



2030 FESTIVAL

Demain
se construit
ensemble

MONTPELLIER

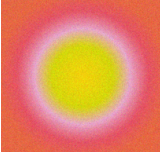


DOSSIER DE PRESSE

05 SEPT.
22 SEPT.
2024

Concerts / DJ sets
Conférences inspirantes
Parade festive à vélo
Ateliers participatifs
Performances artistiques
Projections





2024 - 2030 7 ANS POUR AMPLIFIER ET CÉLÉBRER L'ENGAGEMENT

Du 5 au 22 septembre, Montpellier accueille la nouvelle édition du 2030 Festival. **Trois semaines de rencontres, concerts, ateliers et actions citoyennes pour imaginer le grand territoire de Montpellier de 2030.**

A l'origine, un vœu : réunir les citoyen•nes, les artistes et professionnel•les de tous horizons, et se projeter ensemble dans une vision d'un monde plus en lien avec notre environnement. Si les initiatives et énergies sont déjà là, 2030 Festival est un moment pour les unir et les mettre en valeur, et donner à chacun•e l'envie et les moyens d'agir.

Après un prologue en 2023, l'événement poursuit son aventure avec sa première édition complète, en co construction avec les associations, les lieux culturels, les professionnels et les scientifiques de la ville. Plus qu'un festival, c'est une fête de engagement collectif à l'échelle de la ville. Un rendez-vous réunissant les énergies qui font battre le cœur de la ville. En portant un rêve : faire du grand territoire de Montpellier le haut lieu de l'engagement écologique et citoyen en 2030.

2030 Festival, un moment pour catalyser les initiatives et énergies existantes

Tous les ans jusqu'en 2030, année qui clôturera l'horizon des Objectifs de Développement Durable, une édition thématique viendra faire vibrer la ville.

De 2024 à 2030, le festival se donne encore 7 éditions (6 actes et un dénouement) - pour se projeter et laisser une empreinte visible, vivante et vibrante sur la ville et son territoire.

En 2030 - année qui clôturera l'horizon des 17 Objectifs de Développement Durable de l'ONU - une grande fête de conclusion viendra analyser et célébrer les chemins parcourus.

Nous espérons alors que le regard en arrière permette de mesurer un impact réel du festival sur la ville. Ce sera l'occasion de célébrer cette mobilisation collective pour un futur désirable, plus équitable et soutenable.

LE PREMIER FESTIVAL À MISSION

2030 Festival réinvente le festival pour le mettre au service du défi collectif et joyeux de faire de son territoire un modèle d'engagement et de transition en 2030.

Dès cette année, le festival propose un modèle innovant, récompensant l'engagement par la célébration. Une approche qui positionne la culture comme un véritable catalyseur d'actions.

En 2030, nous ferons le bilan de ce projet un peu fou, pour et se réjouir des petites et grandes victoires, qui nous auront un peu plus approchés de ce rêve d'autres possibles.

Les actions collectives

Dépollutions, vendanges, aménagement de nos espaces urbains, soin aux autres sont autant d'opérations qui seront proposées et réalisées par les acteurs locaux.

Des ateliers & expériences sensibles

Visites sensibles, balade philosophique, médit'action, fresque de la biodiversité, jeux collaboratifs, projections et autres formats ludiques visent à rendre accessible des clés de compréhension.

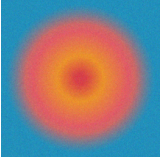
Des conférences et tables rondes

Une semaine de rencontres avec des personnalités inspirantes, au niveau local et national, pour comprendre les enjeux et ouvrir le champ des possibles.

Des artistes engagé-es

Des concerts et performances artistiques engagés pour ouvrir les imaginaires et célébrer l'engagement collectif.





UN FESTIVAL DÉCENTRALISÉ, AU SERVICE DES INITIATIVES DU TERRITOIRE

- La Halle Tropisme
- The Island
- L'Oasis Citadine
- Cinéma le Diagonal
- Cinéma Utopia
- Mas Réemploi
- Maisons Pour Tous & Maison des Jeunes et de la Culture
- Jardin des plantes
- Gazette Café
- Hôtel de Ville
- Gibert Joseph
- Social Bar
- Le Quartier Généreux
- En Traits Libres

LE PARRAIN DU FESTIVAL EN 2024 : EDGAR MORIN

Le grand philosophe français, porteur d'un message fort sur les engagements politiques, humanistes, sociaux et sociétaux, a accepté de parrainer cette édition, car il partage nos valeurs. **À cette occasion, le 2030 Festival, Artivistes et la Chaire UNESCO Edgar Morin s'associent pour organiser une Université Populaire « hors les murs », qui se tiendra le 20 septembre de 14h à 16h à la Halle Tropisme.**

À la veille de son 103e anniversaire, Edgar Morin nous appelle à faire « face aux mensonges, aux illusions et aux hystéries collectives » et à créer des OASIS DE FRATERNITÉ. L'Université Populaire « hors les murs » est l'occasion de vous donner la parole et les moyens d'agir en créant la première OASIS DE FRATERNITÉ à Montpellier.

Cet événement se déroulera en deux temps : d'abord, un dialogue sur les premiers retours d'expériences des « maisons de la fraternité », piloté par Elisabeth Sénégas, pour aborder les difficultés du passage à l'action et la création d'une culture de l'attention à l'environnement, à l'autre, et à soi-même. Ensuite, un atelier participatif vous invitera à co-construire le cahier des charges idéal de cette **OASIS DE FRATERNITÉ**.



OBJECTIFS DU 2030 FESTIVAL

Rêver grand, ensemble, du territoire que nous voulons

Inciter les citoyen·nes à prendre conscience des profonds bouleversements générés par nos modes de vie est essentiel. Le faire ensemble à travers les arts et les artistes, et en mettant en lumière une foule d'initiatives déjà existantes, l'est aussi.

(Re)connecter les mondes pour amplifier les possibles

Le festival cherche à décroiser les mondes. Citoyen·nes, associations, artistes, entreprises, scientifiques, médias et bien plus : l'heure est à la coopération pour croiser les regards, les savoirs et les possibles.

Mettre la puissance d'un festival au service de l'engagement

Réunir des foules pour faire la fête n'est plus l'unique finalité du festival. Dès cette année, 50 personnes pourront accéder gratuitement à la programmation musicale du festival par leur engagement en faveur de l'environnement.

IELS SERONT LA

French 79

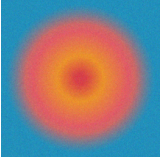
Est un artiste majeur de la nouvelle French Touch, il bouscule la scène mondiale avec son univers musical inspiré d'Erik Satie, Jean-Michel Jarre, Air et Daft Punk. Il a fait le choix de se produire en live au 2030 Festival, car il en partage les engagements.



Romane Fey

Avec sa cousine Anyce, Romane viendra présenter ses Services Utopistes. Une traversée de France, à la rencontre des utopies de chacun, pour imaginer un territoire plus durable et humain.





Isabelle Chuine

Est une écologue terrestre, spécialiste des rythmes de développement et de la répartition géographique des arbres forestiers des régions tempérées. Ses recherches se situent à l'interface entre l'écologie fonctionnelle, l'écologie évolutive et la biogéographie. Ses travaux ont pour toile de fond le changement climatique et associent des approches de modélisation, des approches expérimentales, des suivis long-termes sur le terrain, ainsi que de la science participative



Virginie Maris

Est directrice de recherche CNRS au Centre d'Écologie Fonctionnelle et Évolutive (CEFE) de Montpellier. Elle travaille en philosophie de l'environnement. Ses travaux de recherche peuvent être regroupés selon quatre axes thématiques :

1. Les valeurs de la biodiversité;
2. Certains problèmes pratiques et conceptuels liés à la conservation de la biodiversité (ex : invasions biologiques, services écosystémiques, réponses de la biodiversité aux changements climatiques, naturalité);
3. L'épistémologie de l'écologie et des sciences de la conservation et enfin
4. Les discours de l'Anthropocène



Yannick Roudaut

Est un « décroisseur intellectuel ». Sa formation de journaliste économique et financier (Le Monde, Le Journal des Finances, Les Echos, Bloomberg TV...) lui a apporté la nécessaire culture économique pour imaginer un autre monde, plus écologique, plus équitable et plus soutenable. Aujourd'hui, essayiste, conférencier et entrepreneur, Yannick crée des passerelles entre le monde de la finance, les ONG, l'économie, l'écologie, la philosophie et les questions sociales /sociétales. Depuis près de 20 ans, il sillonne la France et l'Europe pour sensibiliser les citoyens et les dirigeants d'entreprises à la nécessité d'envisager l'avenir sous le prisme Économie-Écologie-Social.



PROGRAMME

Pour cette nouvelle édition du 2030 Festival, découvrez une programmation éclectique (**plus de 30 événements**) mêlant actions citoyennes, conférences et ateliers, projections, concerts, expériences insolites... (**Toute la programmation : <https://2030festival.org/programmation/>**)



Le 6 septembre 2024, à partir de 19h, le collectif le Beau Temps vous invite à une soirée qui explore et questionne l'art autour d'un DJ set enflammé des Bobby Chinel !



Rejoignez-nos au Social Bar le 11 septembre ! Au programme : Jeux de Société & Animations Familiales, Exposition Prises de Parole, Contage & DJ Set de Zita Spagiari et Filosofia



En participant à ce ramassage, vous aurez une chance de remporter l'une des 50 places offertes pour la soirée concert à la Halle Tropisme le 20 septembre



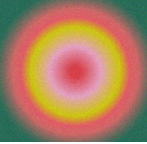
Venez vivre une journée immersive à l'Oasis Citadine le 14 septembre, dédiée aux vendanges et à la création de vin nature, suivie d'une soirée musicale enchanteresse dans le cadre du 2030 Festival



Le 2030 Festival vous donne rendez-vous le 20 septembre 2024 pour le concert de French 79 (en live) avec Clément Matrat en première partie à la Halle Tropisme !



Rejoignez-nous le 22 septembre pour célébrer le vélo comme moyen de transport urbain par excellence. A l'arrivée un DJ set de l'artiste Sin'Dee des Mixeuses Solidaires vous attendra pour clôturer le 2030 Festival



FONDATEURS DU FESTIVAL

AMD

AMD Agency est la société organisatrice de « Insane Festival » créé en 2015 à Apt, dans le Vaucluse. Le festival accueille chaque année 40 000 festivaliers sur 3 jours.

Patte Blanche

Patte Blanche est une agence hybride qui met le conseil et la communication au service d'une (r)évolution culturelle, en faveur d'un monde plus désirable et respectueux du Vivant.

PIOCHE!

Fondé en 2020, Pioche! est un média en ligne et une newsletter dédiés aux nouveaux récits de l'écologie et à l'engagement écologique du monde de la culture.

LES PARTENAIRES





RETOUR EN IMAGE DE L'ÉDITION 2023 : LE PROLOGUE



©LéaGarson



©ArnaudJourdan



©LéaGarson



©LéaGarson



©ArnaudJourdan



©LéaGarson



2030 FESTIVAL

Demain
se construit
ensemble

MONTPELLIER

CONTACT PRESSE

Tél. : 0681504864

Mail : pierre@2030festival.org ou
communication.2030festival@
mail.com

Web : www.2030festival.org