

Portrait folio Laurent Ballesta



Laurent Ballesta // biologiste et photographe marin, plongeur. Né le 15 mai 1974 à Montpellier

8 personnes travaillent pour Andromède, en plus de mes deux associés. Nous nous sommes installés à Carnon en 2011, après avoir passé 8 ans dans la pépinière de l'Université de Montpellier 2, où j'ai fait mes études de biologie marine. La société a une activité de bureau d'études, de vulgarisation scientifique et de club de plongée.

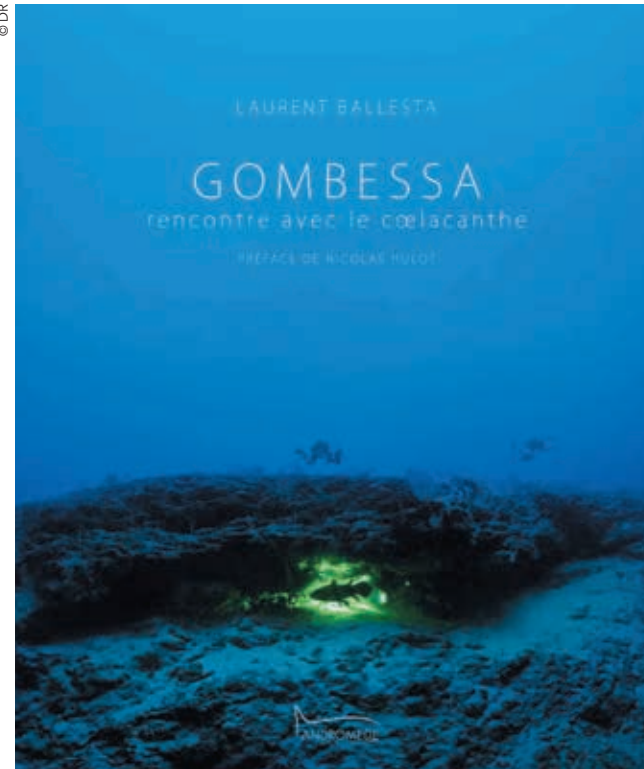
« L'âme d'un explorateur, »

Il a l'accent chantant des enfants du pays. Fasciné par les expéditions du commandant Cousteau, Laurent Ballesta commence la plongée à 13 ans, à l'ASPTT de Montpellier. Il est aujourd'hui un des meilleurs naturalistes du monde sous-marin, spécialiste des plongées autonomes à plus de 100 mètres, talentueux photographe et conteur d'histoires. « Un défi de plongée, un scoop photo et une révélation scientifique : c'est ma trilogie », explique celui qui se définit avant tout comme « un explorateur ». Du bassin de Thau à la Polynésie, il cherche dans les fonds marins ce qui n'a encore jamais été montré. Attaché à ses racines, situées entre Vendargues, Montpellier et Carnon, il s'est fait connaître en explorant la biodiversité locale, avant de parcourir le monde pour Ushuaïa et Paris Match. Aujourd'hui, il triomphe avec son film sur le coelacanth, un poisson venu de la préhistoire, primé et diffusé sur Arte en prime time. Une vie de passionné.



Le nautilus fait rêver les plongeurs : il peut remonter de 500 mètres sans décompression ! Celui-là est resté collé à mon caisson d'appareil photo un long moment. Les paliers de décompression durent plusieurs heures après une plongée à 100 mètres. J'ai le temps de contempler la vie sous-marine autour de moi...

Je suis ici avec Nicolas Hulot sur le fleuve Amazone. J'ai travaillé sur 35 émissions d'Ushuaïa, pendant 12 ans, dans le monde entier : lac Baïkal, Indonésie, Polynésie...



Ce livre, « Gombessa, rencontre avec le cœlacanthe » est celui dont je suis le plus fier. Personne n'avait jamais filmé ce poisson qui vit à plus de 100m de profondeur, et qui est un maillon essentiel de l'évolution des espèces. Ce projet m'a pris 5 ans. Il en est aussi sorti un film.

“ J'ai commencé à plonger sur le littoral, de Carnon à Palavas. La biodiversité locale a fourni la matière de mon premier livre. Aujourd'hui, je plonge partout dans le monde, je voyage beaucoup et j'aime d'autant plus revenir à la maison ”

Après avoir cherché pendant des années, j'ai réussi à acheter une cabane au bord de l'étang de l'Or. Je suis à 5 minutes de la cuisine de ma grand-mère à Vendargues, de l'aéroport, de ma société à Carnon, à 10 minutes de Montpellier, et en même temps, en pleine nature. C'est idéal.



L'aquarium Mare Nostrum m'a demandé cette photo d'œil de baleine pour l'espace dédié aux enfants, « au cœur de la vie marine ». Je fais régulièrement des conférences dans cet établissement de l'Agglomération.



J'ai beaucoup photographié la vie sous-marine de la Buège, au nord de Montpellier. J'y ai découvert une crevette bleue inconnue, que je n'ai revue qu'une fois, au lac du Salagou. C'est une photo prise dans cette rivière qui m'a permis d'être publié dans Paris Match, à qui j'ai vendu 140 photos depuis.

