

VÉRONIQUE CHOURAQUI

La Révolution dans l'Écusson

Montpellier, 1794. À travers le destin de son héroïne, Véronique Chouraqui nous plonge dans les années Révolutionnaires au cœur de l'Écusson. «D'un rouge incomparable» est le premier roman historique de cette avocate, Docteur en droit, qui dépeint avec une grande fidélité un épisode méconnu de la Terreur.

Jugée au printemps 1794 dans le théâtre de la Comédie, l'affaire dite «des galettes», véritable procès spectacle, a fait grand bruit à l'époque à Montpellier. Mais peu de Montpelliérains connaissent aujourd'hui l'histoire de ce sanglant épisode sous la Terreur. C'est de ce fait historique que s'est inspirée Véronique Chouraqui pour écrire son premier livre intitulé «D'un rouge incomparable», sorti en février. Un roman historique qui «s'intéresse aux personnages que l'Histoire a oubliés parce qu'ordinaires, sans prétention ni ambition sinon celle de vivre dignement, mais qui se retrouvent happés par des événements qui les dépassent». De ce procès retentissant, épilogue de cet ouvrage de plus de 400 pages, l'auteur ne souhaite pas en révéler davantage pour préserver une part de suspens.

Du droit à l'écriture

Après une carrière d'avocat à Marseille, la vie de Véronique Chouraqui prend un nouveau tournant à Montpellier où l'a menée la carrière de son mari. «Mon envie d'écrire m'a poursuivie toute ma vie, confie cette mère de quatre enfants qui, dès l'âge de neuf ans, écrivait de petites histoires. Souvent encore le matin, j'écris un poème ou une chanson qui trottent dans ma tête pendant la nuit. C'est un besoin, mais je ne me trouvais pas jusque-là de légitimité à écrire». C'est en s'inscrivant dans un atelier d'écritures du côté de Castelnau-le-Lez que, pour la première fois, elle partage ses écrits et ose franchir le pas. En 2007, elle se lance dans une thèse en histoire de Droit sur le juge de paix sous la Révolution à Nîmes, Montpellier et Béziers. Ses recherches la plongent dans les archives départementales et municipales où elle épiluche plus de 3000 affaires... À la lecture de ces manuscrits relatant le parcours d'hommes et de femmes aux destins hors du commun, elle décide de leur redonner vie à travers un roman. Le travail est minutieux, long, l'écriture soignée.



Montpellier à la Révolution

Librement inspiré de faits et de personnages réels, ce roman plonge le lecteur dans les années Révolutionnaires. Ambiances montpelliéraines et faits de société des années 1790 sont retracés au fil des pages : accidents de chevaux rue de l'Aiguillerie, fête de la Fédération sur le Peyrou, rassemblement des travailleurs de la terre qui se louaient à la semaine les dimanches soir au plan du Palais dans l'Écusson... «Montpellier est une ville disetteuse à l'époque. Les gens ont peur de mourir de faim. Le pain manque. La municipalité interdit aux particuliers de conserver de la farine chez eux... C'est dans ce contexte tendu que se trame l'histoire de mon héroïne, Élisabeth Coste, 46 ans, célibataire, marchande drapière rue de la draperie rouge...», révèle cette Docteur en droit. À 50 ans, Véronique Chouraqui, qui s'est enfin octroyée le temps et le droit d'exercer sa passion, prépare déjà le deuxième volet de son roman.

+ pratique

D'UN ROUGE INCOMPARABLE.
412 pages - TDO Éditions



Rencontrez Véronique Chouraqui vendredi 7 mars à 18h30
à la médiathèque d'Agglomération Émile Zola, en partenariat avec Sauramps.