant casse les vitres et Charlot, le vitrier, apparaît à point nommé pour les réparer. Tous deux parviennent à échapper à la police et aux services sociaux mais l'enfant tombe malade...

Séance présentée par l'équipe du Ciné-Club Jean Vigo.



NOVEMBRE

## 25ÈME ÉDITION DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



Le Réseau des médiathèques et de la culture scientifique de Montpellier Méditerranée Métropole participe au **Mois du film documentaire** afin de faire découvrir des œuvres rares ou peu diffusées pour susciter la curiosité du public, faciliter la rencontre avec les réalisateurs et intervenants et sensibiliser les jeunes publics à ce genre.

▷ MÉDIATHÈQUE  
ÉMILE ZOLA - SALLE  
CINÉMA & RENCONTRES  
**Montpellier**

SAMEDI 2 NOVEMBRE / 15H

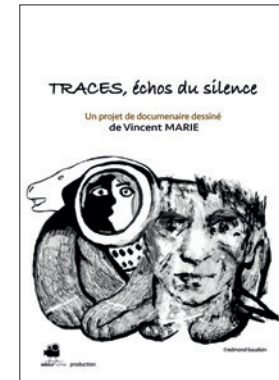
## TRACES, ÉCHOS DU SILENCE

de Vincent Marie, 2024, France

Le dessinateur Edmond Baudoin, au crépuscule de sa vie, répond à son désir de retrouver l'art inuit et ceux qui le portent. Pinceaux en main, il accomplit un cheminement à la rencontre des peuples arctiques. *Traces*, éloge de l'impuissance, prolonge avec Baudoin ce voyage

dessiné. L'artiste se plonge dans un état des lieux poétique de ce que nous dit la culture inuit en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle.

*Le film a bénéficié d'une aide au développement de la région Occitanie. En présence de Vincent Marie, réalisateur, Yvan Prat, producteur et Edmond Baudoin, auteur de BD. (sous réserve)*





**DIMANCHE 3 NOVEMBRE / 15H**

## LES ROBINSONS DE MANTSINSAARI

de Victor Asliuk, Finlande/ Pologne/ Allemagne, 2008, 57 min

L'île de Mantsinsaari, située sur le lac Ladoga (Russie), a appartenu à la Finlande jusqu'en 1944. Après la Deuxième Guerre mondiale, elle est devenue russe et la population finnoise a dû fuir en Finlande. Staline colonisa l'île avec des « ennemis du peuple » et quelques volontaires venus de toutes les provinces d'URSS. 1 500 personnes furent exilées sur cette île inhospitalière. Après la chute du mur, les survivants retournèrent sur le continent. Seuls deux hommes sont restés : un Finnois et un Biélorusse. L'un pêche et vit sur l'eau. L'autre chasse et vit de la terre. Ce partage de l'île en ses deux éléments majeurs leur convient à merveille : leurs chances de se rencontrer en sont d'autant réduites. Les deux hommes sont en froid. Ils ne se parlent pas.



**SAMEDI 16 NOVEMBRE / 15H**  
**(SALLE CINÉMA MEZZANINE)**

## LES COURT(S) DOC

54 min

Programme de 6 courts métrages pour le jeune public qui fait la part belle aux différentes formes du cinéma documentaire.

**Paul** de Cécile Rousset ; **The Five Minute Museum** de Paul Bush ; **La Craie et la plume** de Lionel Retornaz ; **Je sais que j'ai tort, mais demandez à mes copains ils disent la même chose** de Pierre-Oscar Lévy ; **El camino del viento** de Diana Marcela Torres Llanten ; **Gbanga-Tita** de Thierry Knauff.

Dès 7 ans



## CINEMED - REPRISE DU PRIX ULYSSE 2024

Le Prix Ulysse 2024, meilleur film de la compétition documentaire du 46<sup>e</sup> Cinemed, révélé le samedi 2 novembre lors du palmarès, sera projeté dans 2 médiathèques du Réseau :

**JEUDI 7 NOVEMBRE / 18H30**  
**MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA - SALLE CINÉMA & RENCONTRES (MONTPELLIER)**

Séance présentée par le Cinemed.

**SAMEDI 16 NOVEMBRE / 15H**  
**MÉDIATHÈQUE AIMÉ CESAIRE (CASTELNAU-LE-LEZ)**



**DIMANCHE 17 NOVEMBRE / 16H**

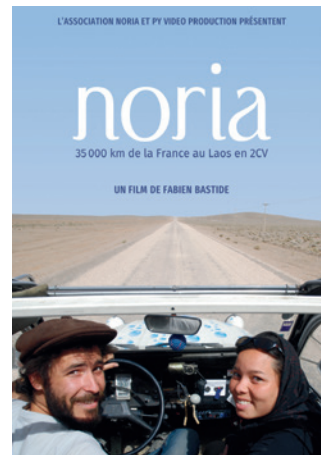
## NORIA

de Fabien Bastide et Coralie Vongsouthi, France, 2019, 54 min

Noria, c'est l'histoire de la folle aventure menée par Coralie et Fabien au volant de Rustine, leur fidèle 2CV. Embarquez à bord et laissez-vous porter au travers des dix-huit pays qu'ils ont choisi de traverser jusqu'au Laos, avec juste ce qu'il faut dans leur paquetage pour assouvir leur soif de découverte !

*En partenariat avec la librairie La Géosphère.*

*La projection du film est suivie d'une rencontre avec Fabien Bastide dont le récit La 2CV vagabonde, de la France au Laos est publié aux éditions Transboréal en octobre 2024. Après avoir arpenté le monde par divers moyens, Coralie et Fabien se décident enfin à mettre le cap sur le Laos depuis la France, afin de découvrir in situ les origines laotiennes de Coralie. Avec très peu d'argent en poche et affranchis de tout moyen de communication, le jeune couple choisit dans un souci de sobriété de partir vers l'Est au volant de Rustine, une robuste 2CV.*



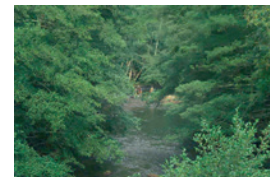
**JEUDI 21 NOVEMBRE / 18H30**

## LA RIVIÈRE

de Dominique Marchais, France, 2023, 1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assèchent, tandis que les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes portent leur regard curieux et amoureux sur ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

*Séance en présence de Dominique Marchais, réalisateur.*



**SAMEDI 30 NOVEMBRE / 15H**  
**(SALLE CINÉMA MEZZANINE)**

## LA SAISON DES TOURTEAUX

de Martin Benoist, France, 2020, 52 min

Derrière la falaise d'Étretat, Christophe, malvoyant profond, pêche « à la tête » tourteaux et homards, dans un espace quasi lunaire, où personne ne s'aventure. À ses côtés, nous faisons l'expérience de ce que Christophe ressent, à commencer par la beauté de ce paysage.

*Dans le cadre de la Journée internationale des personnes handicapées.*

*Projection en audiodescription pour public malvoyant mais aussi pour le public voyant qui peut s'il le souhaite, mettre un cache yeux pour assister à la séance.*





▷ MÉDIATHÈQUE  
**FEDERICO GARCIA LORCA**  
**Montpellier**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE / 16H**  
**EXOTICA, ÉROTICA, ETC.**  
d'Evangelia Kranioti, France, 2015, 1h13

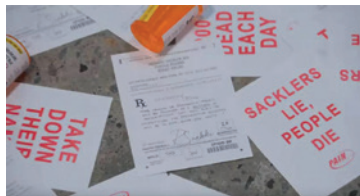
Là où se croisent cargos, container géants, hommes qui voyagent et femmes qui espèrent. Sandy, ancienne prostituée chilienne tisse avec ferveur et poésie le récit de ses amours passées. À l'autre bout du monde, Yorgos, ancien capitaine grec, lui fait écho en méditant sur la vie des marins faite de départs. Par mémoires interposées les deux s'engagent dans un dialogue au-delà des frontières géographiques et temporelles.

*Projection précédée d'une lecture musicale à 15h.*



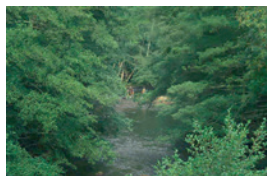
**SAMEDI 23 NOVEMBRE / 15H**  
**TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ**  
de Laura Poitras, États-Unis, 2022, 1h57

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. Toute la beauté et le sang versé nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.



**SAMEDI 30 NOVEMBRE / 15H**  
**LA RIVIÈRE**  
de Dominique Marchais, France, 2023, 1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assèchent, tandis que les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes portent leur regard curieux et amoureux sur ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.



▷ MÉDIATHÈQUE  
**AIMÉ CÉSAIRE**  
**Castelnau-le-Lez**

**SAMEDI 2 NOVEMBRE / 15H**  
**DE DONDE VENGO**  
de Barbara Hertiman, France, 2022, 7 min

Après un incendie, d'innombrables déplacements entre 4 pays, Barbara Hertiman fait tout pour sauvegarder le souvenir de ce qui l'entoure, contre l'oubli, contre la perte, les inondations, les ratures... Les papiers disparus, noyés, détruits, il lui reste quelques précieuses images et le cinéma pour

raconter à ses filles françaises les chemins parcourus par ses pas de nomade.

*En présence de Barbara Hertiman, réalisatrice.*



**SAMEDI 9 NOVEMBRE / 15H**  
**ATLANTIC BAR**  
de Fanny Molins, France, 2022, 1h17

À l'Atlantic Bar, à Arles, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.



**SAMEDI 23 NOVEMBRE / 15H**  
**AU CŒUR DES VOLCANS - REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT**  
de Werner Herzog, France/Royaume-Uni/Suisse, 2022, 1h22

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog

célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en juin 1991 au Japon, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes, prises dans les conditions les plus extrêmes, de tous les volcans actifs de la planète, et rend ainsi hommage à ce couple légendaire.



**SAMEDI 30 NOVEMBRE / 15H**  
**VIVE CYCLADES**  
de Davide Morandini, France, 2021, 52 min

Louis Pouzin a l'air d'un retraité ordinaire. Rien ne laisse deviner que ce nonagénaire est un des créateurs d'Internet. En 1971, ce pionnier de l'informatique et d'autres informaticiens de génie comme Jean-Louis Grangé et Michel Gien, ont été les grands artisans du projet Cyclades, un des premiers réseaux informatiques au monde.

*En présence de Davide Morandini, réalisateur.*



▷ **MÉDIATHÈQUE**  
**JEAN GIONO**  
**Pérols**

**SAMEDI 2 NOVEMBRE / 15H**

**AU CŒUR DES VOLCANS -  
REQUIEM POUR KATIA ET  
MAURICE KRAFFT**

de Werner Herzog, France/Royaume-Uni/Suisse, 2022, 1h22

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en juin 1991 au Japon, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes, prises dans les conditions les plus extrêmes, de tous les volcans actifs de la planète, et rend ainsi hommage à ce couple légendaire.



**SAMEDI 16 NOVEMBRE / 15H**

**LE BOUTON DE NACRE**  
de Patricio Guzman, Chili, 2015, 1h22

*Le bouton de nacre* est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix.



▷ **MÉDIATHÈQUE**  
**FRANÇOISE GIROUD**  
**Castries**

**H<sub>2</sub>O : L'EAU, LA VIE ET  
NOUS**

de Nicolas Brown et Alex Tate, France, 2020

Série documentaire en trois épisodes, un panorama du rôle de l'eau dans nos civilisations et des dangers qui menacent une planète de moins en moins bleue.

**SAMEDI 23 NOVEMBRE / 16H**

Épisode 1 : Pulsations – 52 min

**JEUDI 28 NOVEMBRE / 16H**

Épisode 2 : Civilisations – 52 min

**SAMEDI 30 NOVEMBRE / 16H**

Épisode 3 : L'urgence – 52 min



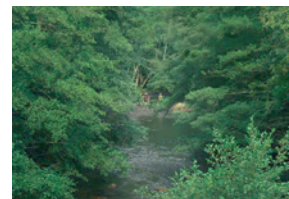
▷ **MÉDIATHÈQUE**  
**LA GARE**  
**Pignan**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE / 15H30**

**LA RIVIÈRE**  
de Dominique Marchais, France, 2023, 1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle gaves. Les champs de maïs les assèchent, tandis que les barrages bloquent la

circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tournent leur regard curieux et amoureux sur ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.



**SUD DE SCIENCES,  
FESTIVAL DU FILM  
SCIENTIFIQUE**



Le festival du film scientifique Montpellier est organisé par l'Université de Montpellier en partenariat avec des organismes de recherche (Cirad, Inrae, Inserm, IRD), la Ville de Montpellier, le Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole et le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (C.I.S.T) autour des thématiques portées par le programme d'excellence I-SITE qui fédère les chercheurs du territoire pour répondre à trois défis majeurs : Nourrir, Soigner, Protéger. Le festival s'inscrit dans le contexte de la recherche locale, très riche et diversifiée, à l'image des

6000 chercheuses et chercheurs de la communauté scientifique montpelliéraine. Les projections sont l'occasion de rencontres-débats avec des scientifiques spécialistes des thèmes abordés et des réalisateurs de documentaires invités.

▷ **MÉDIATHÈQUE**  
**ALBERT CAMUS**  
**Clapiers**

**SÉANCE D'OUVERTURE DU  
FESTIVAL SUD DE SCIENCES**

**MERCREDI 27 NOVEMBRE /  
18H30**

**LE PIOLET DE VERRE**  
d'Amélie Mauro, 52 min

Comment peut-on se dire un jour : Je veux gravir l'Everest ? D'où peut venir cette envie irrépressible d'atteindre le toit du monde ? Atteinte de la maladie des os de verre et de spondylarthrite ankylosante, Fabienne, se lance ce défi avec un sentiment d'urgence. Ce documentaire nous permet de la suivre dans cette aventure éprouvante et hors du commun.

▷ **MÉDIATHÈQUE**  
**ÉMILE ZOLA - SALLE  
CINÉMA & RENCONTRES**  
**Montpellier**

**JEUDI 28 NOVEMBRE / 18H30**

**INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE : QUAND  
LES ÉMOTIONS S'EN  
MÊLENT**  
de Robin Bicknell, 2021, 52 min

Avec les progrès fulgurants de l'intelligence artificielle, la frontière entre l'homme et la machine ne cesse apparemment de s'estomper. Mais si les universités et instituts de recherche planchent pour construire le meilleur des mondes grâce à cette technologie, son exponentielle puissance pourrait bien engendrer le pire.

**JEUDI 28 NOVEMBRE / 20H**

## **WAT-HEALTH - INONDATIONS ET RISQUES SANITAIRES AU CAMBODGE**

de Aurélie Surjus, 21 min

Une aventure pluridisciplinaire dont l'objectif est de déterminer en quoi et comment les modifications du régime des inondations des fleuves affectent la distribution des polluants et entraînent des changements dans la biodiversité des agents pathogènes et des vecteurs de maladies liées à l'eau, avec in fine des effets sur la santé, la production agricole et l'environnement.

**SAMEDI 30 NOVEMBRE /  
10H30**

## **TRESSSES DE VIE, VOYAGE AU CŒUR DES RIVIÈRES ALPINES**

de Mattia Trabucchi, 2020, 55 min

Les rivières en tresse sont des milieux rares et très menacés par l'activité humaine. À l'échelle de la France et même de l'Europe, il n'y a plus que sur le bassin Rhône-Méditerranée que l'on trouve une telle concentration de ce type de cours d'eau. La cause de cette progressive disparition ? Les activités humaines qui ont profondément modifié leurs morphologies. Ce documentaire dévoile la biodiversité méconnue des rivières alpines mais aussi les dégradations et les menaces qu'elle subit au fil du temps.

▷ **MÉDIATHÈQUE  
FRANCOISE GIROUD**

**Castries**

**VENREDI 29 NOVEMBRE /  
18H30**

## **TRANSITION IN TENSION** de Violeta Ramirez, 2024, 52 min

Échassières, dans l'Allier : 400 habitants, quelques commerces qui résistent et un sous-sol riche en ressources. Après l'exploitation du tungstène et du kaolin, c'est le lithium qui est aujourd'hui sous le feu des projecteurs. En présentant les positions contrastées des habitants, le film donne à voir les incertitudes liées aux politiques de transition énergétique dans un territoire directement concerné par leur mise en œuvre.

▷ **MÉDIATHÈQUE  
AIMÉ CÉSAIRE**

**Castelnau-Le-Lez**

**SAMEDI 30 NOVEMBRE / 10H30**

## **LA VEINE VERTE** de Sara Baga, 2022, 1h30

Dans les champs, les villages et les espaces urbains d'Afrique de l'Ouest, un mouvement agro écologique prend lentement forme. Des villes comme Bamako et Accra comptent de plus en plus de potagers biologiques, les instituts de recherche agricole se tournent vers les pratiques durables et les organisations non gouvernementales (ONG) ainsi que les initiatives citoyennes s'efforcent de promouvoir l'agroécologie en tant que solution systémique à de nombreux défis auxquels la région est confrontée. Ce film est le fruit d'un projet coordonné par le FiBL (L'Institut de recherche de l'agriculture biologique Suisse) intitulé Caravane des systèmes alimentaires.

▷ **MÉDIATHÈQUE  
JULES VERNE**

**Saint-Jean-de-Védas**

**SAMEDI 30 NOVEMBRE / 17H**

## **WHAT MAY COME UP** de Gwladys Déprez et Chloé Jacquemoud, 2023, 1h12

Sans électricité et sans chimie, comment retrouver un savoir ancestral de conservation de cet aliment de base qu'est le blé ? Des archéologues, un paysan, des biologistes et un boulanger partent en quête d'une technique agricole disparue : le stockage des céréales en silos souterrains. Pour remettre à jour ce savoir-faire essentiel du passé, les chercheurs mènent une expérimentation atypique dans la plaine du Roussillon.

## **ET AUSSI...**

▷ **MÉDIATHÈQUE  
ÉMILE ZOLA - SALLE  
CINÉMA & RENCONTRES**

**Montpellier**

## **CINE'ART - SAISON 10 LES AMIS DU MUSÉE FABRE**



La dixième saison de « Ciné'Art », cycle proposé par les Amis du Musée Fabre en partenariat avec la médiathèque Émile Zola, invite le public à découvrir un mercredi par mois, des films, fictions ou documentaires, qui questionnent la création artistique.

**MERCREDI 20 NOVEMBRE /  
17H30**

**J. M. W. TURNER**

d'Alain Jaubert, France, 2010, 54 min

Joseph Mallord William Turner, artiste incroyablement précoce, celui que l'on surnomme « peintre de la lumière » sera aussi le précurseur de l'impressionnisme.

Ce film n'est pas une simple biographie, mais plutôt une étude, menée en compagnie de quelques spécialistes autour de thèmes communs à l'œuvre et à la vie de cet artiste singulier et ombrageux.

*Séance proposée en écho à la programmation Eaux. XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, Séance présentée par Édouard Aujaleu.*



## **HOMMAGE À JORGE SEMPRÚN : « LA VIE D'UN HOMME LIBRE » DES RACINES DES DEUX CÔTÉS DE LA FRONTIÈRE**



VOIX DE L'EXTRÊME  
POÉSIE ET CULTURE

Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition du Festival International des Rencontres Franco-espagnoles Racines/Raíces et Mémoires et en partenariat avec l'Association Voix de l'extrême Poésie et Culture.



**SAMEDI 23 NOVEMBRE / 14H**

## LES MILLE VIES DE JORGE SEMPRÚN

d'Albert Solé Bruset, France, 2023, 52 min

Résistant antinazi, déporté et prisonnier espagnol au camp de Buchenwald, militant communiste persécuté sous Franco, écrivain de renom en France, Jorge Semprún a toujours été en première ligne de tous les combats. Il a survécu pour écrire son histoire personnelle mais aussi celle de son époque. À partir de témoignages d'experts, de parents et de proches, se profile une figure essentielle à la compréhension d'un passé marqué par de grandes questions qui sont toujours d'actualité. À l'occasion du centenaire de sa naissance, ce documentaire revisite donc la trajectoire de l'écrivain dont la destinée embrasse celle du XX<sup>e</sup> siècle.

En présence du réalisateur **Albert Solé Bruset** et **Thomas Landman**, petit-fils de Jorge Semprún.



**16H**

## TABLE RONDE « LES DIFFÉRENTES FACETTES DE LA VIE ET DE L'ŒUVRE DE SEMPRÚN »

Animée par **Alain Plombat**, avec **Thomas Landman**, **Albert Solé Bruset** et **Patrick Rotman** écrivain réalisateur. (sous réserve)

**17H**

## LECTURE MUSICALE

Lecture d'extraits du roman *Le grand Voyage* de Jorge Semprún par un comédien et un musicien.

**DIMANCHE 24 NOVEMBRE / 15H30**

## LA GUERRE EST FINIE

d'Alain Resnais d'après un scénario de Jorge Semprún, France, 1966, 2h

En 1965, Diego, un militant du Parti communiste espagnol, vit en exil à Paris. Il passe régulièrement la frontière sous des identités d'emprunt pour assurer la liaison entre les militants exilés et ceux restés en Espagne. De retour d'une mission difficile, Diego se prend à douter du sens de son action et des moyens mis en œuvre.

En présence de **Thomas Landman**.



DÉCEMBRE

## SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE



▷ MÉDIATHÈQUE  
**ÉMILE ZOLA - SALLE CINÉMA & RENCONTRES**  
[Montpellier](#)

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE / 15H**

## QUAND LA SEINE DÉBORDERA

de Mathieu Schwartz, 2022, 1h30

La Concorde, l'Hôtel de ville ou le Louvre inondés : une crue centennale de la Seine, égale ou supérieure à celle de 1910 est une hypothèse sérieuse qui pourrait très fortement impacter Paris et l'Ile-de-France dans les prochaines années. Accentué par le réchauffement climatique, ce risque majeur occupe des dizaines de scientifiques. Géographes, géologues, ingénieurs, architectes et urbanistes cherchent à comprendre le mécanisme des crues, à mesurer et prévoir très précisément leur étendue, à analyser le rôle des nappes souterraines, à protéger le métro ou les grands musées et à imaginer une ville résiliente.

## LE CENTENAIRE DU MIRACLE DES LOUPS

▷ MÉDIATHÈQUE  
**ÉMILE ZOLA - SALLE CINÉMA & RENCONTRES**  
[Montpellier](#)

**JEUDI 5 DÉCEMBRE / 18H30**

Tourné en 1924 et bénéficiant d'une importante figuration et d'acteurs de renom de l'époque muette du cinéma français, *Le Miracle des loups* est le premier d'une série de grands films spectaculaires produits par La Société française d'édition des romans historiques filmés, avec l'ambition de porter à l'écran les principaux événements de l'histoire de France. Les décors majestueux dont la Cité de Carcassonne, les impressionnantes séquences de bataille avec des milliers de figurants et de combat dans la neige avec les loups, font de ce film, un film important de la production française des années 20.

Une rareté à découvrir sur grand écran, 100 ans après sa 1<sup>ère</sup> projection en novembre 1924 à l'Opéra de Paris.





## LE MIRACLE DES LOUPS

de Raymond Bernard, 1924, 2h10

En 1461, la rivalité est vive entre Louis XI, héritier du trône de France et son cousin Charles de Bourgogne dit « le téméraire », également prétendant au trône, et que ses amis cherchent à imposer par la force. Au milieu de ce conflit de pouvoir, une romance entre Jeanne Fouquet, filleule de Charles XI et Robert Cottureau, un partisan de Charles le Téméraire. Les deux amoureux pourront-ils se marier, et le pays trouver la stabilité ?

En partenariat avec Occitanie films.

Occitanie  
films

En présence de Manon Pommier,  
Occitanie films, chargée de production.

## CINE'ART - SAISON 10 LES AMIS DU MUSÉE FABRE



La dixième saison de « Ciné'Art », cycle proposé par les Amis du Musée Fabre en partenariat avec la médiathèque Émile Zola, invite le public à découvrir un

mercredi par mois, des films, fictions ou documentaires, qui questionnent la création artistique.

**MERCREDI 18 DÉCEMBRE /  
17H30**

## QUAND LES IMPRESSIONNISTES DÉCOUVRENT LE JAPON

de Jérôme Lambert et Philippe Picard,  
2018, 52 min

Lorsqu'au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, le Japon s'ouvre à l'Occident, des voyageurs commencent à importer des objets d'art et des estampes en Europe et aux États-Unis. En un demi-siècle, le Japonisme envahit l'imaginaire européen et influence profondément les avant-gardes, marquant de son empreinte les Impressionnistes, les Nabis ou les Fauves.

Séance présentée par Béatrice Vidal.



Depuis 2017 et le lancement du festival What A Trip ! en Occitanie, il tient à cœur à l'association AFIVAM de participer à l'éducation populaire/citoyenne et à la sensibilisation, notamment du public scolaire, au monde qui l'entoure, à travers l'expérience apportée par le voyage et l'aventure.

**Mardi 24 septembre** la médiathèque Émile Zola accueillera des scolaires pour une journée de projection-débat, dans le cadre du volet pédagogique du festival What A Trip ! en Occitanie :

## LE GRAND SAPHIR, UNE RÉVOLTE ORDINAIRE

de Jérémie Stadler, 2018, 56 min



Ce film primé à plusieurs reprises, allie exploit sportif et protection de l'environnement, il est le récit de plusieurs initiatives citoyennes et individuelles qui consistent à ramasser

les déchets, en mer comme sur terre, pour préserver l'environnement. Le point d'entrée de ces portraits engagés est l'initiative personnelle d'Emmanuel Laurin. Durant près de 14 jours, entre le 25 mai et le 8 Juin 2017, il a parcouru à la nage 120 km de côtes tout en ramassant des macros déchets pour sensibiliser le public sur l'état critique de la pollution en mer Méditerranée.

*Le Grand Saphir* est aussi le reflet de l'évolution du militantisme écologique. Il raconte l'histoire d'une société qui cultive le paradoxe d'être à la fois coupable de ce qui lui arrive, mais qui, dans le même temps, est capable d'agir de manière responsable. L'impact de ce film est réel, une prise de conscience et une mobilisation ont été constatées auprès du public, qui, à la suite de sa projection, a mis en place des récoltes de déchets.

# Informations pratiques

## Médiathèque Émile Zola

218, bd de l'Aéroport International  
34000 Montpellier  
Tél. : 04 67 34 87 00  
Tram : lignes 1 et 4 « Place de l'Europe »

## Médiathèque Federico Garcia Lorca

162, av. de Palavas  
34070 Montpellier  
Tél. : 04 99 13 39 49  
Tram : ligne 4 « Garcia Lorca »

## Médiathèque La Gare

Av. du Grand Jeu  
34570 Pignan  
Tél. : 04 67 47 61 69  
Bus : 34 et 38 « Médiathèque La Gare » ou « Le Temple »

## Médiathèque Françoise Giroud

Av. de la Coopérative  
34160 Castries  
Tél. : 04 67 10 43 80  
Tram : ligne 2 « Notre-Dame de Sablassou » puis Navette bus sur inscription  
Bus : 27, 31, 46 et 612 « Centre »

## Toute la programmation sur :

[mediatheques.montpellier3m.fr](http://mediatheques.montpellier3m.fr)

## Médiathèque Aimé Césaire

Allée Rose de France  
34170 Castelnaud-le-Lez  
Tél. : 04 67 13 49 99  
Tram : ligne 2 « Clairval »

## Médiathèque Albert Camus

12, av. Albert Camus  
34830 Clapiers  
Tél. : 04 67 56 46 20  
Tram : ligne 1 « Universités des Sciences et Lettres » puis Bus : 22 « Pigeonniers »

## Médiathèque Jean Giono

30, rue Gaston Bazille  
34470 Pérols  
Tél. : 04 67 65 90 90  
Tram : ligne 3 « Pérols Centre »

## Médiathèque Jules Verne

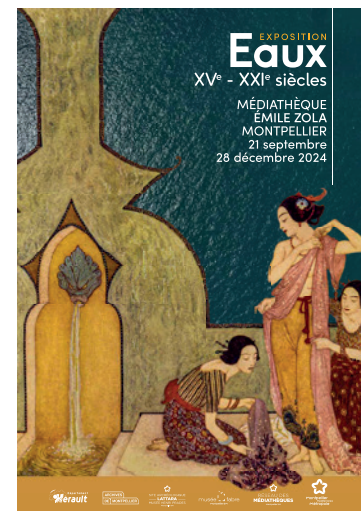
21, rue Auguste Renoir  
34430 Saint-Jean-de-Védas  
Tél. : 04 67 15 47 57  
Tram : ligne 2 « Saint-Jean-de-Védas Centre »

## Crédits photos :

©Piano B Productions / Potemkino / Terras / Gaga  
©Les Films d'Ici  
©Ma.Ja.De Fimproduktions GmbH  
©Association Noria / Py Productions  
©Dominique Marchais / Zadig Productions  
©Alexandra Fleurantin  
©Solab Pictures / Firm Studio / Les Films de la Chapelle  
©Katia et Maurice Krafft - Dumont  
©Khora Films  
©Aurora Films  
©Laura Poitras / Participant Media / Praxis Films  
©Hugues Namur / Atacama Productions / Valdivia Film  
©Les poissons volants  
©Bibliothèque Jaques Doucet  
©Andanafilms  
©Émilien De Bortoli / Marie Lussou / Py Production  
©Arte  
©cinemed  
©DR

## Eaux. XV<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles

Retrouvez toute la programmation dans les 14 médiathèques du Réseau et sur notre site.



BAILLARGUES  
BEAULIEU  
CASTELNAU-  
LE-LEZ  
CASTRIES  
CLAPIERS  
COURNONSEC  
COURNONTERRAL  
FABRÈGUES  
GRABELS  
JACOU  
JUVIGNAC  
LATTES  
LAVÉRUNE  
LE CRÈS  
MONTAUD  
MONTFERRIER-  
SUR-LEZ  
MONTPELLIER  
MURVIEL-LÈS-  
MONTPELLIER  
PÉROLS  
PIGNAN  
PRADES-LE-LEZ  
RESTINCLÈRES  
SAINT-BRÈS  
SAINT-DRÉZÉRY  
SAINT-GENIÈS-  
DES-MOURGUES  
SAINT-GEORGES-  
D'ORQUES  
SAINT-JEAN-  
DE-VÉDAS  
SAUSSAN  
SUSSARGUES  
VENDARGUES  
VILLENEUVE-LÈS-  
MAGUELONE

**Entrée libre dans la limite  
des places disponibles.**  
**Sous réserve de modification ou  
d'annulation de dernière minute.**

Suivez-nous sur 