

CULTURE

CHANTONS ENSEMBLE !

Depuis près de dix ans, Swing gum enfance fait chanter les enfants des écoles maternelles et primaires, avant de les faire se produire sur scène. Soutenue par la Ville et la Métropole de Montpellier, cette association de bénévoles promeut le chant en groupe comme source d'écoute et d'harmonie.



© Fabien Bouve - Swing Gum enfance

À l'opéra Berlioz en juin 2016, un des neuf concerts des chœurs d'enfants des écoles de Montpellier sous la direction de Thierry Capéran.

Chaque année au mois de juin, près de 4 000 enfants, parents et enseignants se retrouvent aux concerts de fin d'année des chœurs d'enfants, qui se tiennent dans des salles polyvalentes, des Maisons pour tous, au théâtre Jean Vilar ou à l'opéra Berlioz, différents lieux mis à disposition par la Ville ou la Métropole de Montpellier.

« Les classes de différents quartiers se mêlent alors, et c'est l'objectif de cette association qui a été créée au départ à la Paillade », explique Sylvain Buttaro, président de Swing gum enfance, chanteur et formateur à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres. « Chanter en groupe change l'ambiance d'une classe : il faut s'accorder, être en harmonie, oublier la compétition, à travers le travail de la voix mais aussi du corps », poursuit-il.

Sylvain Buttaro œuvre bénévolement depuis dix ans pour diffuser le chant en groupe dans les classes, avec ses deux comparses Benjamin Laib et Thierry Caperan – eux aussi professeurs des écoles –. Chanteurs tous les

trois, ils préparent dès l'été un répertoire adapté, enregistrent les chansons pour les mettre à disposition des enseignants à la rentrée, avec paroles et partitions. « Cela va du Bolero de Ravel réinterprété par Angélique Kidjo jusqu'au Jouet extraordinaire de Claude François sur un quatuor à cordes », explique Thierry Caperan. « Nous choisissons des chants du patrimoine national et international et une couleur musicale. Les arrangements sont faits par des musiciens professionnels ». De septembre à avril, les enseignants font chanter leurs élèves. En avril, les classes les plus investies sont sélectionnées pour enregistrer les chansons avec des musiciens professionnels. Des CD sont alors gravés, qui sont revendus aux concerts de fin d'année et permettent à l'association de réinvestir dans le matériel nécessaire. En juin, c'est le grand concert de fin d'année. Cette année, le « concert prestige » aura lieu au Jam à Montpellier, une salle de musique également partenaire de l'opération.

Rendez-vous

VACANCES DE FÉVRIER

Stages à la Panacée

À l'occasion de sa nouvelle exposition *Mulholland Drive*, le centre d'art contemporain de la Panacée propose des stages de pratiques artistiques aux enfants, pendant les vacances scolaires. Des artistes leur font découvrir et approfondir les thématiques rencontrées dans les expositions au cours de trois sessions de deux heures. Les 8, 9, 10 février et les 15, 16, 17 février de 15h à 17h. Le dimanche 12 février de 15h à 17h, également possibilité de visites guidées en famille.

Sur inscription au 04 34 88 79 79 ou mediation@lapanacee.org

Entrée libre

SAMEDI 11 FÉVRIER

Atelier parents-enfants

Après une balade au bord de l'étang du Méjean dédiée à l'observation des espèces, les participants construiront à partir de branches et de feuilles un décor avec par exemple une forêt, un oiseau, un ragondin...

De 10h à 12h à la Maison de la Nature Lattes

Tél. 04 67 22 12 44
ville-lattes.fr

TARIFS enfant 3 €, adulte 5 €

DU 15 AU 19 FÉVRIER

Pataclak



© DR

Une fantaisie musicale de la compagnie Lugana. Deux amis se préparent à partir et font sonner et résonner tout ce qui les entoure !

16h, les quatre derniers jours des vacances de février.

Tél. 04 67 58 90 90
theatrelavista.fr

TARIFS de 6 à 8 €