

# Leur vivant souvenir !

Témoins visibles de l'Histoire, les monuments aux morts se sont multipliés au début des années 20, afin de rendre hommage aux soldats du premier conflit mondial. Représentatifs de l'esprit et du style d'une époque, leur forme varie de la simple stèle au monument orné de sculptures et symboles. Aujourd'hui, l'effort de préservation de ce patrimoine se double souvent d'un ambitieux travail de mémoire, ouvert à la citoyenneté et à l'intergénération.

## À Pérols, « leur nom est le plus beau ».

La simplicité architecturale du monument aux morts de Pérols, construit sous forme d'arche, semble donner plus de résonance au poème de Victor Hugo : *Hymne*, gravé sur le marbre : « *Entre les plus beaux noms leur nom est le plus beau* » 2. Un monument pour lequel la Ville vient de lancer une étude de rénovation compatible avec les matériaux utilisés à l'origine, en restant dans l'esprit de l'architecte. Et qui a vu ces dernières années, les occasions de commémoration se multiplier. « *Plus de quatorze, avec à chaque fois la participation des jeunes écoliers, et des collégiens à du travail pédagogique à la médiathèque ou en classe* », explique Jean-Marc Leindeckers, correspondant défense au conseil municipal. « *En essayant également de relier le monde civil et celui de la défense, de faire comprendre ses enjeux, son importance* ».

## Le drapeau de la patrie à Pignan

La main gauche crispée sur le cœur 4, la tête penchée en arrière, le poilu du monument aux morts de Pignan semble surpris par la balle qui vient de l'atteindre. Mourant, il serre contre lui le drapeau, symbole de la patrie. Cette magnifique sculpture que l'on doit aux marbreries Gourot se trouvait à l'origine dans le parc du château de Pignan. Déplacée il y a plusieurs années sur le parvis de la mairie, elle a fait l'objet il y a quatre ans, d'un nettoyage complet. Il reste à compléter la sculpture avec la pointe du drapeau qui reste encore manquante.



5

## L'hommage des mères à Baillargues

Inauguré en 1922, le monument aux morts a été déplacé il y a quelques années, du parvis de l'église à la place du 14 juillet. La figure de femme en marbre, sculptée dans les ateliers de Jean Mérygnargues, donne un aspect émouvant au simple obélisque surmonté de l'inscription : « *Baillargues, à ses fils glorieux* » 1. Figure d'épouse, ou de mère, les cheveux défaits, vêtue d'une longue tunique, elle porte la main droite à son cœur et tenait dans sa main gauche une couronne aujourd'hui disparue. La palme, sculptée sur le monument, symbolise le martyr et la mort. Chaque année, pour les commémorations, du 8 mai et du 11 novembre, élus, anciens combattants, membres du conseil municipal des jeunes, habitants, se retrouvent autour de ce bel édifice.



1



2



3

© Ville de Montaud

© Ville de Pignan



## L'ange perdu de Montaud

Dans ses ailes déployées, l'ange de la Victoire enveloppait la figure du soldat en uniforme. Et dans son bras droit, tendait au-dessus de sa tête, une couronne de lauriers. Aujourd'hui, de ce groupe sculpté, ne subsiste que la stèle et quelques photographies d'archives 3. En 1988, érodé par les intempéries, le monument d'origine fut en effet démonté et remplacé par un petit obélisque en pierre de Castries, gravé du nom des héros des deux conflits mondiaux. Récemment rénové, le monument aux morts a fait également l'objet d'une grande exposition organisée à la mairie. « *On a souhaité mettre des visages sur les noms des héros de la guerre. Et grâce à une récolte d'archives auprès des familles, nous avons recueilli objets et photos, permettant de retracer le parcours de ces soldats* », explique Isabelle Martinez, adjointe au maire déléguée à la culture. Une exposition plébiscitée par les enfants des écoles qui avaient pu la visiter dans le cadre des temps d'activités périscolaires.

## Le jardin des Héros montpelliérains

Inauguré le 6 mai 1923, le monument aux morts de toutes les guerres fut érigé à l'origine en plein cœur du jardin de l'esplanade Charles-de-Gaulle. C'est en 1993, lors de la construction du Corum qu'il fut déplacé derrière le Pavillon Populaire. Sa forme en hémicycle, inspirée de l'architecture antique, a été dessinée par Jean-Claude Février. En 2014, à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, 19 plaques nominatives de soldats Morts pour la France, jusque-là conservées dans la crypte du monument, ont été mises à jour et accrochées sur son pourtour. Poursuivant son travail de mémoire, la Ville va prochainement mettre à jour les autres plaques des Montpelliérains tombés pendant les conflits de 1939-45, d'Indochine et d'Algérie. Sans oublier l'hommage qui sera rendu aux trois députés de l'Hérault qui, en juillet 1940, ont refusé de voter les pleins pouvoirs au maréchal Pétain.



ISABELLE GUIRAUD  
Maire de Saint Jean de Védas,  
vice-présidente de Montpellier  
Méditerranée Métropole

## Quelle est l'histoire du monument aux morts de Saint-Jean-de-Védas ? 5

C'est le 26 janvier 1919, deux mois à peine après l'Armistice, que le maire Hippolyte Martin, proposa d'ériger dans le cimetière, un monument perpétuant le souvenir des « enfants tombés pour la Patrie ». L'édifice, en forme de pyramide, orné d'un médaillon de bronze coulé dans les ateliers du sculpteur Jacques Villeneuve, était à l'origine surmonté d'une pomme de pin. C'est en 1925, que le coq aux ailes à moitié déployées, lui fut substitué, symbole de la France et des valeurs patriotiques. La grille en fer, fabriquée par un artisan de Laverune, délimite encore aujourd'hui cette parcelle.

## Quelles initiatives sont mises en place pour développer le devoir de mémoire ?

Trois fois par an, à l'occasion des commémorations du 8 mai, du 14 juillet et du 11 novembre, la population se retrouve pour célébrer le souvenir de nos soldats. Un devoir de mémoire important à rappeler, notamment auprès des jeunes générations. L'an dernier une opération originale a été menée par plusieurs élèves de CE1, CM1 et CM2 pour reprendre, en langue des signes, La Marseillaise. Le 11 novembre 2013, en ouverture de la commémoration du centenaire de la déclaration de guerre de 1914, nous avons également inauguré une « Page Mémoire », qui permet à partir de documents recueillis auprès des familles, de mettre un visage sur les noms inscrits sur notre monument aux morts. Victimes de 1914-18, mais aussi de 1939-1945 et de la guerre d'Algérie.