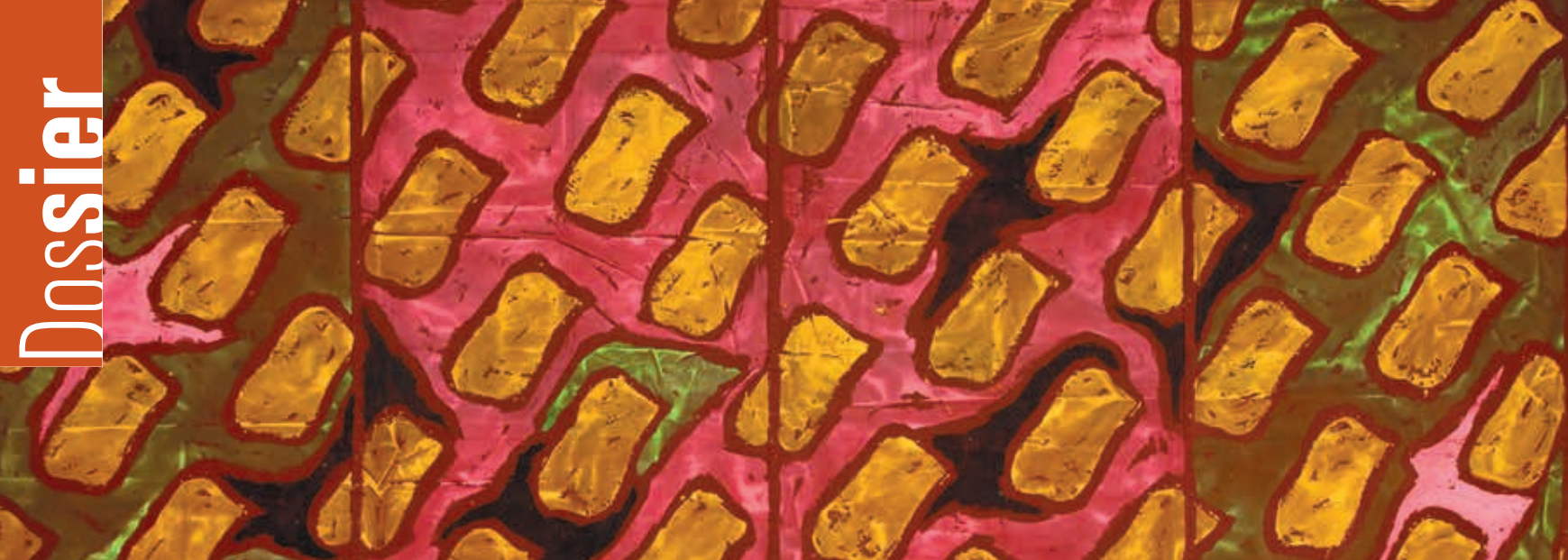


*On s'excuse par avance, vous ne pourrez pas tout voir !*

## CULTURE

# Festivals : la saison est ouverte !

Dès le mois de mai, un intense bouillonnement culturel s'empare de l'agglomération de Montpellier. Danse, musique, peinture, photographie, théâtre, cirque... De la plus classique à la plus contemporaine, les propositions de cette saison culturelle sont riches et variées. Pour les rendre accessibles à tous, Montpellier Agglomération subventionne les spectacles gratuits donnés dans les communes par les festivals Montpellier Danse et Radio France et pratique de nombreux tarifs réduits dans ses musées Fabre et Lattara. Elle soutient aussi des événements marquants, comme le Printemps des Comédiens. Car cette offre culturelle est aussi un atout touristique : l'Office du Tourisme de Montpellier compte 16% de visiteurs qui ont choisi Montpellier pour la culture. Une saison enrichissante !



Claude Viallat, Sans titre, 1996, Huile sur toile, 130 x 140 cm, Montpellier, Musée Fabre © Musée Fabre de Montpellier Agglomération, cliché Frédéric Jaumes © ADAGP, Paris 2014

EXPOSITIONS

# Viallat, une géométrie intime

**Du 28 juin au 2 novembre, le musée Fabre consacre sa grande exposition de l'été à Claude Viallat, artiste contemporain de renommée internationale. L'artiste nîmois a été étroitement associé à cette rétrospective, qui présente 150 œuvres éclectiques, dont certaines inédites : toiles sans châssis, bâches, sculptures, objets... Où la forme se répète pour mieux explorer la couleur et la matière.**



© Musée Fabre de Montpellier Agglomération - Frédéric Jaumes - ADAGP Paris 2014

acquiert au cours de sa carrière une renommée internationale : il est exposé au Centre Pompidou en 1982, à la 43<sup>e</sup> Biennale de Venise en 1988, où il représente la France, et récemment en 2014 à Los Angeles.

### Des œuvres inédites

Composée de plus de 150 œuvres, peintures, dessins et objets, « Claude Viallat - une rétrospective » retrace le parcours de l'artiste sur plus d'un demi-siècle. Constituée à partir du fonds du musée Fabre, de prêts du Centre Georges Pompidou et de l'atelier nîmois de l'artiste, cette exposition présente aussi, pour la première fois, une sélection d'œuvres issues de la collection de son épouse, Henriette Viallat, collectées dès les premières années de sa production, quand tous deux étaient étudiants aux Beaux-Arts à Montpellier.

Le parcours de l'exposition met en évidence l'extraordinaire variété des productions de Viallat, en investissant, au-delà des salles d'expositions, divers espaces du musée, et notamment l'atrium Richier, où sera exposée une toile de très grande dimension (9 mètres par 7). Des tissus d'ameublement, tapis et céramiques signés Viallat seront également présentés à l'hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espéran, dialoguant avec les collections d'art et de mobilier des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Un parcours insolite qui permettra aux visiteurs d'entrer au cœur de cette œuvre ouverte et libre.

**d'infos**  
 Infos pratiques et vente de billets en ligne sur [museefabre.fr](http://museefabre.fr)  
**TARIFS 9€**  
 8€

### SARTHOU, UNE EXPLOSION DE COULEURS

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin, le musée Fabre expose Sarthou (1911-1999) dans les salles consacrées à l'Art Moderne.**

Étudiant aux Beaux-Arts de Montpellier dans les années 30, Maurice-Elie Sarthou ne cessera de naviguer entre Paris et Sète. Conçue autour du *Grand Incendie*, donnée par la famille de l'artiste au musée Fabre en 2005, cette exposition propose de découvrir les grandes compositions lyriques évoquant les étangs, les incendies, le mistral, les taureaux, à travers une palette ardente et un tracé puissant, mais aussi des petits formats d'ateliers et des aquarelles en noir et blanc. Une esthétique très contemporaine.

**TARIFS 6€ 5€**

Le billet donne accès aux collections permanentes [museefabre.fr](http://museefabre.fr)

© Extrait de l'œuvre - Maurice-Elie Sarthou, Le grand incendie, 1977 - Musée Fabre de Montpellier Agglomération, cliché F. Jaumes - ADAGP Paris 2014



### L'ARCHITECTURE VIVANTE

**Du 11 au 15 juin, à Montpellier, puis du 21 au 29 juin à la Grande-Motte, le festival Architectures Vives ouvre les portes d'hôtels particuliers ou de bâtiments contemporains, sur 16 sites patrimoniaux.** Cette 9<sup>e</sup> édition présente les installations de jeunes architectes, paysagistes et urbanistes... à travers des installations éphémères. L'occasion de découvrir des lieux rarement montrés ainsi que les projets de la jeune garde de l'architecture.

**Entrée libre**  
[festivaldesarchitecturesvives.com](http://festivaldesarchitecturesvives.com)



© Elena Chernyshova

### JEUNES TALENTS DE LA PHOTOGRAPHIE

**Du 17 mai au 1<sup>er</sup> juin, le Pavillon Populaire de la Ville de Montpellier expose 14 photographes européens, jeunes talents émergents, dans le cadre des 14<sup>e</sup> Boutographies.**

Huit galeries et lieux privés montpelliérains présentent également des artistes hors de la sélection officielle. Des rencontres émailleront le festival, jusqu'à Clapiers et Saint-Drézéry, deux communes aux ateliers photos dynamiques.

**Entrée libre**  
[boutographies.com](http://boutographies.com)

### ARCHÉOLOGIE ET ART CONTEMPORAIN À LATTARA



© Musée archéologique de Zagreb

**Jusqu'au 8 septembre, le musée archéologique Lattara - Henri Prades vous invite à découvrir l'étonnante exposition « Les Iapodes, peuple méconnu ».** Le samedi 17 mai de 19h à 23h, à l'occasion de la Nuit des musées, la soirée sera animée par une lecture de Caroline Muheim traduite en LSF et une déambulation chorégraphique de la C<sup>ie</sup> Singulier Pluriel (entrée libre). **Du 24 mai jusqu'au 20 octobre, le site accueille aussi de l'art contemporain, avec « Camera locus » de Julien Gardair, une installation visuelle et sonore qui immerge le visiteur dans une atmosphère poétique et picturale.**

**TARIFS de 2 à 3,5€**  
[museearcheo.montpellier-agglo.com](http://museearcheo.montpellier-agglo.com)

DANSE ET THÉÂTRE

# La danse au cœur de la cité

Du 22 juin au 9 juillet, le festival Montpellier Danse investit les rues de la ville et des communes de l'Agglomération, avec deux spectacles gratuits d'Angelin Preljocaj et Salia Sanou. Dans les salles, cette 34<sup>e</sup> édition se recentre autour de l'Agora - Cité internationale de la Danse et offre davantage de tarifs réduits.



Les danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée (G.U.I.D.) d'Angelin Preljocaj, l'an passé, à Montpellier devant le musée Fabre. Ils reviennent du 1<sup>er</sup> au 4 juillet, dans six autres communes de l'agglomération.

également projeté, gratuitement, ainsi que dans quatre médiathèques de l'Agglomération : Émile Zola à Montpellier, Jean Giono à Pérols, Françoise Giroud à Castries et Albert Camus à Clapiers.

### Dix représentations gratuites dans les communes

Comme chaque année, Montpellier Danse est aussi dans la ville, avec 10 représentations gratuites de deux spectacles conçus pour l'espace urbain, au plus près des spectateurs. Le Groupe Urbain d'Intervention Dansée (G.U.I.D.) d'Angelin Preljocaj, qui avait déjà ravi les spectateurs de six communes de l'agglomération l'an passé, se produit dans six autres (Montferrier-sur-Lez, Castries, Cournonsec, Lavérune, Pérols et Sussargues) en plein air, du 1<sup>er</sup> au 4 juillet. Salia Sanou, figure de proue de la danse contemporaine en Afrique, présent sur le festival

avec sa nouvelle création, est le second chorégraphe à répondre à l'appel de la rue, avec *Souvenirs de la rue Princesse*, un spectacle préparé en amont avec des danseurs amateurs de l'agglomération. Il sera présenté dans quatre communes (Montpellier, Grabels, Jacou et Villeneuve-lès-Maguelone), du 22 juin au 5 juillet. Une occasion unique pour le public de découvrir la danse contemporaine.

**+ d'infos**  
Programme complet et réservations en ligne sur [montpellierdanse.com](http://montpellierdanse.com)

### LES COMÉDIENS CÉLÈBRENT LE PRINTEMPS

Du 3 au 29 juin, le 28<sup>e</sup> Printemps des Comédiens, accueille deux spectacles attendus : *Macbeth* de Brett Bailey et *Golgota picnic* de Rodrigo Garcia. Brett Bailey est un metteur en scène sud africain qui a marqué le festival d'Avignon 2013, il présente une fresque où se mêlent Verdi et la mélodie des enfants-soldats, le verbe shakespearien et la litanie des horreurs africaines. Rodrigo Garcia, récemment nommé à la tête du Théâtre des Treize Vents, a été beaucoup programmé en Europe mais jamais à Montpellier : il vient avec *Golgota picnic*, une charge baroque et crue sur les révoltes de l'homme, mêlant musique, vidéo et texte.

#### Comédies et nouveau cirque

Avec *Capital* de Sylvain Creuzevault, l'argent sera au cœur du spectacle, « une comédie pure et dure » selon son metteur en scène. *Le misanthrope* de Jean-François Sivadet et les *Lectures de Gainsbourg*, par Jane Birkin, Michel Piccoli et Hervé Pierre sont les autres grands rendez-vous du festival.

Pour les enfants et leurs parents, le Printemps programme plusieurs spectacles de nouveau cirque, et notamment le fameux Cirque Plume, précurseur du genre, qui fête ses 30 ans avec un nouveau spectacle, *Tempus Gugit*. Un festival à découvrir en prenant le temps de s'arrêter sous la pinède du Domaine d'O, le temps d'une lecture, ou simplement celui d'un en-cas, dans une sympathique ambiance de guinguette, autour de grandes tablées partageuses.

TARIFS de 8 à 31 €  
[printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)



© Christian Berthelot

Macbeth

Golgota picnic

© M. VanZijg, Bailey

# MUSIQUES

## Émotions classiques

**Du 13 au 26 juillet, le Festival Radio France Montpellier Languedoc-Roussillon allie avec justesse, excellence, gratuité et proximité. Dans les communes de l'agglomération, mais aussi en région, ce rendez-vous phare de l'été culturel en France, soutenu par Montpellier Agglomération, programme cette année 180 événements musicaux, dont 90 % gratuits.**

néophytes. Composées de surprises et de découvertes, les 200 manifestations publiques ont réuni l'an dernier 110 000 spectateurs et plus de 7 millions d'auditeurs sur les ondes de Radio France, partenaire historique de cet événement culturel.

Pour cette 29<sup>e</sup> édition, l'ouverture de ce festival au rayonnement international se fera le 13 juillet, jour de clôture du festival du ballon rond, à quelque 8 800 kilomètres de Montpellier... la Coupe du Monde de football !

### SONS ÉLECTRO A TOHU BOHU

**Les 21, 22 et 23 juillet**, Tohu Bohu prend ses quartiers, provisoirement, au Rockstore, après avoir dû quitter la place Dyonisos pour des raisons de sécurité. La fête reste gratuite et dure plus longtemps. De 23h à 5h du matin, se succéderont des artistes internationaux, comme Boston Run, FKJ (photo), Sebastien Bromberger, mais aussi des collectifs montpelliérains, tels que Boozig et Garfld. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

[festivalradiofrancemontpellier.com](http://festivalradiofrancemontpellier.com)

Piano, saxophone, violon, clarinette, violoncelle, clavecin, contrebasse, viole de gambe... Toute une gamme d'instruments de la musique classique sera à entendre tout au long du festival dans les communes de l'agglomération. Chaque soir, de jeunes virtuoses donneront 28 concerts gratuits sur le territoire. Ces rendez-vous avec le public, sur une place, dans un parc, la cour d'un château ou une église, sont autant de moments de plaisir, où qualité rime avec proximité.

#### Des surprises et des découvertes

Dans toute la région, au cœur du festival, la musique classique proposée pendant quatorze jours fait vibrer les mélomanes et séduit les



10 000 spectateurs ont assisté l'an dernier aux concerts dans les communes de l'agglomération comme ici, en l'église de Saint Geniès des Mourgues.

Au Corum, et sur écran géant place de la Comédie, un grand concert gratuit des « Tubes des pays champions » célébrera l'événement.

#### Hommage à la Grande Guerre

Après cette introduction footballistique, le festival aura cette année rendez-vous avec la grande histoire, celle de la Première Guerre mondiale dont on commémore les cent ans. Tout au long de cette édition, différents artistes revisiteront en musique cette période à la fois riche et dramatique. C'est ce thème

emblématique du festival qui figure sur son affiche, incarné par une gourde qu'un « poilu » a transformée au fond d'une tranchée en une sorte de mandoline...

De nombreux autres thèmes marqueront ce festival qui fêtera l'an prochain ses 30 ans. La Méditerranée et toutes ses musiques seront réunies le 14 juillet dans une journée exceptionnelle pour la fête nationale. Les Jeunes Solistes seront représentés par une pléiade de nouveaux talents comme les Montpelliérains Rémi Geniet, pianiste et Marc Bouchkov, violoniste. Les Grandes soirées programmeront grands orchestres, opéras connus et méconnus, récitals prestigieux, mais aussi le 17 juillet, de la Musique spatiale... La Séquence violon, menée par l'incontournable Renaud Capuçon et ses Master-Class publiques, est toujours très attendue. Particulièrement à l'honneur cette année, cet instrument emblématique de Montpellier, clôturera le festival le 26 juillet avec un programme entièrement dédié au violon.

#### + d'infos

Retrouvez le programme complet du festival sur [festivalradiofrancemontpellier.com](http://festivalradiofrancemontpellier.com)

### VIBRATIONS ORIENTALES

**Du 19 au 25 mai, la 9<sup>e</sup> édition du festival Arabesques, au Domaine d'O, donne à voir les multiples visages de la culture du monde arabe.** Et d'abord ceux qui mêlent les genres, entre musique arabe traditionnelle et pop, reggae, electro, jazz, variété... Parmi eux, on notera Oum (photo), chanteuse marocaine influencée par la soul, Yasmine Hamdam, talentueuse chanteuse libanaise vue dans le dernier film de Jim Jarmush ou encore la joyeuse bande de l'Orchestre National de Barbès, qui fait danser depuis 15 ans les publics du monde entier.

#### Ambiance de fête à la medina

Dans un registre plus traditionnel, le festival accueille les spectaculaires Derviches Tourneurs de Damas et les danseuses orientales de la compagnie égyptienne Mille et une Nuits. Pour que la fête soit complète, dans le domaine d'O transformé en medina, on trouvera aussi de la restauration orientale, des balades en dromadaires et des activités pour les enfants... Hors les murs, le festival sera dans les médiathèques Jean Jacques Rousseau et William Shakespeare de Montpellier Agglomération, avec des conteurs, les 21 et 23 mai, et dans la ville avec des déambulations de musiciens, sur la Comédie, à Plan Cabanes, à la Paillade et à Odysseum.

**TARIFS de 11 à 23€ / 5€ pour les moins de 8 ans**  
[Festivalarabesques.fr](http://Festivalarabesques.fr)



Oum, en concert le samedi 24 mai au Domaine d'O.