

HAR MONIE

LE MAGAZINE D'INFORMATION
DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

N° 230 • JUIN 2006



EMPLOIS

→ p. 14

BIENTÔT 300 NOUVEAUX EMPLOIS

BCD Travel, géant mondial du voyage d'affaires, choisit Montpellier Agglomération pour implanter son centre de services.

L'ÉVÉNEMENT → p. 6

LE ZÉNITH SUD A 20 ANS

SPORT → p. 9

LE MHB ENTRE DANS
LA LÉGENDE

ENVIRONNEMENT → p. 16

LES RECYCLADES SUR
LES ROUTES DE L'AGGLO

FESTIVAL

→ p. 21

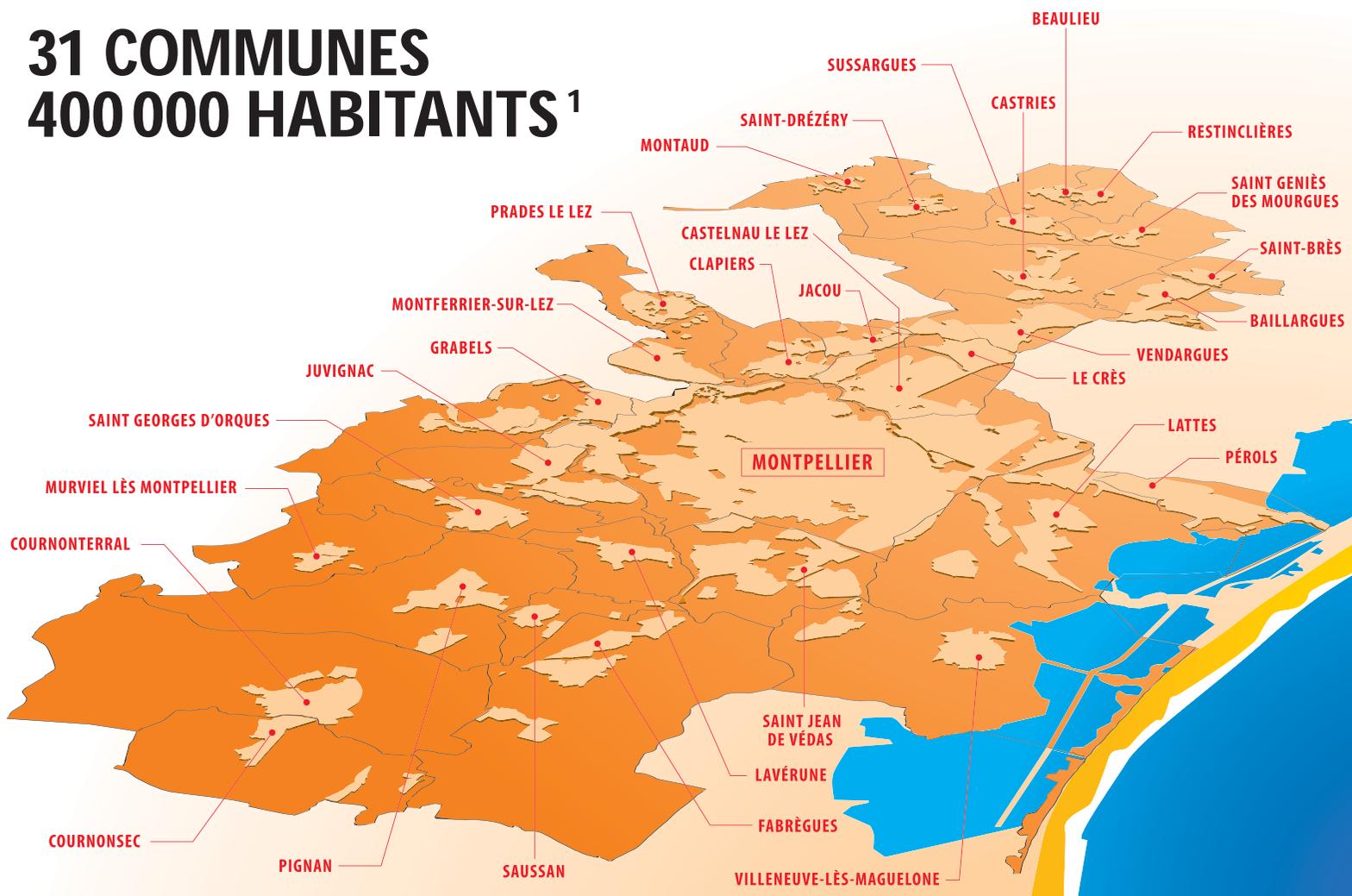


MONTPELLIER DANSE 06

Le 1^{er} grand festival
de l'été dans
l'Agglomération

MONTPELLIER AGGLOMERATION

31 COMMUNES
400 000 HABITANTS¹



DÉMOGRAPHIE

MONTPELLIER

8^e

VILLE FRANÇAISE

MONTPELLIER AGGLOMÉRATION

- 400 000 habitants¹
- +8,4% de croissance démographique entre 1990 et 1999 contre +2,6% (moyenne des 15 plus grandes agglomérations de France).
- Superficie : 43 421 hectares, soit 7% de la superficie du département²
- Population active : 170 000, soit 45% de la population active du département¹

ÉCONOMIE

- 33 200 entreprises sur le territoire communautaire, dont 3 000 entreprises créées en 2003.
- 13 parcs d'activités représentant 1 470 entreprises et plus de 29 523 emplois.
- 4 hôtels d'entreprises : Cap Gamma (biopharmacie : 7 000 m²), Euromédecine, Euréka et Parc 2000 en zone franche.
- 2 pépinières d'entreprises : Cap Alpha (sciences du vivant) et Cap Omega (TIC).
- Plus de 300 entreprises créées par le C.E.E.I. (Centre Européen d'Entreprise et d'Innovation) depuis 1987, ayant généré plus de 3 000 emplois.

TRANSPORT

- 50 millions de voyageurs transportés par an avec une ligne de tramway et 28 lignes de bus.
- 150 km de pistes cyclables.

ENVIRONNEMENT

- 24 stations d'épuration pour 31 communes.
- 18 Points Propreté pour le tri sélectif (DEMETER).
- 637 colonnes pour le recyclage du verre et 231 pour le papier³. La collecte sélective des déchets recyclables est étendue à toutes les communes et traitée au Centre de Tri des recyclables secs.

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

- 8 Maisons de l'Agglomération réparties sur le territoire : Castelnaud le Lez, Castries, Lattes, Prades le Lez, Port Marianne (Odysseum), Montpellier Centre, Pignan, Villeneuve-lès-Maguelone.

CULTURE

Établissements culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Réseau des médiathèques (7 bâtiments)
- Musée Fabre
- Musée archéologique de Lattes
- Conservatoire National de Région (Musique, Danse, Art Dramatique)
- École Supérieure des Beaux-Arts
- Planétarium Galilée

Bâtiments culturels gérés par Montpellier Agglomération :

- Théâtre de Grammont (Centre Dramatique National des Treize Vents)
- Théâtre du Hangar
- Opéra Comédie
- Agora de la Danse (Centre Chorégraphique National de Montpellier et Montpellier Danse)
- Victoire 2

SPORT

- Stade de la Mosson-Mondial 98 : 35 000 places
- Palais des Sports René Bougnol : 2 800 places
- Gymnase Lou Clapas
- 10 piscines dont 1 olympique située dans le quartier d'Antigone
- Patinoire Vegapolis
- Base de Canoë Kayak de Lavalette
- 18 clubs de haut niveau subventionnés par Montpellier Agglomération

1. Source : INSEE, Recensement 1999

2. Source : INSEE, Tableau économique 2000

3. Source : Direction générale des services techniques de Montpellier Agglomération

POUR UNE RÉPUBLIQUE RESPONSABLE

Depuis quelques semaines, dans une sorte de triangle des Bermudes aux contours informes, la République semble se perdre. Rarement une affaire touchant aussi peu la vie quotidienne de chacun aura à ce point fragilisé l'État. L'affaire dite «Clearstream» nous noie de confusions. Instrumentalisations, dénominations, manipulations, bref un écheveau de vérités et contrevérités s'étale devant nous. Une fois de plus l'image de nos gouvernements censés être exemplaires se trouve écornée.

Cela fait près de 20 ans que les sentiments d'hostilité à l'égard de nos responsables s'accroissent dans le pays. Cette perte de confiance est la marque d'un grand désordre. «Mal-démocratie» diagnostiquent certains, nouvelle république en appellent d'autres, le retour à l'autorité et à la respectabilité de l'État ne se fera pas par les mots. C'est bien par les actes que le principe de responsabilité peut être à nouveau posé sagement.

Des actes responsables nous n'en manquons pas à l'Agglomération de Montpellier. Comme nous avons pu récemment le diffuser dans le cadre d'une campagne d'informations auprès de nos administrés, nous avons en effet pris nos responsabilités dans les domaines dont nous avons la gestion.

« *Le retour à l'autorité et à la respectabilité de l'État ne se fera pas par les mots. C'est bien par les actes que le principe de responsabilité peut être à nouveau posé sagement.* »

Responsabilité en matière environnementale, puisque nous offrons prochainement une filière renouvelée et respectueuse de l'environnement en matière de traitement des déchets,

Responsabilité en matière de déplacements, puisque nous parachevons notre réseau de transports non-polluants avec la deuxième ligne de Tramway,

Responsabilité encore dans le domaine caché de l'assainissement puisque nous soldons la réhabilitation de la station d'épuration ex-Céréreide, «MAERA»,

Responsabilité encore en matière culturelle et sportive, où nous offrons tant au niveau des équipements que des animations, un service public de grande qualité,

Responsabilité enfin dans le domaine économique, puisque le travail d'attractivité que mènent nos services nous permet de décrocher l'implantation de nouvelles entreprises sur Montpellier, créatrices d'emplois.

Parler du fond, agir efficacement, c'est garantir le respect du principe de responsabilité. C'est bien du local, que l'État doit aujourd'hui s'inspirer pour se remettre debout.



Georges Frêche

Président de la Communauté d'Agglomération de Montpellier

Président de la Région Languedoc-Roussillon



L'ESSAYER C'EST L'ADOPTER

Les premières rames de la ligne 2 du tramway sont arrivées à Montpellier. Premiers essais nocturnes pour tester ses performances et sa sécurité. Embarquez-vous pour ses premiers tours de roues.

Il est près de minuit au dépôt des Hironnelles, situé dans le quartier des Hauts de Massane. Une rame à fleurs éclaire la nuit. C'est la rame Citadis 302 n°2 qui attend de passer la nuit avec les techniciens d'Alstom, qui vont passer au peigne fin un nombre astronomique de paramètres électroniques et mécaniques pour recevoir son label de conformité. Un rodage de 3000 kilomètres en quinze jours dans toutes les conditions. Lors des

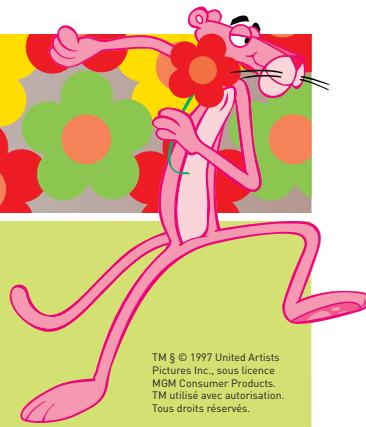
tous premiers essais, la rame a été remplie de 25 tonnes de gueuses en fonte pour simuler la présence de 8 passagers au m². La rame lancée à vitesse maximum (70km/h) a subi des freinages d'urgence. On dit qu'elle fait du jerk. Notre rame en robe à fleurs ne s'est pas laissée impressionner par le jerk endiablé. Le premier test a été concluant : la rame s'est arrêtée en 60 mètres ! Ce qui est en dessous des normes européennes. Cette nuit, la rame bardée de capteurs électroniques et de câbles subit de nou-

veaux tests de freinage. «*Nous voulons* - explique Gérard Poncet, chef de projet à TaM - *après les premiers tests qui ont eu lieu à l'Usine Alstom d'Aytré /la Rochelle vérifier toutes ses*

performances de freinage et de traction. Aussi nous allons soumettre la rame à toutes sortes de problèmes extrêmes. C'est ce que l'on appelle dans notre jargon «essai de performance». C'est pour cela que cette nuit, nous avons embarqué dans la rame deux bidons d'eau savonneuse qui seront déversés sur les rails. Nous pourrons alors tester l'adhérence des roues sur les rails et les capacités de freinage». Assis sur une banquette d'un rouge profond, parsemée de fleurs plus pâles du plus bel effet, Florent, l'expert freinage



SOMMAIRE



TM & © 1997 United Artists Pictures Inc., sous licence MGM Consumer Products. TM utilisé avec autorisation. Tous droits réservés.

chez Alstom, est confiant : «Ce modèle de rame de type Citadis a déjà été construit en 350 exemplaires, nous en avons 650 en commande. Ce n'est donc pas un prototype, même si de nombreuses améliorations y ont été portées. Tout devrait bien se passer.»

Tout au long de la nuit, avant que ne se réveillent et circulent les rames de la ligne 1, la rame Citadis 302 n°2 vaillamment roule, s'arrête, repart. Chaque essai doit être reproduit cinq fois et on fait la moyenne. Les données chiffrées de ces allers-retours répétitifs sont enregistrées et dépouillées par des ingénieurs d'Alstom, avant d'être vérifiées par un bureau de contrôle ministériel (STRMTG) et transmises au Préfet qui donne son feu vert d'exploitation.

Toutes les 28 rames arrivant sur Montpellier seront testées. Chacune devant rouler 500 km pour être déclarée bonne pour le service.

Au programme des prochaines vérifications, le fonctionnement des portes et dans la cabine de pilotage celui de «l'homme mort», le système de vérification de la vigilance du conducteur. Un système identique à la cabine de TGV.

Toutes les 28 rames arrivant sur Montpellier seront vérifiées. Chacune devant rouler 500 km pour être déclarée bonne pour le service. Son trajet s'allongera au fil des mois. À partir de la mi-juin, la rame sera testée jusqu'au Mas Drevon, puis jusqu'à la Gare Saint-Roch à partir du mois d'août. Un été studieux pour une rame qui se prépare à être un beau cadeau de Noël pour les habitants de l'Agglomération. ♦



TRAVAUX

SOUDURE DE RAIL À CASTELNAU LE LEZ ET DERNIÈRE SOUDURE À SAINT-JEAN DE VÉDAS



Le 27 avril à Castelnaud le Lez, sur la RN113, première soudure. Le 17 mai ce fut le tour de Saint Jean de Védas devant la Piscine Amphitrite. La fin de la pose des rails pour ces deux communes est prévue en juillet.



ACTUALITÉS → p. 8

GEORGES FRÈCHE À VILLENEUVE-LES-MAGUELONE → 8

TENNIS FÉMININ : 1^{ER} OPEN GAZ DE FRANCE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION → 11

CONSEIL D'AGGLO → p. 12

LA RÉALISATION DE L'UNITÉ DE MÉTHANISATION DÉCLARÉE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL → 12
LA LIGNE 3 CHERCHE SA ROBE → 13

SERVICES PUBLICS → p. 14

BCD TRAVEL : PLUS DE 300 NOUVEAUX EMPLOIS EN 3 ANS → 14
ENVIRONNEMENT : LES RECYCLADES SUR LES ROUTES DE L'AGGLO → 16
COUPE DU MONDE DE RUGBY 2007 : DES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES LOCALES EXCEPTIONNELLES → 18
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES : 85% DES USAGERS SATISFAITS → 20

DOSSIER → p. 21

DU 24 JUIN AU 7 JUILLET : MONTPELLIER DANSE 06

LE PLAISIR DENSE DE L'AGGLO

VIES COMMUNES → p. 30

JEU DE BALLE AU TAMBOURIN, LA BALLE AU BOND → 30
LES ÉCHOS DES COMMUNES → 32
PERSONNAGES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI → 36
BOL D'AIR À PIGNAN → 38
ITINÉRAIRE GOURMAND → 40
AGENDA → 41



ZÉNITH SUD

3 MILLIONS DE COUPS DE CŒUR EN 20 ANS

Le 10 juin, un concert gratuit réunissant sur scène Florent Pagny, Alain Chamfort et Nolwenn Leroy, célébrera les 20 ans du Zénith Sud, temple du spectacle vivant.

Le 28 mars 1985, lors de l'annonce de la construction du Zénith, Georges Frêche déclarait : « *Le Zénith est une nécessité culturelle et économique. Les salles de Montpellier ne sont plus adaptées à la dimension de l'Agglomération* ». Onze mois plus tard, le 6 février 1986, le maire de Montpellier inaugurerait cette grande salle de spectacle. Le Zénith Sud de Montpellier devenait, deux ans seulement après celui de Paris, le premier des 14 Zénith de province à ouvrir ses portes. Cette immense structure de toile de 6300 places a séduit dès son lancement, public et artistes. James Brown, Elton John, Mi-



les Davis, Barbara... les têtes d'affiches se sont succédées. En 20 ans, 3,1 millions de spectateurs se sont rendus à une des 1254 manifestations organisées dans ce lieu incontournable. Espace particulièrement

modulable, le Zénith Sud peut accueillir la même semaine un spectacle de rock anglo-saxon, un concert de chanson française et un dîner d'entreprise. Relooké en 2000 par l'architecte Montpelliérain Claude Marre, il revêt désormais les couleurs de la Méditerranée : toile drapée d'un jaune éclatant, hall d'accueil aux dominantes rouges, bars illuminés de mosaïques multicolores... Avec le Zénith Sud et Victoire 2, salle de concert de 700 places dédiée aux musiques actuelles, Montpellier Agglomération a su répondre aux attentes de tous les artistes et du large public de l'Agglomération amateur de spectacles vivants. ♦



Le Zénith Sud accueille 180 000 spectateurs par an.

LE 10 JUIN CONCERT GRATUIT EXCEPTIONNEL AVEC FRANCE BLEU HÉRAULT



Florent Pagny, Alain Chamfort et Nolwenn Leroy seront les têtes d'affiche du concert organisé en partenariat entre Montpellier Agglomération, Enjoy et France Bleu Hérault pour les 20 ans du Zénith Sud, le 10 juin à 20h30. Seront également présents sur la scène, Elisa Tovati, Clarika, Davy Sicard, Blankass et des groupes locaux en première partie.

Invitations à retirer à France Bleu Hérault et dans les Maisons de l'Agglomération (cf p. 46).



«France Bleu Hérault et Montpellier Agglomération vous invitent à près de 3 heures de spectacle gratuit avec des artistes reconnus et de jeunes talents de la chanson française.»

Claude Perrier,
directeur de France Bleu Hérault

LE ZÉNITH SUD EN CHIFFRES

- Pose de la première pierre : 26 juillet 1985
- Durée des travaux : 7 mois
- Inauguration : 6 février 1986
- Premier concert : 7 février, Jacques Higelin
- Capacité : salle modulable de 1 910 à 6 300 places (6 modes d'utilisation possibles)
- Surface : 5 000 m²
- Poids de la structure : 300 tonnes
- Coût : 55 millions de francs (soit 8,4 millions d'euros)
- Architectes : Philippe Chaix et Jean-Paul Morel
- Gestionnaire : Enjoy Montpellier pour Montpellier Agglomération
- Équipe du Zénith : 4 personnes au quotidien (directrice, assistante de direction, régisseur général et technicien d'exploitation) et jusqu'à 70 certains soirs de concert (gestion du public, bar, sécurité...)
- Nombre de manifestations en 20 ans : 1 254
- Nombre de spectateurs en 20 ans : 3,1 millions. Le millionième spectateur a été fêté le 8 décembre 1991 en présence de Jane Birkin.

3 QUESTIONS A

Martine Viceriat

Directrice du Zénith Sud depuis 2001

Depuis 20 ans, quel est l'artiste qui s'est le plus souvent produit au Zénith Sud ?

Michel Sardou a fait 18 dates et attiré plus de 70 000 personnes. D'ailleurs, il sera de retour en 2007 ! Mais le Zénith n'est pas seulement le temple des indémodables de la variété française. C'est aussi la scène des premières tournées de stars anglo-saxonnes comme Coldplay, Muse, Moby, Placebo, Chemical Brother, Evanescence ou Incubus. Ce sont des chanteurs comme Indochine ou Jean-Jacques Goldman qui s'installent pendant une semaine avec toutes leurs équipes pour répéter leurs nouveaux spectacles. Ce sont des concerts de jeunes artistes à des prix plus accessibles ou des projets d'associations comme le Festival 100% qu'on accompagne.

Quel est le public du Zénith Sud ?

Notre public, c'est un large éventail de la société. De très jeunes spectateurs âgés de 8-9 ans pour Lorie, un public de quartiers lors des « Battle of the Year » (rencontres de danse hip-hop), des étudiants lors de soirées de musique électronique, les 25-35 ans avec des artistes comme Benabar ou Zazie, les 40-50 ans avec l'artillerie de la chanson française et les seniors pour des shows des anciennes gloires comme « Age tendre et Têtes de bois ». Sans parler de toutes les conventions d'entreprises ou les galas qui attirent un public très ciblé.

Quelle est votre plus grande fierté ?

Mon grand bonheur, c'est d'accueillir au Zénith des artistes comme M, Ben Harper ou Cali que j'ai programmés au début de ma carrière à la salle Victoire 2 quand ils faisaient leurs premières scènes devant pas plus de 400 spectateurs.



Georges Frêche, président de Montpellier Agglomération
aux côtés de Gérard Bouisson,
maire de Villeneuve-lès-Maguelone et conseiller général.

VISITE

GEORGES FRÊCHE À VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Le président de Montpellier Agglomération, Georges Frêche s'est rendu le 12 mai dernier à Villeneuve-lès-Maguelone, à l'invitation du maire, Gérard Bouisson, afin d'évoquer un certain nombre de dossiers. Ainsi, il s'est rendu à la cathédrale de Maguelone,

puis au domaine viticole du Chapitre exploité par l'INRA, avant de découvrir le chantier du futur parc d'activités Charles-Martel (7 hectares dans le prolongement du parc d'activités Le Larzat) et les terrains qui abriteront le refuge animalier aujourd'hui installé à Maurin (ouverture prévue en décembre 2007). Il a également pu constater

le remplacement de l'ensemble du jalonement de la ville, un chantier financé à 100 % par Montpellier Agglomération (180 000 €) et a confirmé la mise en place, pour la deuxième année, du dispositif de desserte estivale par les bus de TaM ainsi que la reconduction de l'opération « Vélo Plages » dès le 4 juin. ♦

CHIFFRE

1150

c'est le nombre de visiteurs qui se sont rendus aux 2^e Rencontres pour l'emploi à Jacou où 82 entreprises proposaient 19 000 offres dont 600 postes locaux dans les métiers du commerce, des services, de l'industrie, de l'informatique, de la btp...

DÉBAT

LA MONDIALISATION EN QUESTIONS. ENQUÊTE

Le 8 juin, 18h30, à la médiathèque centrale d'agglomération Emile-Zola, la professeur de sciences politiques Suzanne Berger présentera son livre « Made in Monde » (éditions du Seuil) dans le cadre de Montpellier-Prospectives avec la participation d'entreprises régionales et d'économistes.

COUPE DU MONDE DE RUGBY 2007

LA CONVENTION EST SIGNÉE



de la Fédération Française de Rugby ont signé la convention de mise à disposition du stade de la Mosson-Mondial 98 pour la Coupe du Monde de rugby 2007 sur le chantier du stade Yves du Manoir. Sur cet équipement sportif exceptionnel s'entraînera dès le mois d'août 2007 l'équipe de rugby australienne pour préparer cette compétition internationale. ♦

INAUGURATION

23 JUIN

C'est la date de l'inauguration de la 9^e Maison de l'Agglomération qui ouvrira ses portes dans le quartier Lemasson, 24 boulevard Pedro de Luna. Elle sera ouverte du lundi au samedi pour vous simplifier la vie de tous les jours.

Dans un article sur l'approbation à l'unanimité du SCOT de Montpellier Agglomération, l'hebdomadaire spécialisé note qu'elle est « la première grande agglomération à le faire » et que ce document, dont l'élaboration a été confiée à l'urbaniste Bernard Reichen, « se distingue par son caractère volontariste et par une approche nouvelle ».

Var Matin
15 mars 2006

Un article intitulé « L'Exemple de Montpellier » relate la visite de l'association Toulon Var Déplacements qui s'est rendue à Montpellier pour « enquêter sur les moyens de transport » dans le cadre du projet de tramway de l'Agglomération toulonnaise. Ces Varois ont été particulièrement séduits par les lignes de tramway, sa fréquentation, les aménagements pour les vélos et le fonctionnement du bus des noctambules, l'Amigo.

CULTURE

**PRÊT
EXCEPTIONNEL**

A la demande de Jean-Pierre Moure, 1^{er} vice-président de Montpellier Agglomération, une œuvre impressionniste du musée Fabre intitulée « Portrait de jeune fille près d'une fenêtre » réalisée par Berthe Morisot a été prêtée au musée Fleury de Lodève dans le cadre de l'exposition consacrée à cette peintre, « Berthe Morisot, féminins pluriels », qui sera présentée du 16 juin au 29 octobre 2006.

INSTITUTION

**LES ANCIENS MAIRES DE L'HÉRAULT
EN VISITE À L'AGGLO**



Une cinquantaine d'anciens maires du Département de l'Hérault devant l'Hôtel d'Agglomération.

Montpellier Agglomération a reçu, le 13 avril dernier, l'association des anciens maires de l'Hérault présidée par Gabriel Garrigues, ancien maire de Quarante. Ils ont assisté à une présentation de l'Agglomération de Montpellier et de son Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT), avant de débattre sur les enjeux de l'intercommunalité et de se rendre l'après-midi au planétarium Galilée à Odysseum. ♦

DÉBAT

21%

C'est le pourcentage des agents de Montpellier Agglomération qui ont arrêté de fumer un an après leur participation au plan anti-tabac proposé par la direction. 23% déclarent avoir considérablement diminué, de plus de la moitié, leur consommation quotidienne. Une 2^e session se termine et une 3^e sera lancée dès la rentrée.

SPORT

**MONTPELLIER HANDBALL,
LA NUIT DES TITRES**



Georges Frèche, Président de Montpellier Agglomération, a partagé la joie des joueurs du MHB et de ses dirigeants qui ont soulevé leur 9^e bouclier de Champion de France.

Un neuvième titre de champion de France, une septième Coupe de France consécutive : le Montpellier Handball a une nouvelle fois inscrit son nom dans la légende du sport. Une performance célébrée le 13 mai face à Toulouse lors du dernier match de championnat de France joué à domicile. La fête a battu son plein.

Le public a salué tous ceux qui les ont fait rêver, cette saison encore, et plus particulièrement Laurent Puigsegur, capitaine emblématique, qui faisait ses adieux au palais de sports René Bougnol. A 34 ans, le n°10 du MHB prend sa retraite après seize années de loyaux services. Deux autres piliers du club quittent Montpellier, Andrej Golic et Damien Kabengélé pour tous deux jouer à Zagreb en Croatie la saison prochaine.

Côté arrivée, l'ancien Montpelliérain Cédric Burdet sera de retour à Bougnol ainsi qu'un nouvel international tunisien, le pivot Issam Tej qui jouait à Sélestat cette saison.

« Le recrutement est bouclé. Nous aurons l'année prochaine un effectif de très grande qualité. Nous sommes très contents de l'équipe que nous avons pu mettre sur pied », précise le manager du club, Patrice Canayer. ♦

CHIFFRE

400

c'est le nombre de personnes qui ont assisté le 20 avril à « pavillon de nuit », une nocturne étudiante au pavillon du musée Fabre où se sont croisées plusieurs formes d'art proposées par les étudiants de l'esbama, du cnr et de l'université Paul Valéry à l'occasion de l'exposition (re)découvrir. une opération très réussie.

FOOTBALL

LES TALENTS DU CENTRE DE FORMATION



Quatre jeunes joueurs du Montpellier Hérault Sport Club ont été sélectionnés dans les différentes équipes de France de football : Cédric Cambon, Anthony Scribe, Abdel El Kaoutari et Jérémy Daouk.

MÉDIATHÈQUES

RENCONTRES AVEC DES AUTEURS DE TALENTS

« En 2005, plus de 6 000 personnes ont franchi les portes de la médiathèque Emile-Zola pour rencontrer un auteur », rappelait Marie-Christine Chaze, Vice-présidente de l'Agglomération chargée de la Culture, le 28 avril dernier lors de la présentation des prochaines rencontres du Café des Lettres. Chaque mois, la médiathèque centrale d'Agglomération organise des rencontres avec des artistes en partenariat avec la librairie Sauramps. Ainsi, en juin et juillet, les prochains invités de la Médiathèque seront notamment l'auteur de BD Lewis Trondheim, le pianiste Aldo Ciccolini et la professeur de sciences politiques Suzanne Berger, suivis à la rentrée de Bernard Pivot et Daniel Herrero. ♦

CHIFFRE

3 MILLIONS

C'est le nombre de touristes qui visitent chaque année Montpellier. 117 000 étrangers passent au moins une nuit à l'hôtel. La moitié d'entre eux vient pour affaires et congrès. En tête les anglais (22%), les italiens (15%) et les espagnols (13%).

FESTIVITÉS

ODYSSEUM A LE SENS DU RYTHME

Sous le signe de l'Amérique du rock et des sixties pour célébrer le 1^{er} mai, avec des rythmes chaloupés de la salsa cubaine pour faire la fête de la musique, le 21 juin, Odysseum n'en finit plus de danser. Plaisir intense.



Chromes astiqués, carrosserie polie à mort, Chevrolet, Buick et Cadillac, se sont mis sur leur trente et un pour parader à Antigone, le 1^{er} mai dernier, devant le cinéma multiplexe Gaumont. Un millier de personnes a pu fantasmer devant ces belles Américaines au réservoir gourmand. Mais le clou du spectacle a été les démonstrations de rock'n'roll acrobatique et de boogie-woogie des danseurs de l'Ecole Fred Danse. Juniors ou adultes, graines de champion ou simples amateurs, en tenue de ville ou en paillettes, ils se sont donnés à fond devant un public ravi qui tapait dans les mains, et un et deux avant de s'élaner à leur tour sur la scène dressée devant la patinoire Vegapolis. On dit qu'Ulysse, la mascotte d'Odysseum, se débrouille plutôt bien. Le groupe musical les Billy Boys a, quant à lui, assuré l'animation musicale entre deux démonstrations. ♦

NOUVELLES
RÉUNIONS DE
CONCERTATION

Le 20 mars 2006, le Conseil de la Communauté d'Agglomération de Montpellier a adopté le nouveau tracé de référence de la 3^e ligne de tramway (Juvignac – Montpellier – Lattes – Pérols). Cette 3^e série de réunions publiques permettra de fixer avec l'ensemble de la population le tracé préférentiel qui sera voté par le Conseil à la fin du mois de juillet et présenté à l'enquête d'utilité publique fin 2006 pour le choix final.

- Pérols : 22 mai à 18h, salle Yves Abric, place Fanfonne Guillerme
- Lattes : 29 mai à 18h, foyer rural, place du maréchal de Lattre de Tassigny
- Montpellier
 - 1^{er} juin à 18h, quartier Près d'Arènes, Maison pour tous L'Escoutaire, 67 rue des Razeteurs
 - 2 juin à 18h, quartier Cévennes, gymnase Micheline Ostermeyer, rue Las Sorbes
 - 8 juin à 18h, quartier Mosson Celleneuve, Maison pour Tous Marie Curie, 13 allée Antonin Chauliac
 - 9 juin à 18h, centre-ville Maison des syndicats, place Zeus, salle F. Peloutier
 - Juvignac : 12 juin à 18h, salle des loisirs de Courpouyan, rue du grand chêne blanc

SOUS LE SIGNE DU SOURIRE



L'Agglomération dispose désormais d'un espace convivial pour accueillir toutes les personnes qui arrivent à l'aéroport.

Très bien placé, face aux portes d'arrivées des vols nationaux et internationaux, le nouvel espace d'accueil de Montpellier Agglomération et de la Ville de Montpellier est en fonction depuis le 27 avril. Son slogan de bienvenue « Ici tout commence par un sourire », posé au fronton, donne le style. Cette opération menée en partenariat avec la CCI de Montpellier a pour objectif d'accueillir

en toute convivialité les congressistes, hommes d'affaires et visiteurs de toutes provenances. **L'espace flambant neuf n'a pas tardé à mettre en route sa première opération séduction : la distribution gratuite du 3 au 10 mai de près de 3000 bouteilles de vins de l'Agglomération, fruit du savoir-faire d'une quarantaine de producteurs locaux.** « C'est une opération de soutien à notre viticulture. C'est aussi une sensibilisation aux voyageurs à la qualité de nos produits du ter-

roir et aux nombreuses activités de l'Agglomération », se sont félicités Jean-Pierre Moure, premier Vice-Président, maire de Cournonsec et Yvon Pellet, Vice-Président délégué à la viticulture, maire de Saint Geniès des Mourgues. Vingt-sept vols étaient concernés par l'opération. Tous les passagers ont été agréablement surpris. Cette distribution se poursuivra aux beaux jours avec d'autres produits du terroir. Voici le sens de l'hospitalité des gens du Sud ! ♦

BEACH VOLLEY

SUR LE SABLE DE LA COMÉDIE



Du 28 avril au 7 mai, 250 beach-volleyeurs, amateurs et professionnels, ont foulé les 450 tonnes de sable qui recouvraient la Comédie. Près de 250 000 personnes ont assisté à cette 2^e édition du Montpellier Beach Masters qui s'est achevée par une victoire de la paire espagnole médaillée d'argent aux JO d'Athènes face aux Montpel lier ains Canet/Hamel.

CHIFFRE

40 ans du GIHP

Le 24 juin, le Groupement pour l'Insertion des Personnes Handicapées Physiques Languedoc Roussillon (GIHP), présidé par Jocelyne Roche, fête ses 40 ans à Grammont. **L'objectif du GIHP, soutenu par Montpellier Agglomération (plus de 830 000€ en 2006), est l'insertion des personnes handicapées dans la société.** Dans ce cadre, le GIHP propose notamment un service de transport quotidien qui a assuré 90 000 transports de personnes handicapées de la Communauté d'Agglomération de Montpellier en 2005.

HABITAT

213 NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX

Dans le cadre du PLH (Programme Local de l'Habitat), la réalisation de logements sociaux se multiplie dans l'Agglomération. Les objectifs de 4 000 logements par an sont même déjà dépassés. Ce mois-ci, Montpellier Agglomération garantit à 100% les emprunts sollicités par l'OPAC-ACM pour la construction de 61 logements sociaux, rue du Pavillon et ZAC Malbosc à Montpellier, ainsi que la réalisation d'un foyer de 83 lits pour personnes handicapées « Henri Wallon », ZAC Euromédecine à Montpellier. Une garantie d'emprunt à hauteur de 100% a également été accordée à la Société immobilière des chemins de fer pour financer l'acquisition et l'amélioration d'un immeuble collectif de 69 logements sociaux, 131 avenue de Lodève à Montpellier.

Affaires n°42 à 45 et 48 adoptées à l'unanimité des voix exprimées.

ART

CONCOURS DE PEINTURE

Après le succès rencontré par le concours de peinture sur le thème du château de Castries, Montpellier Agglomération organise de nouveau cette année un concours sur le thème de la cathédrale de Maguelone. Un bon d'achat d'un montant de 500 euros sera attribué à chacun des trois lauréats. Inscriptions jusqu'au 16 juin à la direction de la culture de Montpellier Agglomération ou à la Maison de l'Agglomération de Villeneuve-lès-Maguelone.

Affaire n°20 adoptée à l'unanimité des voix exprimées.

Lors de la séance du conseil de communauté du 25 avril 2006, **62 affaires ont été inscrites et votées à l'unanimité des voix exprimées.** Sur 89 membres, 85 étaient présents ou représentés.

TRAITEMENT DES DÉCHETS

LA RÉALISATION DE L'UNITÉ DE MÉTHANISATION DÉCLARÉE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Suite aux enquêtes publiques sur l'unité de méthanisation, les commissaires enquêteurs ont donné leur feu vert au projet. Les élus de Montpellier Agglomération le déclarent d'intérêt général.

Affaire n°4 adoptée à l'unanimité des voix exprimées.



Les commissaires enquêteurs ont émis un avis favorable sans réserve au projet d'unité de méthanisation. Ils recommandent de créer une instance d'information régulière du public et de considérer la suggestion de l'INERIS (Institut National de l'Environnement Industriel et des Risques) concernant la hauteur de rejet du biofiltre, garantissant l'absence d'odeur, deux recommandations que Montpellier Agglomération a d'ores et déjà pris en compte. **Les commissaires enquêteurs considèrent que le projet présenté par la Communauté d'Agglomération est « innovant, écologique et respectueux de l'environnement » et « qu'il est parfaitement intégré dans**

le site, bien localisé géographiquement et d'un bon accès routier ». Cela confirme la pertinence de ce process industriel de valorisation des déchets, déjà adopté par une centaine de villes en Europe, traitant les déchets par décomposition biologique de la matière organique et produisant ainsi des composts et un gaz riche en méthane convertible en diverses énergies. L'arrêté préfectoral d'autorisation d'exploiter sera délivré après avis du Comité Départemental d'Hygiène. Les travaux devraient démarrer cet été pour une mise en service fin 2007. En parallèle, la fermeture du centre de stockage du Thôt aura lieu, comme prévu, le 30 juin prochain. ♦

LE PROJET

- **Groupement retenu :** VINCI Environnement (mandataire) / SOGEA Sud / AT&E - Architecture Technologie et Environnement
- **Capacité de traitement :** 170 000 tonnes de déchets résiduels (poubelle grise) et 33 000 tonnes de biodéchets (épluchures, restes de repas...)
- **Coût : 68 M€H.T. dont 2,4 M€H.T. pour la tranche conditionnelle.**



Le chantier de l'aquarium Mare Nostrum avance dans le quartier d'Odysseum. Le Conseil d'Agglomération lance la procédure de délégation de service public afin de désigner l'exploitant de cet équipement majeur de Montpellier Agglomération. Ce délégataire assurera notamment une mission de gestion, de transmission des connaissances et d'animation. L'ouverture de l'aquarium Mare Nostrum est prévue au 4^e trimestre 2007.

Affaires n°7 et 8 adoptées à l'unanimité des voix exprimées.

LA LIGNE 3 CHERCHE SA ROBE

Comme pour les deux premières lignes de son réseau de tramway, parsemées d'hirondelles et de fleurs, Montpellier Agglomération souhaite personnaliser la Ligne 3. Réalisé par Garouste & Bonetti pour les Lignes 1 et 2, le travail de design portera aussi, pour cette nouvelle ligne, sur la forme du nez des rames, l'aménagement de la cabine de conduite, les espaces et équipements intérieurs (sièges, barres de maintien, bornes d'information...), la couleur et les motifs.

Montpellier Agglomération lance une consultation pour la désignation d'un concepteur de l'image du matériel roulant. Après publication de l'avis d'appel à la concurrence, les candidats ont eu jusqu'au 19 mai pour proposer un projet. Cinq candidats maximum seront appelés à concourir après avoir été sélectionnés sur avis motivé de la Commission d'appel d'offres spécifique pour la passation du design de la Ligne 3. ♦

Affaire n°6 adoptée à l'unanimité des voix exprimées.



**Montpellier
Agglomération**

HARMONIE
Directeur de la Publication :
Jean-Pierre Moure

Directeur de la Communication :
Laurent Blondiau

Rédaction :
Daniel Hildesheim
Stéphanie Iannone

Photos :
Montpellier Agglomération
Vincent Daverio, Cécile Marson
sauf mention

Maquette :
Cédric Labbe
Direction de la Communication

Impression :
Actis
Tél. : 01 49 26 14 00

Distribution :
La Poste : 04 99 74 39 92

Tirage :
200 000 exemplaires

Dépôt légal :
Mai 2006

Direction de la communication,
Montpellier Agglomération :
50 place Zeus - BP 9531
34045 Montpellier cedex 01.
Tél. : 04 67 13 60 00.
www.montpellier-agglo.com



Ce magazine est imprimé
sur du papier 100 % recyclé

63 MILLIONS D'€ POUR YVES DU MANOIR

**Plan de financement du futur stade
de rugby Yves du Manoir, un complexe sportif
unique en France**

Affaire n°19 adoptée à l'unanimité des voix exprimées.



Coût : 63 millions d'euros

- **Communauté d'Agglomération :**
35 010 000 €
- **Région Languedoc-Roussillon :**
12 000 000 €
- **Ville de Montpellier :**
10 000 000 €
- **Département de l'Hérault :**
5 190 000 €
- **État :**
800 000 €

AGGLO MODE D'EMPLOI



LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Ce sont les Conseillers municipaux des communes membres qui désignent leurs représentants au sein du Conseil Communautaire de Montpellier Agglomération. Le nombre de sièges, et donc de voix, est attribué à chacune des 31 communes proportionnellement à sa population, une même commune ne pouvant toutefois disposer de plus de la moitié des sièges et chaque commune ayant au moins un siège.

Composé de 90 membres, il en constitue l'organe délibérant. L'ensemble des conseillers décident des actions engagées par la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Le Conseil Communautaire vote des délibérations qui sont exécutoires après affichage et transmission au Préfet.

LE PRÉSIDENT

Le Président est élu par les membres du Conseil Communautaire, à la majorité des voix. Il est l'exécutif de la collectivité. C'est le Président qui prépare et exécute les délibérations du Conseil. Il détermine, en collaboration avec les Vice-présidents et le Conseil Communautaire, les objectifs et les moyens à mettre en place pour les atteindre. Il est l'autorité territoriale et le représentant institutionnel.

Le bureau regroupe le Président, les 27 Vice-présidents ainsi que le représentant du Président à la Commission d'Appel d'Offres. Ses membres sont élus par l'organe délibérant.

UNE ENTREPRISE MONTPELLIÉRINE EN CHINE

Textile Hi-Tec, une entreprise montpelliéraine spécialisée dans les implants pour la chirurgie, crée une filiale à Shanghai grâce au partenariat signé entre Montpellier Agglomération et le Réseau des Incubateurs de la municipalité de Shanghai.

ACCOMPAGNER À LA CRÉATION D'ENTREPRISE

L'Association Euroméditerranéenne pour le Travail et les Echanges (AETE) organise le 1er juin, le forum de la création d'activités du quartier de la Mosson. L'année dernière, 500 visiteurs se sont rendus à cette action de proximité soutenue par Montpellier Agglomération.

De 10h à 18h, centre social CAF avenue de Barcelone.

RECHERCHE ET INNOVATION

Du 8 au 11 juin, Montpellier Agglomération, en partenariat avec le pôle européen universitaire, fera partie des 210 exposants du Salon Européen de la Recherche et de l'Innovation à Paris. 40 000 visiteurs, professionnels et grand public sont attendus pour la 2^e édition de ce salon où les principaux acteurs européens du monde scientifique, entrepreneurial et institutionnel se donnent rendez-vous.

CHIFFRE

86

c'est le nombre de candidatures déposées par les porteurs de projets et les jeunes entreprises de la région au concours d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes du ministère de la recherche.

économie

IMPLANTATION

PLUS DE 300 NOUVEAUX EMPLOIS EN 3 ANS

Le groupe BCD Travel, spécialiste mondial du voyage d'affaires, a choisi d'installer son centre de services aux entreprises à Montpellier. Une aubaine pour l'emploi dans l'Agglomération.



De gauche à droite : Robert Subra, Vice-président de l'Agglomération délégué aux transports, François Delacroix, Directeur général des services de Montpellier Agglomération, Arnaud Ameline, PDG de BCD Travel France, Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération, Karine Caner, Directrice du développement économique et de l'emploi de Montpellier Agglomération et Bernart Roycourt, délégué général Invest Languedoc-Roussillon lors de la signature de la convention d'implantation de ce géant mondial du voyage d'affaires.



BCD Travel, un géant mondial du voyage d'affaires

BCD Travel, ex-TQ3 Travel Solutions Management Holding GmbH, est le prestataire numéro un de logistique de voyage à l'international. Ce géant mondial du voyage d'affaires, dont le siège est à Amsterdam, opère dans 96 pays. Il emploie 12 000 personnes et représente un volume de ventes de 12 milliards de dollars US. 2 000 personnes supplémentaires seront embauchées courant 2006.

BCD Travel, un groupe d'ampleur internationale, s'implante à l'hôtel du Millénaire à Montpellier. Plus de 300 emplois sont à la clé. La plupart des futurs salariés de ce poids lourd du voyage d'affaires seront recrutés dans l'Agglomération. Une belle victoire pour la politique économique de Montpellier Agglomération, récemment classée numéro 1 en Europe pour l'installation des entreprises (étude de KPMG, www.choixconcurrentiels.com). En compétition avec d'autres villes françaises, « le groupe a choisi notre Agglomération pour son attractivité. C'est la preuve de l'efficacité de notre politique économique », s'est félicité

Georges Frêche, président de Montpellier Agglomération lors de la signature de la convention d'implantation. Coup de pouce au développement de l'emploi, « le choix de l'Agglomération par ce grand groupe conforte notre place de leader dans le secteur de centre d'appels avec des entreprises comme Dell qui emploie aujourd'hui 1 200 personnes », a précisé Georges Frêche souhaitant à Arnaud Ameline, président de BCD Travel, de connaître la même prospérité. ♦

«Le groupe a choisi notre Agglomération pour son attractivité. C'est la preuve de l'efficacité de notre politique économique»

Georges Frêche, Président de Montpellier Agglomération

2 QUESTIONS À

Arnaud Ameline
PDG de BCD Travel France



Pourquoi avez-vous choisi de vous implanter dans l'Agglomération de Montpellier ?

Depuis notre installation à Paris la Défense le 1^{er} juin 2004, notre croissance a été exponentielle. Nous avons multiplié par 20 notre volume d'activité en 2005. Rapidement, nous avons dû considérer l'ouverture d'un second centre

« BCD Travel investira plusieurs millions d'euros pour la mise en place de ce nouveau centre. Nous prévoyons plus de 300 embauches en CDI sur les trois prochaines années. »

Arnaud Ameline,
PDG de BCD Travel France

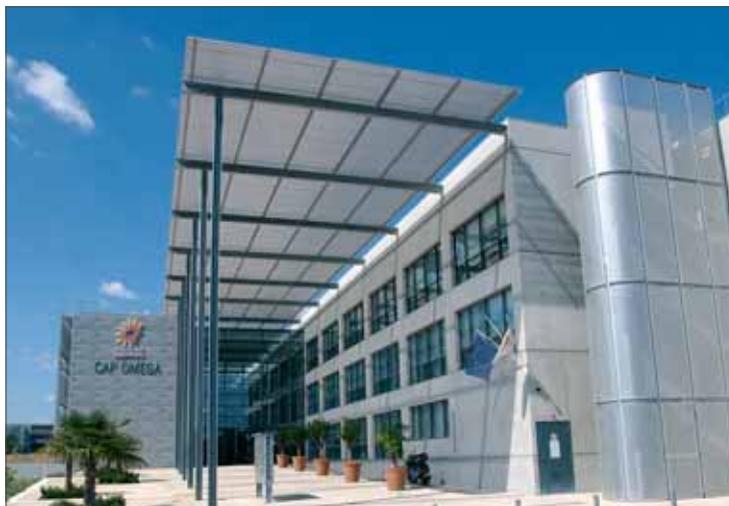
capable d'accueillir un nombre important de nouveaux clients. Aidé d'un cabinet-conseil, nous avons retenu des villes répondant à des critères très précis. Notamment la présence d'un potentiel adéquat de personnel qualifié, d'un potentiel commercial pour accompagner le développement de la société et d'une offre immobilière adaptée, souple et évolutive. Montpellier Agglomération a su répondre à nos attentes.

Quelle ampleur prendra BCD Travel à Montpellier ?

L'ouverture est prévue le 3 juillet dans l'Hôtel d'entreprises du Millénaire. Nous occuperons 453,50 m² au départ, puis 1 729 m² au terme des trois ans. BCD Travel investira plusieurs millions d'euros pour la mise en place de ce nouveau centre. Nous prévoyons plus de 300 embauches en CDI sur les trois prochaines années.

ENTREPRISES INNOVANTES L'ACCOMPAGNEMENT DE L'AGGLOMÉRATION RÉCOMPENSÉ

10% des entreprises porteuses en France sont accompagnées par Montpellier Agglomération. C'est ce que révèle « L'Usine nouvelle » dans son dossier sur les « Jeunes PMI innovantes ».



10 jeunes entreprises innovantes de l'Agglomération figurent dans le dossier annuel de « L'Usine Nouvelle »* parmi les 110 nouvelles sociétés performantes à suivre en France. Toutes sont accompagnées par le Centre Européen d'Entreprises et d'Innovation (CEEI) de Montpellier Agglomération et la plupart est hébergée dans les pépinières Cap Alpha et Cap Omega. Une belle reconnaissance du dispositif d'accompagnement mis en place par l'Agglomération depuis 20 ans. Les jeunes pousses remarquées les années précédentes par ce magazine spécialisé ont pris racine. « Ce sont des entreprises qui sont devenues créatrices d'emplois qualifiés comme Genesys, une société phare de l'Agglomération, Bio-Uv, I2A, I.E.S. ou encore Smartcode devenu Palm Computing », commente Gilbert Pastor, Vice-président de Montpellier Agglomération

délégué au Développement économique. Pionnière en 1987, Montpellier Agglomération dispose aujourd'hui d'un des plus importants CEEI en France en terme d'infrastructures et de création d'entreprises technologiques. Une équipe de 18 personnes conseille et accompagne les créateurs deux ans avant le lancement de leur société et pendant les trois ans qui suivent pour optimiser leurs chances de réussite. Résultat, le taux de survie de ces jeunes pousses prises en charge par l'Agglomération, trois ans après leur création, est de plus de 80%. Une performance nationale. « De nombreux obstacles à la création de notre entreprise ont été aplanis grâce au suivi du CEEI. Mes deux associés ayant auparavant créé des sociétés sans cet appui ont pu apprécier la différence », témoigne Romain Lotoux, dirigeant de Oktalogic, une des entreprises sélectionnées par « L'Usine Nouvelle ».

Accompagnée depuis fin 2004 et implantée à Cap Omega, cette société de quatre salariés prévoit déjà l'embauche de six personnes d'ici un an. Comme Oktalogic, plus de 350 entreprises ont été suivies, créatrices de 3000 emplois directs. Un rythme de croissance qui s'accélère ces dernières années. « La construction de Cap Omega a boosté la création d'entreprises innovantes dans l'Agglo », explique Gilbert Pastor. Deux ans après son inauguration, cette deuxième pépinière accueille déjà 30 entreprises hi-tech. L'investissement de Montpellier Agglomération dans l'accompagnement à la création d'entreprises porte ses fruits. ♦



* L'Usine Nouvelle
n°2995 - 2 février 2006

CHIFFRE

**+ DE 3000
EMPLOIS GÉNÉRÉS**

depuis 1987 par les 350
entreprises créées par
le CEEI de l'Agglomération

MESSAGERS DEMETER



L'équipe des messagers Demeter mène de nouvelles actions. Ces huit ambassadeurs du tri sont désormais présents auprès des enfants des centres de loisirs afin de les aider à nettoyer les sites verts de l'Agglomération (garrigue, berges du Lez, bois...), mais aussi dans les entreprises pour sensibiliser le personnel aux gestes quotidiens du tri. Après leur intervention à Dell Computer, ils rencontraient, le 27 avril dernier, les 150 salariés installés à la pépinière d'entreprises Cap Omega.

19^e POINT PROPRETÉ

Le 19^e Point Propreté de Montpellier Agglomération est ouvert depuis le 20 mai à Grabels/Hauts de Massane. Rond-point du Salinier
Tél : 04 67 58 35 51.
Horaires d'ouverture les lundis, mardis, mercredis, vendredis et samedis de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30. Fermeture les jeudis et dimanches.

EXTENSION DE LA COLLECTE SÉLECTIVE



Après le succès de la collecte sélective en sacs jaune dans une partie de l'écusson montpelliérain, Montpellier Agglomération l'étendra aux centres-villes de Pérols et Grabels. Dès la rentrée, ce sera au tour de Castelnau-le-Lez et Saint Jean de Védas d'être équipés individuellement pour collecter les recyclables secs.

environnement
SENSIBILISATION

LES RECYCLADES SUR LES ROUTES DE L'AGGLO

Du 29 mai au 10 juin, l'Agglo Recyclades Tour passe près de chez vous. Apprenez à mieux trier en gagnant des cadeaux ! Un séjour nature pour deux personnes est en jeu.

Du 29 mai au 10 juin, dans le cadre de la 3^e édition des Recyclades, une opération nationale initiée par Eco-Emballages, Montpellier Agglomération propose un «road show recyclades» en association avec la radio NRJ.

Pendant deux semaines, le camion podium s'arrêtera dans onze communes de l'Agglomération. Toute la journée, les messagers Demeter, porte-parole auprès des usagers des mesures prises par Montpellier Agglomération en matière de tri sélectif et de la collecte, proposeront des animations afin de sensibiliser les habitants. Une façon ludique et pédagogique pour devenir de vrais éco-citoyens. Les Recyclades nous rappellent que des gestes simples peuvent contribuer à préserver les ressources naturelles et à protéger l'environnement. ♦

POUR EN SAVOIR PLUS

■ www.montpellier-agglo.com

RETROUVEZ L'AGGLO RECYCLADES TOUR DE 9H À 18H DANS 11 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

- 29 mai : Montpellier, esplanade Charles de Gaulle
- 30 mai : Lavérune, place de la République
- 31 mai : Cournonterral, le matin esplanade Jean Moulin et l'après-midi, au stade de football.
- 1^{er} juin : Saint-Jean-de-Védas, espace de la Parre (centre sportif derrière le collège)
- 2 juin : Villeneuve-lès-Maguelone, parking du collège Les Salins et stade Joseph Blanc
- 3 juin : Montpellier, place de France (Odysseum)
- 5 juin : Castelnau Le Lez, place du Forum
- 6 juin : Jacou, parking du Centre œcuménique, avenue Jean Sébastien Bach
- 7 juin : Castries, place du Cartel
- 8 juin : Grabels, carrefour central, à côté de la Police municipale
- 9 juin : Lattes, place du Maréchal de Lattres de Tassigny (devant le foyer rural)
- 10 juin : Beaulieu, espace Tales, place du marché (avenue du stade)

ENTRAÎNEZ-VOUS À L'AGGLO RECYCLADES TOUR

Testez vos connaissances en répondant à ces dix questions*
sur le tri sélectif, le recyclage et les comportements éco-citoyens.

■ 1 : Quels sont les déchets à déposer dans la poubelle des déchets recyclables ?

- A/ des bouteilles en plastique
- B/ un pot de confiture en verre
- C/ des boîtes métalliques

■ 2 : Quels sont les déchets que l'on peut déposer dans la colonne à papiers ?

- A/ les magazines
- B/ de l'essuie-tout usagé
- C/ le papier paraffiné du boucher ayant contenu mon rôti

■ 3 : En recyclant des emballages en carton, on fabrique :

- A/ du carton ondulé
- B/ des journaux
- C/ des briques alimentaires

■ 4 : Mes emballages en aluminium triés et recyclés peuvent devenir :

- A/ un cadre de vélo
- B/ une pièce de voiture
- C/ une semelle de fer à repasser

■ 5 : Trier et recycler nos déchets permet :

- A/ d'économiser des matières premières
- B/ d'économiser de l'énergie
- C/ d'éviter la mise en décharge
- D/ de créer des emplois

■ 6 : Quand je fais des courses, pour limiter l'utilisation de sacs de caisse jetables :

- A/ j'utilise le sac réutilisable de Montpellier Agglomération
- B/ je pars au magasin avec un cabas
- C/ je prévois une caissette dans mon coffre de voiture

■ 7 : Pour une tonne de plastique recyclée, on économise :

- A/ 2 kilos de pétrole brut
- B/ 800 kilos de pétrole brut
- C/ 100 tonnes de pétrole brut

■ 8 : Après des travaux de peinture, pour me débarrasser du diluant usagé :

- A/ je le vide dans les toilettes et tire plusieurs fois la chasse d'eau
- B/ je le vide dans le caniveau
- C/ je le mets dans un récipient hermétique et vais le porter à un des 19 Points Propreté de Montpellier Agglomération

■ 9 : Recycler les déchets, cela veut dire :

- A/ nettoyer et remplir à nouveau les emballages usagés
- B/ utiliser leur matière pour fabriquer de nouveaux objets
- C/ leur trouver un usage différent

■ 10 : Avec des canettes en acier recyclé, on peut fabriquer :

- A/ des barquettes en aluminium
- B/ des chariots de supermarché
- C/ des boules de pétanque

* Plusieurs réponses sont possibles.

RÉPONSES :
1 - A et C, le pot en verre est à déposer dans la colonne à verre.
2 - A, il est préférable de retirer les films en plastique qui parfois enveloppent les magazines. Tous les papiers souillés doivent être déposés dans les ordures ménagères.
3 - A.
4 - les 3, il nous suffit de bien les trier pour permettre leur recyclage.
5 - les 4, le recyclage apporte des bénéfices environnementaux, économiques et sociaux, c'est un véritable acte de développement durable !
6 - les 3, ce sont trois bons moyens d'éviter les sacs de caisse jetables.
7 - B, le pétrole est une ressource qui s'épuise, mieux vaut l'économiser pour les générations futures en recyclant nos emballages en plastique.
8 - C, appelez préalablement le n° Vert pour connaître les jours de collecte.
9 - B, 10 - B et C.

VOUS POUVEZ CONTINUER À JOUER AVEC LE JEU DEMETER SUR LE SITE INTERNET DE L'AGGLOMÉRATION (www.montpellier-agglo.com, rubrique environnement)

BONS RÉSULTATS POUR LE TRI SÉLECTIF

En comparant la production et la valorisation des déchets dans l'Agglomération, de janvier/avril 2006 avec la même période en 2005, la production de déchets baisse et les quantités valorisées augmentent.

-5,3%

GLOBALEMENT, LES TONNAGES DE DÉCHETS MÉNAGERS PRODUITS DIMINUENT

LES TONNAGES DE DÉCHETS RECYCLABLES COLLECTÉS AUGMENTENT CONSIDÉRABLEMENT :

- +9,2% pour les déchets recyclables secs
- +7,4% pour le verre
- +4,3% pour les papiers, journaux et magazines

LES ÉTOILES DE LATTES MONTPELLIER AGGLOMÉRATION BASKET

Les filles du Lattes Montpellier Agglomération Basket ont signé un beau parcours cette saison en décrochant une place en Coupe d'Europe pour l'année prochaine et en jouant une demi-finale de la Coupe de France perdue contre l'ogre Bourges, vainqueur une nouvelle fois de cette compétition et champion de France. Trois recrues feront partie de l'effectif 2006-2007 : Sandra Dijon, internationale française championne d'Europe en 2001, la Lettonienne de Tarbes Gunta Basko et l'internationale française Sabrina Reghaissia en provenance de Bourges.

FOOTBALL VIRTUEL À LA MOSSON

Le 4 juin, le Montpellier Hérault Sport Club Foot Virtuel Association, soutenu officiellement par le club professionnel montpelliérain de football, organise le plus grand tournoi de football virtuel en France dans les loges du stade de la Mosson – Mondial 98. 300 joueurs s'affronteront sur Pro Evolution Soccer 5, le jeu vidéo numéro 1 en France. Renseignements : 06 60 17 60 00

MONDIAL DE VOLLEY-BALL

Les 12 et 13 août, le Montpellier Volley accueillera deux matchs de Ligue mondiale de volley-ball qui opposeront l'équipe de France à la Russie au Palais des sports Pierre de Coubertin. Les Bleus, sans Dominique Daquin, tenteront de décrocher une place pour les phases finales. Le Montpelliérain a décidé de mettre un terme à sa carrière internationale pour se consacrer uniquement au Montpellier Volley.

CHIFFRE

4

MILLIARDS

C'est l'estimation du nombre de téléspectateurs qui suivront la coupe du monde de rugby en 2007

sport



En 2007, plusieurs centaines de journalistes auront les yeux rivés sur l'Agglomération de Montpellier.

COUPE DU MONDE DE RUGBY 2007 DES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES LOCALES EXCEPTIONNELLES

« Il faut bien mesurer toute l'ampleur de la Coupe du monde de rugby. Nous n'aurons pas la chance d'organiser en France un événement d'une telle portée universelle avant une quinzaine d'années », prévient Guy Molveau, président du Comité territorial de rugby FFR Languedoc trésorier général adjoint à la Fédération Française de Rugby. En effet, l'enjeu sportif de cette compétition mondiale est majeur, mais l'enjeu économique l'est tout autant, notamment au niveau local. C'est ce qui a été présenté le 12 avril dernier à plus de 120 professionnels et élus de toute la France accueillis à l'Hôtel d'Agglomération pour un important colloque sur la Coupe du monde de rugby 2007 et son impact touristique. Les quatre matchs à la Mosson attireront des milliers de supporters étrangers dans la région. Entre 400 000 et 450 000 sont attendus en France.

Les effets de cette compétition sur le tourisme local s'annoncent très bénéfiques. L'Observatoire économique estime que la Coupe du monde va prolonger la haute saison touristique 2007 de sept semaines... Cet impact touristique se mesure également à long terme avec le retour de ces supporters dans la région pour de prochaines vacances. « Les supporters de rugby ont un fort pouvoir d'achat », précise Claude Atcher, directeur du tournoi. « En Australie, ils ont dépensé en moyenne 200 euros par jour. Le public de rugby est composé de nombreux chefs d'entreprise. Quand l'équipe de France de rugby joue au Stade de France, 7 500 chefs d'entreprises se déplacent contre 2 500 pour l'équipe nationale de football », compare ce spécialiste du rugby. A Montpellier, l'équipe d'Australie qui résidera une cinquantaine de jours drainera dans son sillage du public et plusieurs centaines de journalistes qui auront les yeux rivés vers l'Ag-

glomération. La portée médiatique de cet événement a pris une ampleur exceptionnelle. Montpellier, comme les neuf autres sites d'accueil de la Coupe du Monde, sera pendant 45 jours le point focal de la communication sportive mondiale. « Depuis 1987, cette compétition n'a cessé de monter en puissance. L'année prochaine, 4 milliards de téléspectateurs suivront cet événement ! », insiste Guy Molveau, qui salue l'implication de l'Agglomération dans ce projet. « Montpellier Agglomération est exemplaire. Les sites qui accueillent la Coupe du monde sont envieux de notre organisation régionale. Nous avons réussi à fédérer toutes les institutions ». Un gage de succès ! ♦

BILLETTERIE

- www.france2007.fr
- 08 92 69 15 07 (0,34 euro TTC/min)
- Dans les agences de la Société Générale et les points de vente du réseau France Billet (Fnac, Carrefour, Géant) et du réseau Ticketnet (Virgin, Auchan, E-Leclerc, Cora, Cultura).

sport

DEMI-FINALE DU TOP 14
LE RUGBY EN ROUTE
VERS 2007



« C'est toujours un grand plaisir de venir à Montpellier pour organiser une demi-finale du Top 14. C'est la 5^e en 8 ans. Toutes les collectivités locales, et en premier lieu Montpellier Agglomération, s'associent à cet événement qui suscite chaque année de plus en plus d'intérêt auprès du public », a déclaré Arnaud Dagnone, directeur de la Ligue Nationale de Rugby, lors de la présentation à l'Hôtel d'Agglomération de cette compétition qui se déroulera le 2 juin au stade de la Mosson-Mondial 98. Plus de 35 000 spectateurs assisteront à cet événement national où deux piliers du championnat français s'affronteront afin de décrocher une place en finale au Stade de France. Pour prolonger la fête, de nombreuses animations seront proposées pendant quinze jours jusqu'au 3 juin autour de quatre thèmes : la découverte, la partage, le spectacle et l'intégration. Tournoi de fin de cycle des écoles à la Mosson, tournoi international Mer et Soleil des écoles de rugby de 20 clubs de renommée au stade Sabathé, journée de l'arbitrage, sport et handicap, initiation au rugby sur la place de la Comédie, ateliers découverte du rugby dans les quartiers, tournoi européen de rugby à VII... Le rugby ira sur tous les terrains à la rencontre de tous les publics. Un avant goût de l'esprit de la Coupe du Monde 2007 !

LE CHIFFRE

419 620

c'est le nombre d'entrées réalisé à la piscine olympique d'antigone en 2005, dont 96% par le public, 2,75% par les scolaires et 1,25% par les clubs.

TENNIS FÉMININ

1^{ER} OPEN GAZ DE FRANCE

MONTPELLIER

AGGLOMÉRATION

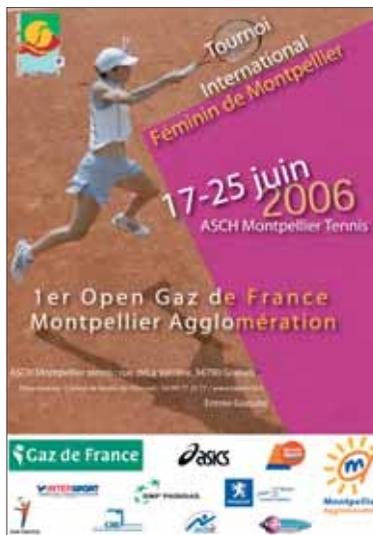


Amandine Singla, joueuse n°1 du Montpellier Agglomération Tennis, participera à cette compétition internationale.

Du 17 au 25 juin, le Comité de Tennis de l'Hérault organise le premier tournoi international de tennis féminin à Montpellier, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération de Montpellier. Cet événement sera parrainé par la joueuse régionale Virginie Razzano, classée au 62^e rang mondial. Mis en place par la Fédération Française de Tennis et homologué par la Fédération Internationale de Tennis, ces compétitions permettent à de jeunes espoirs de s'aguerrir sur le circuit international et d'améliorer leur classement professionnel (WTA). « C'est sur ce circuit que des championnes comme Amélie Mauresmo ont

fait leurs armes. On va voir jouer à Montpellier les futures numéros 1 mondiales ! » explique Eric Largeron, président du Comité de Tennis de l'Hérault. Doté de

10 000 dollars, ce tournoi, verra s'affronter 32 joueuses de très haut niveau. 9 jours de spectacle gratuit pour tous les amoureux du tennis. ♦



LE TENNIS DANS L'AGGLOMÉRATION

L'Agglomération compte 9 000 licenciés soit 45% des effectifs du département et 42 clubs. Parmi les plus importants en nombre de licenciés, l'ASCH Montpellier qui est devenu le premier club de la Ligue Languedoc-Roussillon, le Tennis Club de Pierre Rouge, le Tennis Club de Saint-Jean-de-Védas, le TC Montpellier et le TC St Georges d'Orques qui comptent plus de 400 adhérents. Ces clubs connaissent une progression régulière de leurs effectifs. Six équipes de l'Agglomération (féminines et masculines) évoluent en Nationale cette saison, dont l'équipe féminine du Montpellier Agglomération Tennis, en Nationale 1B.

culture

LE PEINTRE MONTPELLIÉRAIN VINCENT BIOULÈS À CÉRET

L'exposition de l'été 2006 du Musée d'art moderne de Céret du 17 juin au 30 septembre est consacrée à une rétrospective Vincent Bioulès. Elle comprendra près de 80 œuvres sélectionnées depuis 1966 jusqu'à nos jours, reprenant sa réflexion sur l'espace et le paysage. Seront présentés les premiers paysages abstraits ainsi que les grands thèmes abordés dans son travail à travers les sites historiques qu'il a saisis. Vincent Bioulès puise dans son inestimable expérience face à un paysage jusqu'alors inconnu une extraordinaire acuité sensitive qu'il possède et maîtrise merveilleusement, et qu'il exprime très clairement : « *L'expérience que je puis faire aujourd'hui à Céret, face à un paysage jusqu'alors inconnu, me conduit d'abord à tâcher de comprendre par exemple pourquoi ce qui fut peint à Collioure ne pouvait en aucun cas l'être à Céret et inversement. Il me faut l'aborder au travers de tous ceux qui l'ont précédés dans mon propre travail : Aix-en-Provence, le port de Carnon, l'étang de l'Or, le Pic Saint-Loup, Aigues-mortes, en passant par Saint-Tropez et Marseille... et en me saisissant des clefs tendues par l'histoire de l'art pour en faire la découverte singulière au travers du cubisme.* »

Espace et Paysage - 1966-2006
Un voyage à Ceret
Musée d'Art Moderne de Céret
Tél : 04 68 87 27 76

GARCIA VALDÈS À L'ODÉON



Plateau de choix pour la réouverture du théâtre de l'Odéon à Paris : Ariel Garcia Valdès, responsable de la section théâtre du CNR, joue dans Hamlet (Un songe) mis en scène par Georges Lavaudant.



RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES 85 % DES USAGERS SATISFAITS

Une enquête de satisfaction sur les médiathèques de l'Agglomération révèle des résultats encourageants pour ce réseau qui poursuit son développement sur le territoire.

Quelle que soit la médiathèque, 85,39% des usagers se sont déclarés satisfaits ou très satisfaits de ces équipements, et plus de 90% plébiscitent la qualité de l'accueil. Ce sont les résultats d'une enquête de satisfaction¹ sur le réseau des médiathèques de l'Agglomération menée en partenariat avec la faculté des sciences économiques Montpellier 1. Cette enquête constituée de 42 questions révèle également que 94% des personnes interrogées apprécient le confort, 89% le calme, 96% l'éclairage et 91% la température dans les médiathèques. 83% d'entre elles considèrent satisfaisante et très satisfaisante l'offre globale (livres, CD, DVD, revues...) de ces établissements culturels. En 2006, 250000 euros supplémentaires

LE RÉSEAU EN BREF

Avec 7 médiathèques sur 24 206 m², 3 chantiers en cours (Clapiers, Castries et Pérols) et 2 bibliothèques, le réseau des médiathèques de l'Agglomération réparties sur le territoire est exceptionnel. Ce réseau où travaillent 230 agents propose près d'un million de documents dont plus de la moitié en accès libre. Il compte 52 359 abonnés et effectue plus d'1,7 million de prêts par an. Lieux de découverte mais aussi de sociabilité, les médiathèques proposent également des programmes réguliers d'animations. (Liste et coordonnées des médiathèques p. 46)

ont été investis pour enrichir ce fonds, tous types de documents confondus. Autre enseignement de cette étude : plus de 7 usagers sur 10 fréquentent les médiathèques depuis longtemps, 30% depuis l'ouverture et 44,6% depuis plus d'un an. Cette fidélité récompense la politique de Montpellier Agglomération qui s'est

donnée comme objectif d'offrir à tous ses habitants un égal accès à la culture, à l'information et à la connaissance. ♦

¹ Méthodologie de l'enquête

Cette enquête a été réalisée en février 2006 selon la méthode des quotas auprès d'un échantillon représentatif de 710 abonnés en 2005, aux entrées des médiathèques d'Agglomération : Emile Zola, Federico Fellini, Victor Hugo, Jean Jacques Rousseau, Federico Garcia Lorca, La Gare (Pignan), et William Shakespeare. Elle a été menée à différents moments de la journée sur l'ensemble des jours d'ouverture des médiathèques, ainsi qu'en période de vacances scolaires et hors vacances scolaires.

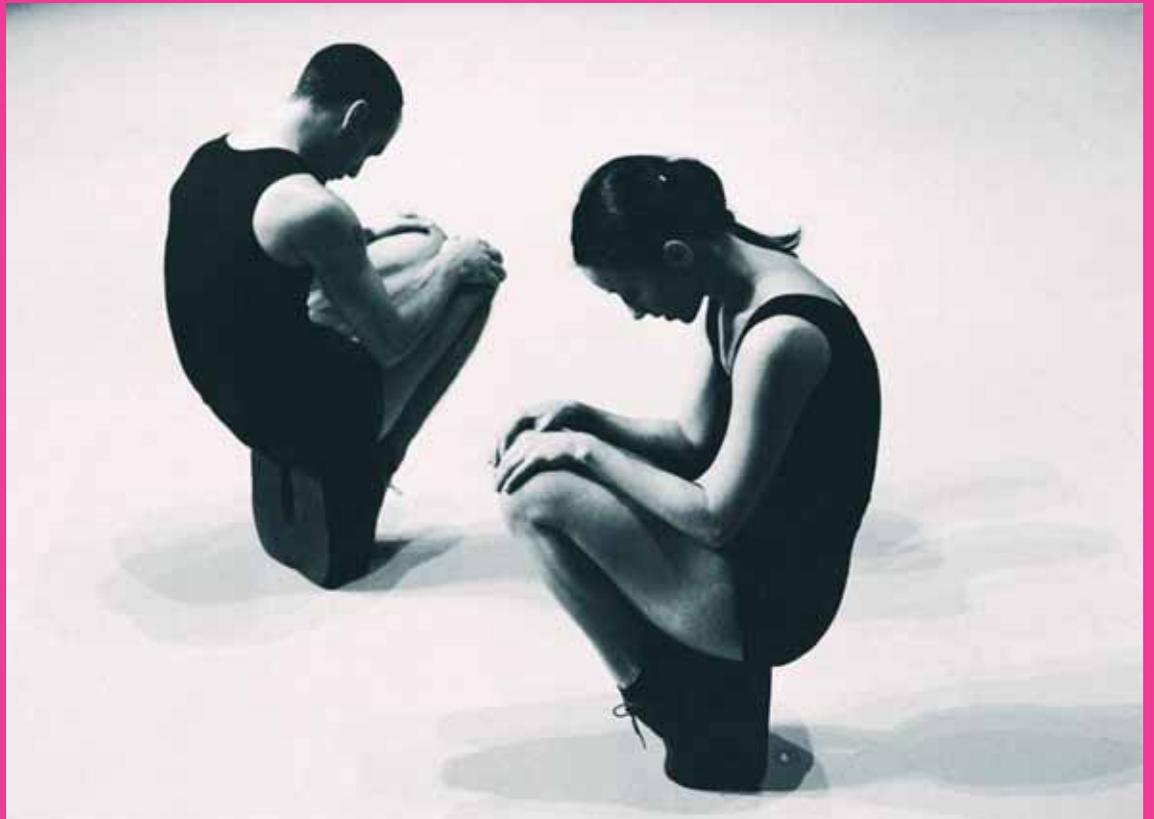
CHIFFRE

1 million D'EUROS

C'est le montant investi par Montpellier Agglomération en 2006 pour enrichir le fond de documents du réseau des médiathèques

MONTPELLIER DANSE 06

LE PLAISIR DENSE DE L'AGGLO



Du 24 juin au 7 juillet, la danse prend ses quartiers d'été à Montpellier, au cœur de l'Agglomération. Le pari lancé par Georges Frêche dans les années 80 d'offrir au plus grand nombre un Festival d'envergure internationale est une nouvelle fois gagné : tarifs réduits, rencontres avec les plus grands artistes mondiaux... la programmation de cette 26^e édition de Montpellier Danse bousculera la tête et les cœurs, pour le plaisir de chacun, pour une culture partagée.

ILS SONT DE RETOUR !

William Forsythe, Maguy Marin, la Batsheva, Anne Teresa de Keersmaeker, tous ces chorégraphes de renommée mondiale ont enthousiasmé le public au fil des années. Les revoilà cet été à Montpellier.

> **WILLIAM FORSYTHE**
L'ÉTERNEL JEUNE HOMME



C'était au début des années 80, William Forsythe, jeune directeur chorégraphe du Francfort Ballet donnait l'une de ses premières œuvres *Artifact*. Le public fut immédiatement subjugué par l'esthétique nouvelle, le dynamisme de ce jeune homme impertinent qui bouscule les règles pour mieux les reconstruire à sa façon. Une jubilation renouvelée à chacun de ses passages à Montpellier dans le cadre de la saison de danse du Festival. Ce sont les danseurs du Ballet royal de Flandre sous la direction de Kathryn Bennetts qui reprennent une pièce historique de Forsythe : « *Impressing the Czar* ». Une pièce où le chorégraphe met en mouvement la danse et l'histoire de la civilisation occidentale. Epoustouflant !

> **MAGUY MARIN**
L'IDÉE DU COLLECTIF



Danseuse de Béjart, jeune chorégraphe lancée par le Prix de Bagnolet en 1978, Maguy Marin rencontre très vite l'œuvre de Samuel Beckett. *May B*, son premier ballet en 1981 donné à l'Opéra Comédie saisit le public par son atmosphère danse théâtrale qui fait place à une absurdité bouleversante. Puis, vient *Babel Babel* et *Eden*. En 1987 la rencontre avec Denis Mariotte ouvre ses créations chorégraphiques vers les êtres vivants. À la tête du Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape dans le Rhône, Maguy Marin présente sa dernière création *Ha! Ha!* qui met l'idée du collectif au cœur de la scène. Une pièce qui se nourrit d'êtres et de personnes forgés aux jeux des questionnements et des rencontres. « Comment vivre ensemble ? » une expérimentation sans cesse renouvelée.

> **OHAD NAHARIN**
FRANCHIR LES FRONTIÈRES



La nomination d'Ohad Naharin en tant que directeur artistique en 1990 a lancé la Batsheva Dance Company dans une nouvelle ère. En rassemblant un intense et stimulant groupe de danseurs, il conduit sa compagnie à un niveau international. En Israël, où elle réside, elle est prisee par un public enthousiaste. Elle attire un public jeune avec des oeuvres qui deviennent des événements « cultes », et en même temps séduit de plus en plus le public traditionnel de la danse. À l'étranger, les tournées de la Batsheva s'étendent à l'Europe, au Japon, en Australie et en Amérique, en prenant des plaisirs répétés à visiter les plus grands festivals et théâtres. Déjà accueillie à Montpellier, la Batsheva présente deux créations d'Ohad Naharin et une de Sharon Eyal en France : *Three* et *Mamootot*.

ÉVÉNEMENT

L'Orchestre National de Montpellier dans la fosse



Debussy, Stravinsky, Georges Benjamin, les compositeurs qui ont inspiré Anne Teresa de Keersmaeker pour sa dernière création « *d'un soir un jour* » seront interprétés en direct par l'Orchestre National de Montpellier sous la direction de Naohiro Totsuka. Cette pièce, créée à Bruxelles avec l'orchestre de la Monnaie n'avait plus été programmée faute d'orchestre !

FINANCEMENT

1 219 600 euros

c'est la subvention attribuée par Montpellier Agglomération à montpellier danse 06, contre 300 000 € par la région languedoc-roussillon, 335 000 € par l'état et 83 850 € par le département de l'hérault. Les recettes s'élèvent à 300 000 € pour la billetterie et 100 000 € pour le mécénat.

> ANNE TERESA DE KEERSMAEKER
LA MUSIQUE AU CŒUR



Le rapport entre la danse et la musique est le fil conducteur de l'oeuvre d'Anne Teresa De Keersmaeker. Chorégraphe flamande, reconnue internationalement elle s'inspire de traditions musicales les plus diverses, qui impriment chacune de nouvelles impulsions à son vocabulaire chorégraphique. Dans cette nouvelle création, d'un soir un jour, créée à la Monnaie de Bruxelles, où sa compagnie est en résidence, elle expérimente une combinaison rare : de la danse contemporaine accompagnée en direct par un orchestre, celui de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon en

« Donner aux gens du rêve, des émotions, les faire réfléchir, accentuer leur curiosité et leur permettre de s'ouvrir aux autres. »



Marie-Christine Chaze

Vice-présidente de Montpellier Agglomération déléguée à la Culture et à l'Enseignement Artistique

26^e édition du Festival Montpellier Danse, 21^e pour le Festival de Musique de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon, comment réagissez-vous à cette longévité de nos festivals ?

J'ai un sentiment de grande satisfaction et de fierté. Nous avons réussi un pari lancé dans les années 80 par Georges Frêche. Celui de créer deux manifestations populaires, profondément enracinées à Montpellier et dans notre territoire. Cette magie est le fait de rencontres éclairées. Celles des responsables politiques, des directeurs des festivals, des artistes et surtout du public. Comme le dit si bien Jean-Paul Montanari, directeur de Montpellier Danse, « Nous faisons un festival d'envergure internationale pour les gens d'ici ». René Koering, directeur du Festival de Musique, découvreur des talents de demain, ami des plus grands artistes, partage la même philosophie. Il a toujours tenu à ce que « ce festival de renommée européenne garde une forte emprise régionale ». Ces festivals sont des éléments forts aux côtés des saisons intenses tout au long de l'année. Ils expriment parfaitement notre politique culturelle au sein de l'Agglomération : donner aux gens du rêve, des émotions, les faire réfléchir, accentuer leur curiosité et leur permettre de s'ouvrir aux autres.

L'effort financier fait par l'Agglomération est-il justifié ?

Je le pense vraiment. En effet, apporter du bonheur, des émotions, des connaissances aux gens, c'est vouloir toucher le plus grand nombre. Aussi, grâce aux subventions de l'Agglomération, mais aussi des autres collectivités, nous ne laissons personne sur la touche. Les festivals peuvent offrir des places à tarifs réduits et des spectacles gratuits dont tous peuvent profiter. Les festivals, c'est aussi une manne importante pour l'économie touristique, les nombreux intermittents du spectacle et les jeunes étudiants qui y trouvent un emploi de plaisir. Enfin, l'aura internationale des festivals est une magnifique publicité pour notre territoire.

INÉDIT

SARA BARAS
REVISITE
LE FLAMENCO



« Le flamenco est un art très riche avec une variété rythmique et mélodique impressionnante.

« Sabores » ne prend du flamenco que quelques essences que nous avons voulu goûter, et grâce auxquelles, par moment, nous nous remémorons les maîtres d'antan » déclare la danseuse chorégraphe Sara Baras, à propos du spectacle qu'elle présente pour le Festival Montpellier danse 06, et pour lequel elle a invité deux artistes : José Serrano et Luis Ortega, deux danseurs à la singulière personnalité. Née à Cadix, l'étoile du flamenco

Sara Baras commence ses études de flamenco à l'âge de 8 ans, sa mère est son premier professeur de danse. Là, elle apprend non seulement à danser mais aussi à créer des chorégraphies pendant les cours avec les élèves de sa mère. A cette époque, elle a l'honneur d'être à l'affiche avec des artistes comme Camarón de la Isla et de compter parmi son public la reine Sophie d'Espagne. Très vite, elle décide de compléter sa formation à Madrid où se trouvent ceux qui deviendront ses futurs maîtres : Ciro, Manolete, Antonio Canales.

- Mathilde Monnier 1
- Lluís Ayet et Rita Guaglia 2
- Germana Civera 3
- Yann Lheureux 4
- Young-Ho Nam 5
- Didier Théron 6



▼1 À DÉCOUVRIR

▲2

▲3

▲4



Photo : Marc Coudrais

VITRINE MONTPELLIÉRAINE

Six chorégraphes montpelliérains bourrés de talent sur les plateaux du festival.

Madame la directrice du Centre chorégraphique national de Montpellier est une créatrice rare, modeste et audacieuse. Depuis plus de 12 ans à l'ombre des Ursulines elle fait du mouvement un acte profond qui ne laisse jamais indifférent et donne à réfléchir. L'émotion qui s'en dégage n'a rien de sentimental, c'est plutôt le chaos des certitudes. La dame nous fait bouger, nous ouvre le cœur et la tête. A sa façon, nous voilà un peu plus humain. **Mathilde Monnier** a le don des rencontres artistiques. Après la plasticienne Beverly Semmes, le compositeur David Moos, l'écrivain Christine Angot et toujours la présence chaleureuse de sa scénographe Annie Tollerter voilà que Mathilde Monnier nous propose *2008 vallée*, une création avec le chanteur Katerine. Le

chanteur, la chorégraphe et ses interprètes se partagent le plateau et l'album *Robots* après tout. « La compagnie joyeuse de Katerine me permet de redécouvrir le plaisir de cette danse à plusieurs, où chacun fait les mêmes pas », se réjouit-elle.

Elle vient de Naples, lui de Barcelone, ils font partie de la famille du Centre national chorégraphique de Montpellier où ils ont été compagnons de route et d'interprétation de Mathilde Monnier. **Lluís Ayet et Rita Guaglia** dansent et chorégraphient en duo. Ils créent pour le Festival *Bleu de terre rouge*, une pièce fortement inspirée par un séjour à Jérusalem, en compagnie du photographe Didier Ben Loulou. « Parmi les centaines d'images prises, nous avons choisi celles qui parlent le plus de tensions entre intensité lumineuse et expérience tactile, entre

instant du corps et mémoire des murs, entre espace du sacré et espace du profane. »

Germana Civera chorégraphe, danseuse et performeuse, travaille sur la question de la danse, du corps et de sa représentation depuis vingt ans. Avec sa nouvelle création *Vue imprenable*, Germana Civera a invité un homme d'image Laurent Goldring et une danseuse chorégraphe Isabelle Schad. Sur le plateau, les deux femmes qui dansent. Elles ne sont pas déesses, ni mères, elles ne sont pas objets érotiques, elles nous disent tout simplement qu'elles peuvent abriter de puissants courants souterrains.

Young-Ho Nam originaire de Corée du Sud a posé ses valises en 1990 en France et depuis quelques années a choisi Montpellier où elle crée sa compagnie Rascalous-Nam.



▲ 5

▲ 6

A travers ses pièces dont sa création Extra muros, pour le Festival elle pose la question de la confrontation des cultures. « *Comment intégrer une nouvelle culture - s'interroge-t-elle - tout en gardant son identité et cette incrudilité face à l'autre, tous jours ?* »

Yann Lheureux développe depuis 1998 un concept de danse improvisée avec lequel il rencontre le succès. « Cela fait plusieurs années que je m'inscrits dans cette démarche qui allie spontanéité et écritures. D'expérience, elle permet certainement une rencontre plus immédiate parce qu'elle se tente désencombrée de tout à priori concernant les formes, le style » explique-t-il. Pour *Fragments intimes*, la pièce qu'il crée cet été, il a travaillé avec Fadhel Jaïbi, figure incontestable du théâtre arabe contemporain, qui s'est forgé en une vingtaine de créations et trois films, une stature unique. *Fragments intimes* c'est donc une rencontre entre deux hommes, deux cultures, deux langues, deux écritures, mais qui convergent vers un terrain d'entente commun : l'improvisation.

Le premier solo de **Didier Théron**, élève de Dominique Bagouet et chorégraphe depuis près de vingt ans, Autoportrait Raskolnikov s'inspirait d'un personnage de Dostoïevski, tourmenté et révolté. Celui-là, s'inspire de *Bartleby*, homme mystérieux d'une nouvelle d'Hermann Melville, celui qui « préfère ne pas ». Ce choix n'est pas anodin : « *Bartleby est à mon sens l'envers de Raskolnikov, c'est un anti Raskolnikov, ou un Raskolnikov inversé* » explique Didier Théron. Pour moi, *Bartleby* annonce une nouvelle façon de se positionner, de bouger, d'exister, donc de penser. » Ce solo, imprégné d'un regard sur la condition humaine, d'une vision politique est une mise au point dans son parcours de chorégraphe. ♦

RENCONTRE AVEC JEAN-PAUL MONTANARI DIRECTEUR DU FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 06



Comment présenter cette nouvelle édition ?

Cette édition 2006, repose sur l'invitation de grands artistes européens comme Anne Teresa De Keersmaeker, que l'on verra cette fois-là avec l'Orchestre National de Montpellier dans la fosse de

« Le phénomène montpelliérain, c'est le public ! Car des créateurs, il y en a un peu partout dans le monde. Un tel public, il n'y en a nulle part. »

l'Opéra Berlioz, William Forsythe dansé par le Ballet Royal de Flandre, ou Sara Baras, la grande interprète de flamenco. Trois centres chorégraphiques français viendront montrer leurs productions ; bien sûr, Mathilde Monnier et son spectacle avec le chanteur Katerine, la création de Maguy Marin et celle de Bernardo Montet ; sans oublier cette nouvelle génération d'artistes comme Emilio Greco, Gilles Jobin ou Boris Charmatz qui viendront créer une pièce à Montpellier. N'oublions pas non plus les créateurs montpelliérains : six d'entre eux créeront une pièce dans le cadre de cette 26^e édition. Viendront se joindre à ces artistes, d'autres artistes vivant en Israël, en Turquie, en Tunisie, en Algérie ou au Maroc avec des approches formelles, politiques, identiques ou différentes. C'est justement le questionnement de ce festival.

Comment percevez-vous les circulations, les influences esthétiques entre les chorégraphes européens et les autres ?

Les distances se sont tellement réduites qu'il faudrait peut-être observer ce qu'est aujourd'hui une

danse mondialisée : les préoccupations artistiques sont souvent identiques, d'une grande similitude entre le ici et le là-bas. Les artistes circulent. Beaucoup de ces artistes, présents à Montpellier vivent en liaison constante avec des pôles de recherche chorégraphique européens, ils viennent y travailler, ils ont pris des cours à Angers, à Berlin, Ils créent sans arrêt des ponts parce qu'ils n'ont jamais coupé avec leur pays d'origine. Et il faut donc faciliter sans arrêt la circulation des personnes, des oeuvres, des artistes et aborder ainsi d'une autre manière ce rapport avec le Sud : artistique, linguistique, amoureux. Il y a sûrement de ça dans cette édition 2006.

Un festival, une programmation tout au long de l'année, pensez vous avoir réussi votre pari ?

Georges Frêche m'a confié une mission il y a 23 ans. Je pense y être arrivé : Montpellier est devenu un lieu de création de danse contemporaine. Il y a au bas mot 25 compagnies chorégraphiques. Mais le phénomène montpelliérain, c'est le public. Car des créateurs, il y en a un peu partout dans le monde. Un tel public, il n'y en a nulle part. Ce public, c'est 25 ans de travail (1). »

JEAN-PAUL MONTANARI EN 4 DATES

- 1980-1983 : collaborateur de Régine Chopinot et de Dominique Bagouet
- 1983 : directeur du festival international Montpellier Danse
- 1991 : membre du Conseil supérieur de la danse
- 1999-2001 : directeur du Zénith Sud



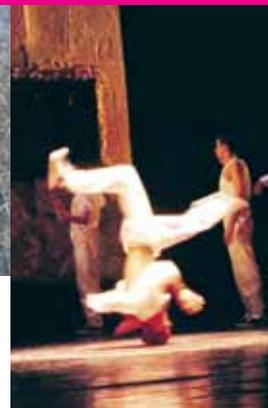
Bouchra Ouizguen et Taoufiq Izzeddiou ▲



Tal Beit-Halachmi ▲



Filiz Sizanli et Mustafa Kaplan ▲



Kader Attou ▲

VALEURS

FILS ET FILLES DU SOLEIL

Ils viennent du Maghreb, de Turquie ou d'Iran et parlent avec leurs corps de leur vie, de la vie. Entre oppression et censure, solidarité et innocence, ces danseurs et chorégraphes sont comme des sismographes de l'état du monde. Entre deux univers et des tas de racines, ils sont en suspension pour le meilleur à venir. **Espoir.**

Hommes et femmes (à) jamais ensemble. **Bouchra Ouizguen et Taoufiq Izzeddiou** sont de jeunes chorégraphes marocains en plein mouvement. Ils ont créé en 2002 la première compagnie de danse contemporaine à Marrakech et présentent deux pièces : *Déserts désirs* et un solo *Mort et moi*, variations sur le rapport homme-femme, les interdits, le corps libéré et contraint.

L'Israélienne **Tal Beit-Halachmi** interprète de Bernado Montet crée à Montpellier, le *Dahlia Bleu*, une pièce qui parle de la Méditerranée, de la situation israélo-palestinienne sans passer par l'analyse politique. Le dahlia bleue une fleur impossible ? « *C'est peut être pour cette raison que vous êtes sur le plateau, pour ne pas faire l'économie de cette rencontre* », confie-t-elle à la chanteuse Palestinienne qui l'accompagne.

Filiz Sizanli suivait des cours d'architecture à Istanbul, **Mustafa Kaplan**, originaire d'une petite ville d'Anatolie voulait être ingénieur électronicien. Tous deux vont bifurquer vers la danse. Une danse expressive et libre, en voie lente de reconnaissance en Turquie, mais qui illumine déjà l'Europe. Dans *Akabi*, leur compatriote, **Aydin Teker**, qui dirige un département de danse moderne à l'université d'Istanbul, met aux pieds de ses danseurs, des chaussures de taille

ENTRÉE LIBRE

RENDEZ-VOUS AU JARDIN POUR RENCONTRER LES ARTISTES

Du 26 juin au 6 juillet à 15h, dans le square de la Maison des relations internationales, le public aura l'occasion d'échanger, de comprendre et d'écouter les artistes de la 26^e édition du Festival Montpellier Danse.

26 Juin

Helena Waldmann, Ohad Naharin, Bouchra Ouizguen et Taoufiq Izzeddiou

27 Juin

Mercedes Ruiz, Santiago Lara et Jose Valencia

28 Juin

Tal Beit-Halachmi, Sharon Eyal et Filiz Sizanli

29 Juin

Emio Greco et Boris Charmatz

30 Juin

Kader Attou

1^{er} Juillet

Gilles Jobin

3 Juillet

Maguy Marin et Nacera Belaza

4 Juillet

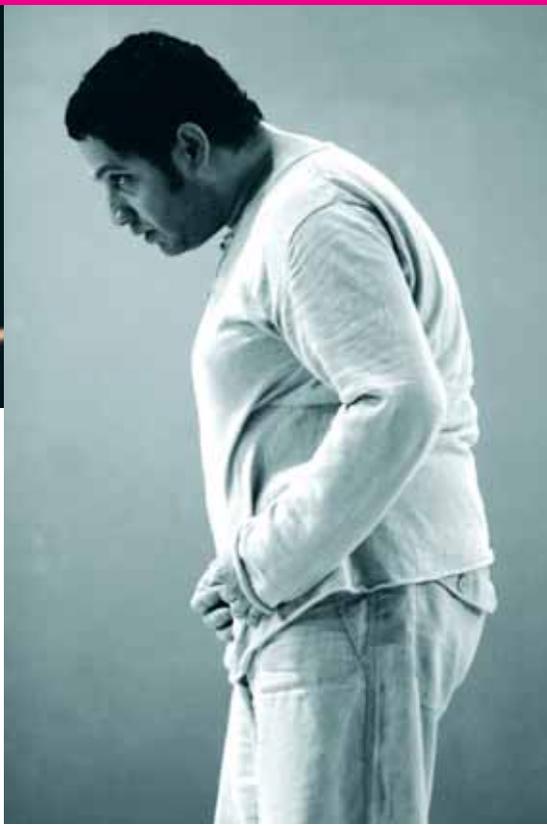
Des journalistes et critiques échangent avec le public

5 Juillet

Khalid Benghrib, Aydin Teker, Lluis Ayet et Rita Quaglia

6 Juillet

Germana Civera, Hooman Sharifi, Mathilde Monnier et Katherine



Radhouane El Meddeb ▲



Khalid Bengerib ▲



Helena Waldmann ▲

et de forme différentes. Entre équilibre et déséquilibre, elle propose une variation brillante sur une humanité mutante.

Kader Attou, né dans la banlieue de Lyon, construit des ponts à double sens. Il relie la France, l'Algérie, l'Inde, la Palestine... avec pour seul passeport, le corps, et le désir de partage, de liberté et d'espoir. On part de soi-même pour aller vers les autres, affirme-t-il.

Le comédien marocain **Radhouane El Meddeb** s'interroge lui aussi sur les limites du corps sous forme d'un solo intime sur l'extase. C'est avec quatre danseurs amateurs, issus des rues de Casablanca que **Khalid Bengerib** investit la scène pour un spectacle inspiré par le peintre flamand Jérôme Bosch. « *Leur énergie brute m'a secoué, j'y ai retrouvé intacte la qualité rude des peintures de Bosch* », s'enthousiasme-t-il.

Bien que la danse et le chant en soliste soient interdits pour les femmes en Iran, **Helena Waldmann**, seule artiste occidentale invitée sous Khomeiny, a trouvé le moyen, grâce à son habileté, de contourner la censure, de développer des possibilités d'envoyer ces « Letters from Tentland ».

*« Comment assumer
une double culture
lorsqu'on côtoie le drame
qui se joue
de l'autre côté
de la mer ? »*

Kader Attou,
Chorégraphe

tentes, les femmes témoignaient de leur vie quotidienne dans la République Islamique, de leur vie sous le tchador et de l'espace

de liberté qu'elles ont su acquérir. Partout où les « lettres » ont été jouées, elles étaient accueillies avec enthousiasme par le public et les critiques. Mais le climat politique en Iran a changé, Téhéran a interdit les représentations des Letters from Tentland et les interprètes sont menacées d'interdiction d'exercer leur métier. Helena Waldmann a réagi immédiatement par retour de courrier avec une réponse scénique. Elle développe Letters from Tentland -return to sender avec des femmes qui ont quitté l'Iran et vivent en exil en Europe. Elles reprennent les rôles de leurs compatriotes et s'enveloppent dans les tentes. De quelles feintes et mascarades sont-elles obligées d'user chez nous ? Quels messages envoient-elles à leur pays, qui est ressenti ici comme une terrible menace ? A découvrir en visitant l'une de ces tentes. Saisissant. ◆

EMPLOIS

140

C'est le nombre d'emplois qui sont créés directement par le festival Montpellier Danse 06.

Dont 80 contrats d'intermittents techniciens (lumière, son, régisseurs) et une soixantaine de contrats pour des postes d'accueil et de logistique.

VALEURS SURES DE DEMAIN

CHARMATZ, GRECO, JOBIN, MONTET QUATRE JEUNES CHORÉGRAPHERS, DONT LE SUCCÈS GRANDIT AU FIL DES CRÉATIONS. UN REGARD NEUF ET ACTUEL SUR LA DANSE. À PARTAGER.

LE CALENDRIER DU 24 JUIN AU 7 JUILLET

CARTE AGORA
TARIF PLEIN
TARIF RÉDUIT

		SAMEDI 24 JUIN	DIMANCHE 25 JUIN	LUNDI 26 JUIN	MARDI 27 JUIN	MERCREDI 28 JUIN	JEUDI 29 JUIN	VENREDI 30 JUIN	SAMEDI 1 ^{ER} JUILLET	DIMANCHE 2 JUILLET	LUNDI 3 JUILLET	MARDI 4 JUILLET	MERCREDI 5 JUILLET	JEUDI 6 JUILLET	VENREDI 7 JUILLET
OPÉRA BERLIOZ LE CORUM	22														
	1 ^{re} série : 32 16	OHAD NAHARIN / BATSHEVA DANCE COMPANY THREE	20H30												
		EMIO GRECO HELL				20H30									
	2 ^e série : 19 15	ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS D'UN SOIR UN JOUR							20H30						
		WILLIAM FORSYTHE / BALLET ROYAL DE FLANDRE IMPRESSING THE CZAR									20H30	20H30			
	SARA BARAS SABORES													20H30	20H30
OPÉRA COMÉDIE	18 25 20	SHARON EYAL / BATSHEVA DANCE COMPANY LOVE		20H30											
	11 16 13	KADER ATTOU ZHRBAT, PRIÈRE POUR U N FOU					20H30	20H30							
	18 25 20	MAGUY MARIN HA ! HA !								21H00	21H00				
	11 16 13	DIDIER THÉRON BARTLEBY / YANN LHEUREUX FRAGMENTS INTIMES											20H30	16H00	
COUR DES URSULINES	18 25 20	M. LINIAN / M. RUIZ / R. CAMPALLO D'UN FLAMENCO L'AUTRE		22H30	22H30										
	18 25 20	GILLES JOBIN DOUBLE DEUX					22H30	22H30							
	18 25 20	MATHILDE MONNIER / KATERINE 2008 VALLÉE											22H30	22H30	22H30
STUDIO BAGOUET LES URSULINES	11 16 13	BORIS CHARMATZ QUINTETTE CERCLE	19H00	18H00											
	18 25 20	OHAD NAHARIN / BATSHEVA DANCE COMPANY MAMOOTOT													
	11 16 13	RITA QUAGLIA / LLUIS AYET BLEU DE TERRE ROUGE							19H00	22H30					
	11 16 13	GERMANA CIVERA VUE IMPRENABLE										20H30	19H00		
THÉÂTRE DE GRAMMONT	11 16 13	HELENA WALDMANN LETTERS FROM TENTLAND - RETURN TO SENDER		20H30											
	11 16 13	TAL BEIT-HALACHMI DAHLIA BLEU			20H30	22H30									
	11 16 13	BORIS CHARMATZ RÉGI						20H30							
	11 16 13	NACERA BELAZA TITRE PROVISoire / UN AN APRES...								19H00					
	11 16 13	AYDIN TEKER AKABI										18H30			
	11 16 13	BERNARDO MONTET COUPÉDÉCALÉ													18H30
THÉÂTRE JEAN VILAR	11 16 13	LE VIF DU SUJET 1 G. NUISSIER / C. TRIOZZI - L. DE BRABANDERE / M. PISANI			16H00	18H00									
	11 16 13	LE VIF DU SUJET 2 F. SCHRANCKENMULLER / P. GEHMACHER - O. CAMUS / M. SHAFIK			18H00	16H00									
	11 16 13	YOUNG-HO NAM EXTRA-MUROS									18H00	16H30			
THÉÂTRE DU HANGAR	11 16 13	BOUCHRA OUIZGUEN / TAOUFIO IZEDDIOU DÉSERTS, DÉSIRS	17H30	19H00											
	7 10 8	BOUCHRA OUIZGUEN MORT ET MOI		22H30											
	11 16 13	FILIZ SIZANLI / MUSTAFA KAPLAN GRAF				22H30	17H00								
	11 16 13	RADHOUANE EL MEDDEB HÜWA						18H30	22H30						
	7 10 8	RADHOUANE EL MEDDEB POUR EN FINIR AVEC MOI							17H00						
	11 16 13	KHALID BENGHRIB SMALA BB													
	11 16 13	HOUMAN SHARIFI WE FAILED TO HOLD THIS REALITY IN MIND											17H30	20H30	

CARTE AGORA 2006 : cette carte à 20 euros, nominative et annuelle, valable jusqu'au 31 décembre 2006, vous fait économiser 30% sur le prix de vos places, en première série. Cette réduction s'applique aussi à la saison de danse, de l'Opéra National et de l'Orchestre National de Montpellier.

TARIFS RÉDUITS : ils sont accordés aux jeunes de moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et aux personnes âgées de plus de 60 ans sur justificatifs.

POUR EN SAVOIR PLUS

Sites internet

- www.montpellierdanse.com
- Le site de la compagnie Anne Teresa De Keersmaeker : www.rosas.be
- Le site du Centre chorégraphique national de Montpellier Mathilde Monnier : www.mathildemonnier.com/fr

- Le site de Maguy Marin et du Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape : www.compagnie-maguy-marin.fr
- Un site de référence sur le flamenco : www.flamenco-world.com

Réservations

- **Bureau Location** : Agora, Cité internationale de la danse 18, rue Sainte Ursule à Montpellier Tramway Louis Blanc Ouvert du lundi au vendredi de 13h à 18h
- **Numéro vert** : 0 800 600 740 (appel gratuit)
- www.montpellierdanse.com (paiement sécurisé)



PLANÉTARIUM GALILÉE

EN EXCLUSIVITÉ
MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
ET LE PLANÉTARIUM GALILÉE PRÉSENTENT

**VACANCES SUR
ALTAIR**

Une aventure de Lum et Bob

Une œuvre d'animation de 3D réalisée sur le Disney
Pixar

www.planetarium-galilee.com
04 67 13 26 26

5,30 €

UNE PLACE ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE JUSQU'AU 2 JUILLET

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

2 €

LA CULTURE À PRIX RÉDUITS

Amoureux des arts, du patrimoine ou de la lecture, munissez-vous de la carte Pass'Agglo pour bénéficier de tarifs privilégiés dans les établissements culturels de l'Agglomération. Exemples.

	Tarifs normaux	Tarifs Pass'Agglo
PAVILLON DU MUSÉE FABRE		
Plein tarif	4 €	3 €
Visite guidée	5 €	4 €
AGROPOLIS MUSEUM		
Plein tarif	7 €	4 €
Tarif réduit	4 €	2,50 €
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE HENRI PRADES		
Plein tarif	2,50 €	2 €
MÉDIATHÈQUES		
Abonnement 1 an	15 €	13 €
PLANÉTARIUM GALILÉE		
Plein tarif	6,30 €	5,30 €



GRATUIT

Comment se procurer le Pass'Agglo ?

Les habitants de la Communauté d'Agglomération de Montpellier peuvent se procurer gratuitement le Pass'Agglo dans les 8 Maisons de l'Agglomération (coordonnées page 46), munis simplement d'une carte d'identité, d'une photo et d'un justificatif de domicile de moins de trois mois.

POUR EN SAVOIR PLUS

- www.montpellier-agglo.com
- Coordonnées des équipements d'Agglomération p. 46-47



JEU DE BALLE AU TAMBOURIN LA BALLE AU BOND

Jeu populaire et traditionnel, né dans l'Hérault, le tambourin est un sport à découvrir dès ce printemps dans huit communes de l'Agglomération. Quelques règles pour mieux suivre un match.

C'est à Lunel en 1860 qu'est créée la première équipe de jeu de tambourin, version locale du jeu de paume. À noter que les Italiens revendiquent la paternité de ce sport typique de l'Hérault mais également très pratiqué en Italie, où les Italiens l'appellent Palla Tamburello. Le jeu de la balle au tambourin est resté un sport de village dans l'Hérault alors qu'il est semi-professionnel en Italie. Si les Italiens ont perdu la bataille de la paternité du jeu, en revanche, ils ont gagné celle du règlement en faisant adopter aux joueurs français en 1955 le règlement italien dit de « jeu ouvert ». Au cours des deux dernières saisons, la suprématie italienne sur le jeu est incontestable, même si les Héraultais restent de solides adversaires. Le match France Italie constitue chaque année « le » match international par excellence. En août 2005, l'équipe de France A



masculine s'est inclinée 13-1 face à son homologue transalpin, tandis que chez les féminines, l'équipe de France A s'est imposée 13-8 face aux Italiennes. Les matches avaient lieu cette année en Italie. Depuis peu, certains clubs pratiquent également ce sport d'équipe hors du département de l'Hérault, dans le Gard et les Bouches du Rhône notamment. On note même une percée

dans le Nord Pas de Calais. En Europe, Allemands et Belges pratiquent également mais le niveau reste encore faible.

Comment joue-t-on au tambourin ?

- ▶ Le jeu se pratique à la belle saison en extérieur et en intérieur en hiver.
- ▶ Le terrain est un rectangle en terre battue ou en revêtement synthétique de 80m de long sur 18 à 20 m de large. Dans la longueur, le terrain est coupé en son milieu en deux camps. Les lignes de limite de 10 cm de large font partie du terrain. La variante de ce sport pratiqué en salle utilise un terrain de 34 m de long sur 16 m de large.
- ▶ La balle est rouge ou blanche, en caoutchouc, d'un diamètre de 6,1 cm. Elle pèse 78 grammes.
- ▶ Le tambourin est un cercle de bois sur lequel est tendu un film plastique ou une toile synthétique permettant à la balle de rebondir. La tenue



3 QUESTIONS À

Bernard Barral

Président de la Fédération Française de Tambourin

Que représente aujourd'hui le jeu de balle au tambourin ?

Ce sport, né dans l'Hérault représente tout à la fois la tradition et l'avenir. C'est un sport de tradition puisque il a pour origine le jeu de balle que l'on pratiquait depuis des siècles en Occitanie mais c'est aussi un sport d'avenir car depuis sa création au XIX^e siècle, il n'a jamais cessé d'évoluer. Les joueurs qui disputent le championnat aujourd'hui, sont des athlètes de haut niveau, qui réalisent de véritables performances. Le jeu est plus rapide qu'avant. Il n'y a pas de temps mort. Il faut dire que le matériel a bien évolué. Le tambourin autrefois en peau est aujourd'hui en plastique ce qui accroît la vitesse et la force de la balle. Ce sport populaire se développe grâce aux animateurs bénévoles des écoles de tambourin. Le nombre de clubs est en constante évolution. Le Gard, les Bouches du Rhône et même la région de Toulouse s'y mettent.

Quelle est la situation dans l'Agglomération ?

Notre sport est particulièrement bien représenté dans la Communauté d'Agglomération de Montpellier qui nous aide bien. En première division nous avons de bien beaux clubs : Cournonterral tout d'abord, où nous venons d'inaugurer le terrain Max Rouquette et qui compte d'excellents joueurs comme Gauthier Vidal et Lionel Charles, ou Cournonsec avec Nicolas Roux. N'oublions pas Pignan en seconde division mais avec de bons joueurs et un superbe terrain dans le parc du Château.

Que diriez-vous aux gens qui ne connaissent pas encore ce sport ?

Je leur propose d'avoir la curiosité d'assister à un match il y en a toutes les semaines jusqu'au mois de septembre. Ils seront surpris. Ils assisteront j'en suis sûr à un grand moment où l'habileté, l'endurance et la force maîtrisée se conjuguent pour offrir un spectacle passionnant dont le suspens n'a rien à envier aux courts de Roland Garros !



en main est permise par une poignée en cuir. Autrefois, on utilisait une peau d'animal tendue. ▶ Le battoir : D'un diamètre de 18 cm et fixé au bout d'un manche de 70 cm à 1 m. Il est utilisé pour l'engagement de la balle et permet de la lancer à grande vitesse.

- ▶ Deux équipes de cinq joueurs chacune s'affrontent, chacune se tient sur sa partie de terrain. Les joueurs sont répartis sur le terrain selon trois rôles. Au plus loin du camp de l'adversaire, deux fonds qui renvoient la balle le plus loin possible dans le camp opposé. L'un des deux fonds est le batteur : il met la balle en jeu en utilisant le battoir, puis continue le jeu avec un tambourin. Au plus près de la ligne divisant en deux le terrain, se trouvent deux cordiers qui renvoient les balles courtes de l'adversaire. Au milieu du demi terrain, le tiers renvoie le plus bas possible les balles que les cordiers n'ont pu reprendre.
- ▶ Sachant que la balle peut rebondir une fois avant d'être frappée, une équipe perd un point si :
 - La balle n'est pas renvoyée dans le camp adverse.
 - La balle atterrit en dehors des limites du terrain (les lignes font partie du terrain).
 - Le joueur touche la balle avec une autre partie du corps que l'avant-bras qui tient le tambourin.
 - Deux joueurs de la même équipe touchent consécutivement la balle.
 - Un joueur marche dans le camp adverse.
- ▶ Le décompte s'effectue de manière similaire au tennis : par jeu, de 15 à 30, à 45, avec règle de l'avantage s'il y a égalité à 45. Le match est gagné dès qu'une équipe a remporté 16 jeux. Tous les 3 jeux, les équipes changent de côté et le service change à chaque jeu. ◆

LES COORDONNÉES DES CLUBS DE L'AGGLOMÉRATION

BAILLARGUES

Président : Laurent Frosi
2 bis, rue Basse • Baillargues
Tél. : 06 79 14 22 48
e.mail : laurent.frosi@wanadoo.fr

COURNONSEC

Président : Jean Louis Berenguer
12, rue des Genets Sauvages • Cournonsec
Tél. : 04 67 85 03 92
e.mail : odile.berenguer@Tel.e2.fr

COURNONTERRAL

Président : Nicolas Estimbre
10, ZA Les Côteaux • Saint Jean de Vedas
Tél. : 06 61 11 17 07

GRABELS

Correspondant : Daniel Galant
9, rue Richaуда • Grabels
Tél. : 06 03 29 80 44

JACOU / MONTELLIER

Correspondant : Benoit Gautier
25, rue des Tournesols • Jacou
Tél. : 04 67 55 63 61
e.mail : gautier.benoit@libertysurf.fr

LAVERUNE

Président : Laurent Pagès
19, rue des Jardins du Perret • Juvignac
Tél. : 06 81 58 62 90
e.mail : lolol69pages@hotmail.com

MONTARNAUD

Président : Guillaume Salles
Lieu Dit Font Carbonnière • Montarnaud
Tél. : 06 11 92 05 04
e.mail : guillaumesalles@cegetel.net

PIGNAN

Président : André Chalié
11, rue des Condamines • Pignan
Tél. : 04 67 83 85 70
e.mail : dept34@libertysurf.fr

Ça s'est passé à...

SAINT GEORGES D'ORQUES

INITIATION AU RUGBY



Le 11 avril dernier, l'école primaire Jean-Jaurès de Saint Georges d'Orques a participé à un grand tournoi de rugby organisé par le Montpellier Hérault Rugby Club qui rassemble des centaines d'enfants de l'Agglomération et des joueurs pro du MHRC. Cette compétition conviviale met fin à des cycles de formation « Balle Ovale » menés par les éducateurs du club professionnel soutenu par Montpellier Agglomération.

LATTES

LES MESSAGERS DEMETER AUX FLORALIES

Les messagers Demeter, relais d'information sur le terrain des mesures prises par Montpellier Agglomération en matière de tri sélectif et de collecte, ont tenu un stand à la 4^e édition des Florales de Printemps à Lattes. Cette manifestation organisée par la mairie de Lattes, samedi 8 avril, a réuni les amoureux des plantes venus fêter le printemps.

PIGNAN

BRAVO CHAMPIONS !

Le 14 avril dernier, la Médaille d'Or de la Ville de Pignan a été remise à Manon Bachevalier et David Hebles, champions de France par équipe de tennis de table.

MONTPELLIER



Photo : Ville de Montpellier

TRADITIONS

ROUGE ET NOIR, LA NOUVELLE TENUE DES BARONS DE CARAVETES

300 membres de la baronnie de Caravètes ont éterné le 6 mai dernier, leurs nouveaux costumes rouge et noir, dans les rues de Montpellier. Un retour aux sources pour cette baronnie née en 1273, date à laquelle les Consuls de la ville avaient acquis de Bernard de Caravètes le domaine et le château de Murles qui allait devenir capitale régionale. Depuis, ces barons et baronnes qui justifient que leurs parents et grands-parents sont originaires de Montpellier, maintiennent la tradition du Clapas. Le défilé s'est achevé sur le parvis de l'Opéra Comédie où vingt-sept personnes furent intronisées par Philippe Saurel, maire adjoint de Montpellier et premier consul de Caravètes.

LAVERUNE



SPORT

Un petit club au Mondial

Le trio gagnant du Twirling Club de Laverune : Manon Brunet, Charlotte Trancoso et Sonia Pires

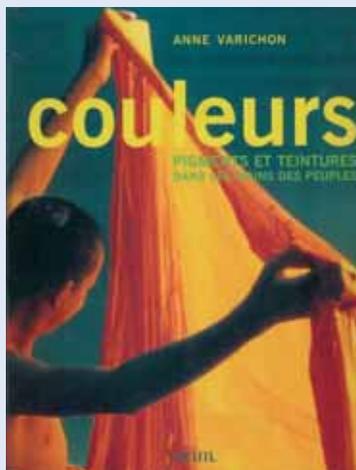
Quelques mois après avoir organisé l'Open du Languedoc, le Twirling Club de Laverune s'est distingué au Championnat du monde de twirling à Eindhoven aux Pays-Bas. Sonia Pires (11 ans), Charlotte Trancoso (9 ans) et Manon Brunet (10 ans), spécialistes de ce sport qui allie maniement du bâton, gymnastique et danse, représentaient la France dans cette

compétition. Ces trois Laverunoises ont réalisé un très beau parcours se classant parmi les 10 meilleures mondiales dans leurs catégories. Médailles de bronze en duo Minimes, Sonia et Charlotte ont signé la plus belle performance. Dans une autre discipline, le strutting, où le bâton sert seulement d'accessoire, Manon se classe 5e juste derrière les Américaines. « Les résultats sont à la hauteur du travail intensif fourni depuis le début de la saison », se félicite Florence Pages, conseillère technique du Twirling Club de Laverune.

COURNONSEC

ART

Rencontres autour de la couleur



Le 6 juin, deux artistes de Cournonsec mettent à jour et en lumière les couleurs à la Bibliothèque municipale. Anne Varichon, archéologue et ethnologue, présentera son livre, «COULEURS Pigments et teintures dans les mains des peuples», un bel ouvrage qui illustre leur histoire, leur découverte jusqu'à leur mode d'application. Cécile



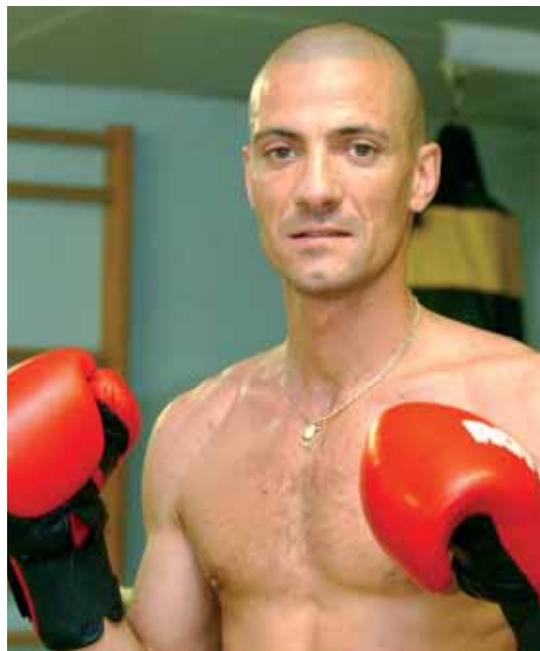
Morel, artiste peintre, exposera ses toiles. «Après une longue série de portraits et autoportraits, la figure humaine a disparu. Un simple agencement des couleurs par taches juxtaposées crée une vibration, un rythme, un espace et évoque de multiples paysages, une nature flamboyante...», explique cette ancienne élève de l'École des Beaux-Arts.

Bibliothèque municipale
A partir de 19 h.
Tél. : 04 67 85 03 27

LATTES

FULL-CONTACT

Un Lattois défie le champion du monde



Samedi 17 juin
à partir de 19h30
au Palais des
Sports de Lattes.
www.fullcontactlattois.fr

Le Full-Contact Lattois organise un championnat du monde de sa discipline phare, le full-contact, sport de combat par contact des poings et des pieds au-dessus de la ceinture de l'adversaire. Ce club créé en 2003, qui s'est hissé parmi les meilleurs de la région, compte parmi ses membres de nombreux champions de France dont Eric Schmitt, ex-champion du monde. Le samedi 17 juin, ce Lattois défiera à domicile le champion du monde, l'Allemand Dimitri Hait. Un

challenge pour lequel ce combattant se prépare intensivement afin de décrocher à nouveau le titre suprême. Ce championnat du monde WAKO catégorie - 69, 100 kg, sera au cœur d'une soirée consacrée au full-contact au palais des sports de Lattes. Au programme : une dizaine de combats, féminins masculins de niveau national et international, une démonstration d'énergie full, ainsi que des combats d'exhibitions d'enfants en light contact.

SAINT JEAN DE VEDAS

SPECTACLE DE RUE

« Roman Photo » de Royal de Luxe

Un roman-photo ... a priori, quoi de plus banal et démodé ? Qui prétendra n'en avoir jamais lu ? Mais qui a déjà assisté à sa fabrication ? La compagnie chilienne Gran Reyneta vous convie au tournage d'un roman photo le dimanche 11 juin. Quinze jeunes acteurs chiliens, clowns, danseurs, acrobates, musiciens et techniciens donne une nouvelle vie au spectacle «Roman-Photo» mis en scène par Jean-Luc Courcoult de la célèbre troupe Royal de Luxe. Un roman-photo qui répond aux poncifs du genre, avec ses acteurs en attente d'une

vraie carrière, sa directrice qui joue son va-tout et sa photographe qui cherche l'angle parfait. Mais dans ce roman-photo là, vous découvrirez les coulisses du tournage, vous verrez les techniciens habituellement dans l'ombre et leurs capricieuses machines qui ont décidé de rentrer dans le cadre... Ce spectacle, offert par le Printemps des Comédiens, est déjà une préfiguration de ce que sera le 1^{er} Festival du Théâtre de Rue de Saint Jean de Védas, les 7, 8 et 9 septembre prochains.

SUSSARGUES

TRADITION

Première fête locale de l'Agglo



Du 8 au 12 juin, Sussargues ouvre le bal des fêtes locales. Bodega, bandidos, abrivados, encierros, concours de pétanque, bals... Quatre jours de festivités où toutes les générations se retrouvent autour de la tradition.

Dimanche 11 juin • 19h
Place du Puits de Gaud.
Ce spectacle sera également
joué le 10 juin à Montpellier,
au Jardin du Peyrou et le 12 juin
sur le parking du stade de
la Mosson. Accès libre.

Ça s'est passé à...

SUSSARGUES

RALLYE DE PRINTEMPS VTT



952 vététistes ont participé à la dernière édition du Rallye de Printemps VTT organisée par l'Association Susargues Evasion. Chiffre record pour un 10^e anniversaire que l'association a voulu fêter dignement grâce au soutien de partenaires comme la station de La Plagne, la Communauté d'Agglomération de Montpellier, la Région et le Département.

SAINT GENIÈS DES MOURGUES

EMOTION BAROQUE À L'ABBATIALE



Photo : D. R.

L'Abbatiale de Saint Geniès a accueilli un concert exceptionnel pour illustrer le thème de « la semaine sainte de Rome à Pâques au temps des papes ». En vedette : La maîtrise des Bouches du Rhône et ses deux jeunes et talentueux solistes Joachim Neumuller et Blandine Rallo, accompagnés par l'ensemble Baroque-Graffiti, sous la direction de Samuel Coquard. Dans une enceinte comble, ils ont offert une superbe interprétation du Miserere de Gregorio Allegri et du Stabat Mater de Pergolèse, qui ont laissé sans voix l'assistance.

MONTPELLIER



FESTIVAL

Au rythme des fanfares

38 Tonnes de Grenoble, Les 7 Mercenaires de Paris, The Ambling Band de Bristol en Angleterre, Baracouda Nymphonik Orchestra de Paris, Express BrassBand de Munich, Fanfare du Château de Genève, Ripaille à Sons de Haute-Savoie... Ce sont quelques unes des nouvelles fanfares prévues le 17 juin dans les quartiers Beaux-Arts, Pierre Rouge et Boutonnet pour le 11^e Festival des Fanfares à l'initiative de l'association L'Arc-en-ciel des faubourg. Cet événement convivial a réussi d'année en année à regrouper de nombreuses fanfares aux styles musicaux très variés, venues d'un peu partout en France et même d'Europe. De la rue Lakanal à la place Krazuki, une vingtaine de formations déambuleront au milieu de milliers de spectateurs fidèles à cette grande fête de quartiers devenue très populaire.

<http://festivalfanfare.free.fr>

RESTINCLIERES

ENVIRONNEMENT

Rest'Envi oeuvre pour la nature

3 QUESTIONS À MYRIAM CRIGNY, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION REST'ENVI

Comment avez-vous créé Rest'Envi ? Avec un groupe d'amis amoureux de la nature, nous avons lancé cette association en mai 2004 pour sensibiliser les habitants à l'environnement. Montpelliéraine de naissance, j'ai choisi de m'installer à Restinclières pour la beauté des paysages et j'ai envie d'inciter les autres à la préserver. Quelles actions avez-vous menées ? Nous avons commencé par participer fin septembre 2004 à une opération nationale « Nettoyons la nature » que nous organisons depuis chaque année. En 2006, nous avons créé des



manifestations que nous allons reconduire. En mars, par exemple, nous avons lancé l'opération « Un arbre, une vie » qui consiste à planter un arbre pour chaque naissance dans le

village. Au pied de chaque arbre placé, Edouard Labeque, le tailleur de pierre de Restinclières, a gravé le prénom et la date de naissance de l'enfant. En avril, nous avons mis en place un marché bio que nous renouvelerons également en octobre. En mai, nous avons organisé notre première randonnée découverte avec le club de randonnée de la commune accompagné par des botanistes et des ornithologues.

Combien de membres l'association compte-t-elle ?

25 adhérents actifs et motivés. Rest'Envi fait aujourd'hui partie de la vie de la commune. La municipalité soutient toutes nos initiatives et nous travaillons volontiers avec les écoles ou les artisans locaux.

Renseignements : 04 67 86 53 20

PEROLS

KARATÉ

Les Péroliens frappent fort



Le Karaté club de Pérols, petit club d'élite soutenu par Montpellier Agglomération, rivalise avec les plus grands. En individuel ou en équipe, les karatekas se distinguent sur les tatamis nationaux et internationaux. « Didier Peret, champion de France junior et finaliste de l'Open international d'Angleterre, Clément Geoffroy, 3^e du championnat de France junior, Jessica Jarmann, finaliste de la Coupe de France minimes, l'équipe junior masculine vice-championne de France... » Mario Marcou, qui a fondé le club il y a plus de 20 ans, égraine la longue liste de ses protégés médaillés. Parmi tous ces champions, Lolita Péret, jeune senior, se démarque. Après avoir remporté l'Open international de Paris, elle a été sacrée double championne de France en mars dernier. De nouveaux combats victorieux avant de concourir pour le titre suprême aux Championnats du monde en Finlande en octobre prochain. La recette de ce club qui multiplie les performances, Mario Marcou la résume simplement : « l'esprit de famille ». Respect et confiance règnent dans le dojo de Pérols, école des meilleurs représentants du karaté français.

CASTRIES

RENDEZ-VOUS

Balades artistiques



Du 30 juin au 13 juillet, l'association Aldébaran création contemporaine organise la quatrième édition de « Jardins Publics/Jardins Privés ». Le principe de cette manifestation originale est simple : des familles de Castries mettent à la disposition d'un artiste leur jardin le temps d'un week-end et l'ouvrent au public. L'occasion de découvrir diverses propositions artistiques d'une quinzaine de créateurs. Ces balades artistiques dévoileront l'intimité de certains jardins privés et passera par les somptueux jardins du Château de Castries où seront présentés les travaux de Claude Viallat et de Catherine Contour, artiste et chorégraphe. Danse contemporaine,

projections de films, jardin pédagogique et lectures pour jeune public compléteront ces belles journées riches de découvertes.

AU PROGRAMME :

- Visites des jardins privés : vendredi 30 juin, samedi 1^{er} et dimanche 2 juillet de 17h30 à 21h30
- Visites des jardins du château : vendredi 30 juin, samedi 1^{er} et dimanche 2 juillet de 17h30 à 21h30 et du lundi 3 juillet au jeudi 13 juillet de 17h30 à 19h30.

Tél. : 04 67 45 49 34

PEROLS

URBANISME

Trompe-l'œil en cours de création



Au-delà de l'embellissement de la ville, le trompe-l'œil est une véritable œuvre de création. Il offre au grand public la possibilité d'entrer dans un univers artistique au coin de la rue. C'est la technique qu'a choisi la Ville de Pérols pour égayer la nouvelle façade de la rue Gambetta. Au terme d'une consultation, la proposition soumise par le cabinet Mad'art Concept, qui a déjà œuvré boulevard du Jeu de Paume à Montpellier, a suscité l'unanimité. Débutée depuis avril, la fresque dont la maquette est demeurée secrète, prend forme jour après jour... Le résultat final sera visible dès la fin du mois.

PIGNAN

SOLIDARITÉ

Le Cirque des enfants perdus

En mai 2005, le « Cirque des Enfants Perdus » Phare Ponlev Selpak de Battambang-Cambodge a animé des ateliers sur les arts du cirque au collège Marie Curie de Pignan. Ce partenariat international permet à ces collégiens de découvrir de nouvelles pratiques dans le cadre des cours d'Education Physique et Sportive et de se mobiliser pour la réinsertion d'enfants

exclus au Cambodge. Le 1^{er} juin prochain, ce projet qui mobilise plus de 200 enfants reprend. Cette journée d'échanges s'achèvera par une représentation du cirque, salle du Bicentenaire à Pignan à 20h30. Entrées de 2 à 4 euros.



LES FUTURS NOMS DE LA LIGNE 2 DU TRAMWAY



Le Serment du Jeu de Paume, le 20 juin 1789

JOSEPH CAMBON LE SENS DES AFFAIRES

Négociant avisé et fortuné, le Montpelliérain Joseph Cambon avait le don des chiffres et des affaires. Il en fit profiter la Révolution qui ne lui en fut pas particulièrement reconnaissante.

EN 1785, Joseph Cambon a 29 ans. Avec ses trois frères, il succède à leur père négociant en toile, grosse personnalité du Languedoc, dont la maison jouissait d'une grande réputation. Pourtant, Joseph Cambon ne se satisfait pas de l'enrichissement du patrimoine de sa famille. Plus ambitieux que son père, il projette de devenir un personnage politique influent. En 1789, il est élu député aux états généraux. Il assiste au Serment du Jeu de Paume le 20 juin 1789, puis rentre à Montpellier où il devient officier municipal. Il y crée la Société des Amis de l'égalité, affiliée au Club des Jacobins. Après la fuite de Louis XVI à Varennes en juin 1791, son club adopte une demande destinée à l'Assemblée constituante. Celle-ci se révèle d'une extrême violence envers la monarchie : « Il ne nous manque pour être romains que la haine et l'expulsion des rois. Nous avons la première, nous attendons de vous la seconde ». Cette adresse eut un grand retentissement dans toute la France. En 1791, il fut élu à l'Assemblée législative par le département de l'Hérault. Sa réputation de spécialiste des affaires financières n'était plus à faire. Elle lui permit de présenter un rapport sur l'état des finances du royaume. Il remplit cette tâche brillamment, étala ses connaissances techniques et étonna ses collègues par un savant exposé de

chiffres et de termes adaptés aux circonstances. Dès lors, son influence s'accrut. Il fit partie du comité des finances. Il rédigea sur l'administration des finances un rapport remarquable qui contribua puissamment à rétablir l'ordre, et fit créer le Grand-Livre de la Dette publique qui éblouit ses collègues de l'Assemblée tous ignorants en matière de finances. Lors du procès de Louis XVI, il vota la mort du roi. Pierre Joseph Cambon n'avait pas que des admirateurs au sein de la Convention, il avait aussi ses adversaires dont Maximilien de Robespierre qui critiqua le comité des Finances et Joseph Cambon. Celui-ci monta à la tribune pour se justifier et attaqua Robespierre. Par son exaltation, Cambon entraîna ses collègues en sa faveur. Le même jour, il aurait fait parvenir à son père, à Montpellier, un message : « Demain, de Robespierre ou de moi, l'un des deux sera mort ». Ce fut Maximilien de Robespierre qui fut guillotiné le 27 juillet 1794. Après la mort de l'« Incorruptible », Joseph Cambon fut attaqué par les députés de la Convention thermidorienne. Condamné à la déportation, il vécut caché dans un grenier jusqu'à l'amnistie avant de se retirer à Montpellier. Sous le Restauration, tombant sous le coup de la loi exilant les régicides, il s'installa près de Bruxelles où il mourut en 1820. ♦

PIERRE MAGNOL



Botaniste français, né le 8 juin 1638 à Montpellier et mort le 21 mai 1715 dans cette même ville. Fils d'un apothicaire, il se passionne très tôt pour l'histoire naturelle et en particulier pour la botanique. Il

devient docteur en médecine en 1659. Il sera médecin à la cour et suppléant au Jardin du roi. Mais, sa religion protestante, l'empêche d'obtenir une chaire. Ce n'est que suite à la révocation de l'édit de Nantes et son abjuration du protestantisme qu'il obtint, en 1694, une chaire à la faculté de médecine de Montpellier. En 1697, il devient le directeur du Jardin botanique. On lui doit une remarquable description de la flore des environs de Montpellier, des Alpes et des Pyrénées. Dans ses différents ouvrages, Magnol décrit plus de 2 000 espèces, pour la première fois. On peut considérer que Magnol a introduit le concept de famille en botanique. ♦

JACQUES CŒUR



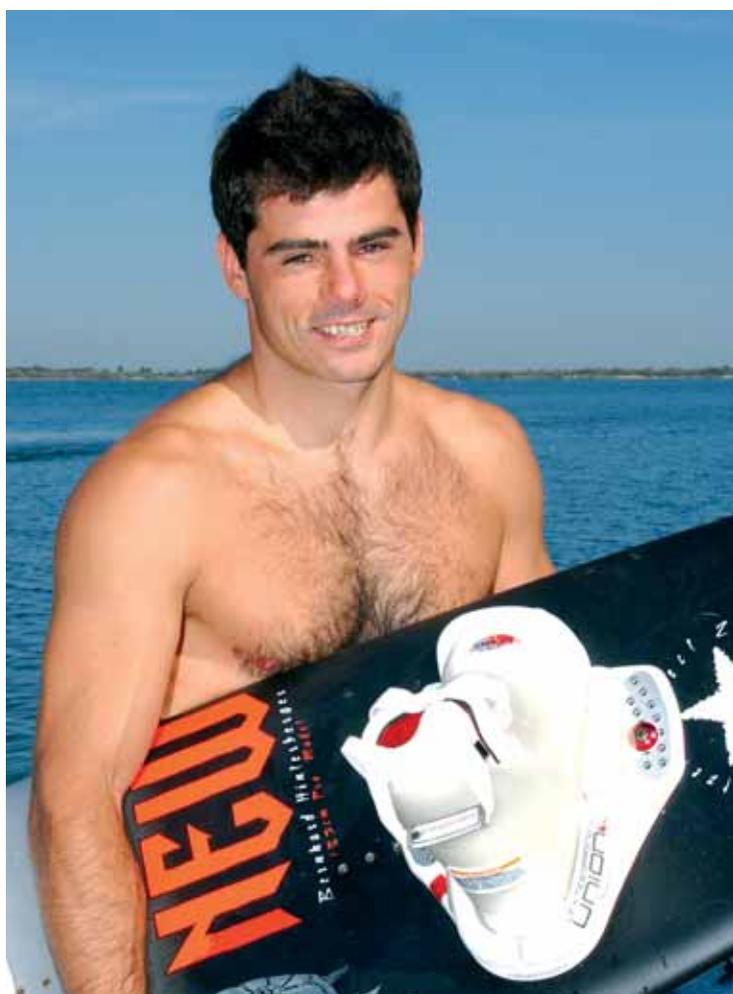
Homme d'affaires français, né à Bourges en 1395. Il noua des relations commerciales avec les pays du Levant, l'Espagne, l'Italie, et établit des comptoirs à Montpellier, Avignon, Lyon, Limoges, Rouen, Paris et Bruges. Ses activités étaient multiples (banque, change, mines). Créancier et banquier de Charles VII, il remplit des charges officielles

(maître des monnaies en 1436, argentier du roi en 1439, conseiller du roi en 1442) et contribua à l'assainissement des monnaies. Très jaloux pour sa grande fortune, il fut arrêté pour malversation et condamné à mort, mais il s'évada en 1454, après 3 ans de prison. Il fit construire un fastueux palais à Bourges. Il meurt en 1456. ♦

HERVÉ ANDRÉ-BENOIT

ÇA GLISSE POUR LUI !

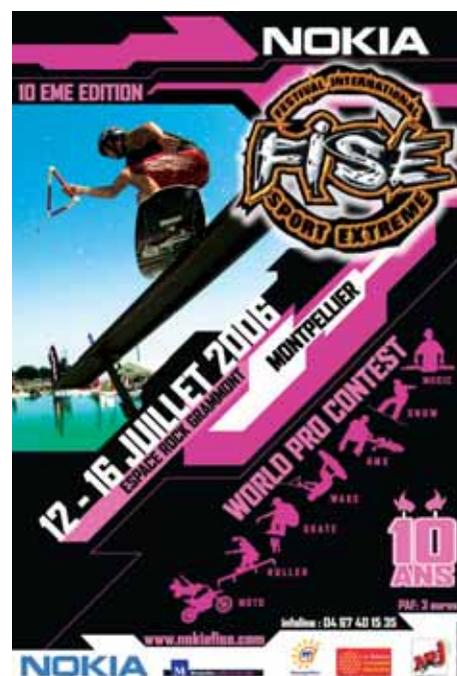
Rider¹ forcené, Hervé André-Benoit transforme chaque année l'Espace rock de Grammont en temple de la glisse urbaine. Le FISE, Festival international des sports extrêmes, a 10 ans. Il en est l'heureux papa.



sur d'autres planches en wake-board (2) ou kite-surf (3) au moindre souffle de vent. La star a fait son show, 35 000 amateurs de roller, skate, BMX et autres sports de glisse ont répondu présent et le soleil était au rendez-vous. Premier succès public malgré un découvert de 50 000 F (7642 euros)... Avec le soutien de ses parents et un emprunt conséquent, ce jeune rider devient chef d'entreprise. Un téléphone, un fax, sa chambre pour bureau. A 23 ans, Hervé André-Benoit, surnommé « Brutus » par ses amis, lance sa boîte, Hurricane. La belle aventure de ce casse-cou se poursuit et le FISE prend de l'ampleur. Sans cesse à l'affût des nouvelles tendances du monde de la glisse, il passe un tiers de son temps à parcourir le monde et des heures sur les spots de glisse du littoral languedocien entre deux dossiers au bureau. A la tête d'une

L'univers de la glisse, c'est toute sa vie. Sa passion, sa profession, ses loisirs, ses voyages. Il en parlerait des heures. Le Montpelliérain Hervé André-Benoit s'est fait un nom en créant le plus gros événement de sports extrêmes en Europe : le FISE. Son « bébé » a 10 ans, lui 32. Né en 1996, ce projet d'étudiant de Sup de Co est devenu une manifestation internationale qui rassemble aujourd'hui près de 250 000 visiteurs friands de sensations fortes à l'Espace Rock de Grammont. « *Tout est parti d'un rêve : faire venir la star américaine de planche à voile, Robby Naish, mon héros de l'époque* », explique cet ex-véloplanchiste forcené qui aujourd'hui s'éclate

entreprise de 7 personnes, ce patron a diversifié ses activités poursuivant toujours le même objectif : « assouvir sa passion ». Magazine de kite-surf, conception d'aires de street, organisation de shows extrêmes aux quatre coins de la planète... Le prochain événement est prévu en Chine en 2007. Les idées fusent dans la tête de ce chef d'entreprise qui avoue parfois manquer de pragmatisme. « *Aujourd'hui, on est capable de relever les défis les plus fous dans le monde entier* », assure Hervé André-Benoit qui prépare les 10 ans du FISE à Montpellier. Avec bien sûr, toujours plus de compétitions novatrices et du spectacle à couper le souffle. ♦

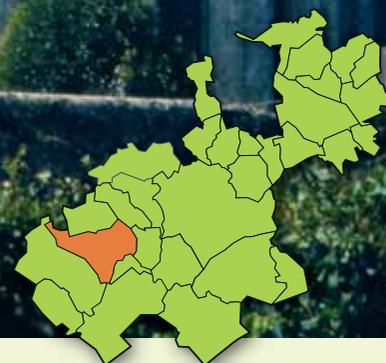


- (1) Pratiquant d'un sport de glisse
- (2) Croisement entre le surf et le ski nautique, ce sport se pratique tracté derrière un bateau à moteur, les pieds fixés sur un mini-surf.
- (3) Sport consistant à glisser et à sauter sur l'eau tracté par un cerf volant.

REPÈRES :

- **17 septembre 1973** : naissance à Montpellier
- **Pâques 1996** : 1^{ère} édition du FISE
- **Septembre 1997** : création de Hurricane, société d'organisation d'événements sportifs
- **2000** : organisation de la Coupe du monde de kitesurf au Maroc, premier événement organisé à l'étranger. Suivront : le FISE en Tunisie, Algérie, Dubaï, Sultana d'Oman, La Réunion...
- **2001** : création de « Stance Magazine » consacré au kitesurf (92 000 exemplaires en kiosque dans 35 pays)
- **2002** : lancement de la branche FISE AREA, concepteur et fabricant d'infrastructures de sports de glisse pour les municipalités
- **Du 12 au 16 juillet 2006** : 10^e édition du FISE à l'Espace Grammont de Montpellier

→ Pour en savoir plus : www.nokiafise.com



À VOIR



L'ABBAYE DU VIGNOGOUL

Ce monastère féminin apparaît dans les textes vers 1150. Protégée par les seigneurs de Pignan, la communauté dépendit de l'évêque, puis fut rattachée à l'ordre de Cîteaux. Elle connut son apogée au XIII^e siècle. Mais la guerre de Cent Ans, puis les guerres de religion lui portent de rudes coups. Les religieuses s'installent à Montpellier. Elles ne sont plus que quelques unes lorsqu'en 1789, l'abbaye est vendue.

Pour profiter de la visite, il est utile de savoir que l'on y trouve des parties d'époques différentes allant du XII^e au XV^e.

PIGNAN

ENTRE PLAINE ET PIEMONT

Entre vallée et plaine, découvrez les paysages somptueux autour de Pignan. Une balade à compléter avec la visite de Pignan riche d'empreintes architecturales historiques.

À DÉGUSTER



LES DOMAINES ET COOPÉRATIVES VITICOLES

- DOMAINE ICARD
Tél. : 04 67 75 31 31
- DOMAINE DE LA PROSE
Tél. : 04 67 03 08 30
- L'ECRIN DES COLLINES, LA VIGNERONNE
Tél. : 04 67 47 70 15
- CAVE COOPÉRATIVE OLÉICOLE DE PIGNAN
Tél. : 04 67 47 70 22

Thalweg : ce mot qui vient de la fusion de deux mots allemands : thal, vallée et weg, chemin, désigne en topographie géologique le fond d'une vallée suivi généralement par un cours d'eau. Les lignes de thalweg sont donc les lignes basses du relief. Le mot en météorologie désigne une ligne de basses pressions, prolongeant une dépression.



ette promenade, concoctée par le Sivom Vène et Mosson est facile techniquement. C'est une balade familiale de 8km balisée de bleu. Elle nous permet de longer les vignobles, la

garrigue et de découvrir les magnifiques paysages de l'arrière pays pignanaise. Vous y découvrirez une originalité géologique comme le thalweg du Bouldou ou de la Garonne. Des oliveraies et un spécimen d'azerolier grand aubépinier à petites pommes rouges. N'oubliez pas de visiter la vieille ville de Pignan, au riche passé historique et architectural incarné par son Château, son parc, sa tour de l'Horloge et ses maisons typiques du XVI^e siècle, comme la Maison Burlon et en face la Maison Jourdan.

SUIVEZ LE GUIDE



1

Le parc du château de Pignan

Du parc du château de Pignan, se diriger vers la D5 en passant par la grille face à la Cave Coopérative. Suivre les terrains de sports. Traverser, en faisant attention, la D5 et prendre la piste en face à droite. Au croisement prendre à gauche, puis à droite et encore à droite. On atteint une petite route que l'on prend à gauche, puis de suite à droite. Faire alors 300m. Prenez le 1^{er} chemin à gauche entre les vignes. On trouvera une maison isolée. Il faut tourner à droite pour atteindre la D54.



2

Le vignoble de Pignan

Continuer le long de la vigne avant de traverser la D5. Suivre la piste cyclable vers Cournonterral. On ira à droite sur la piste qui rejoint le chemin de Sainte-Cécile (se repérer au panneau Gres de Montpellier). En montant en face on a une belle vue du plateau du puits de l'aven et du pioch Rouquier (232 mètres) et plus à droite sur la Peyssine.



3

L'azerolier

On apercevra sur le chemin un azerolier, sorte de grande aubépine à petites pommes rouges il faut s'engager sur le chemin plein est pour découvrir une jolie vue sur la plaine de Pignan. Le sentier descend dans un petit ravin pour arriver dans le thalweg du Boulidou, à hauteur d'une belle oliveraie sur la gauche. Lorsque l'on monte le chemin en face, en longeant la forêt de Pignan on peut apercevoir la maison de retraite de Pignan. On pourra suivre une partie du parcours de santé.



4

Le zone proche du relais radio

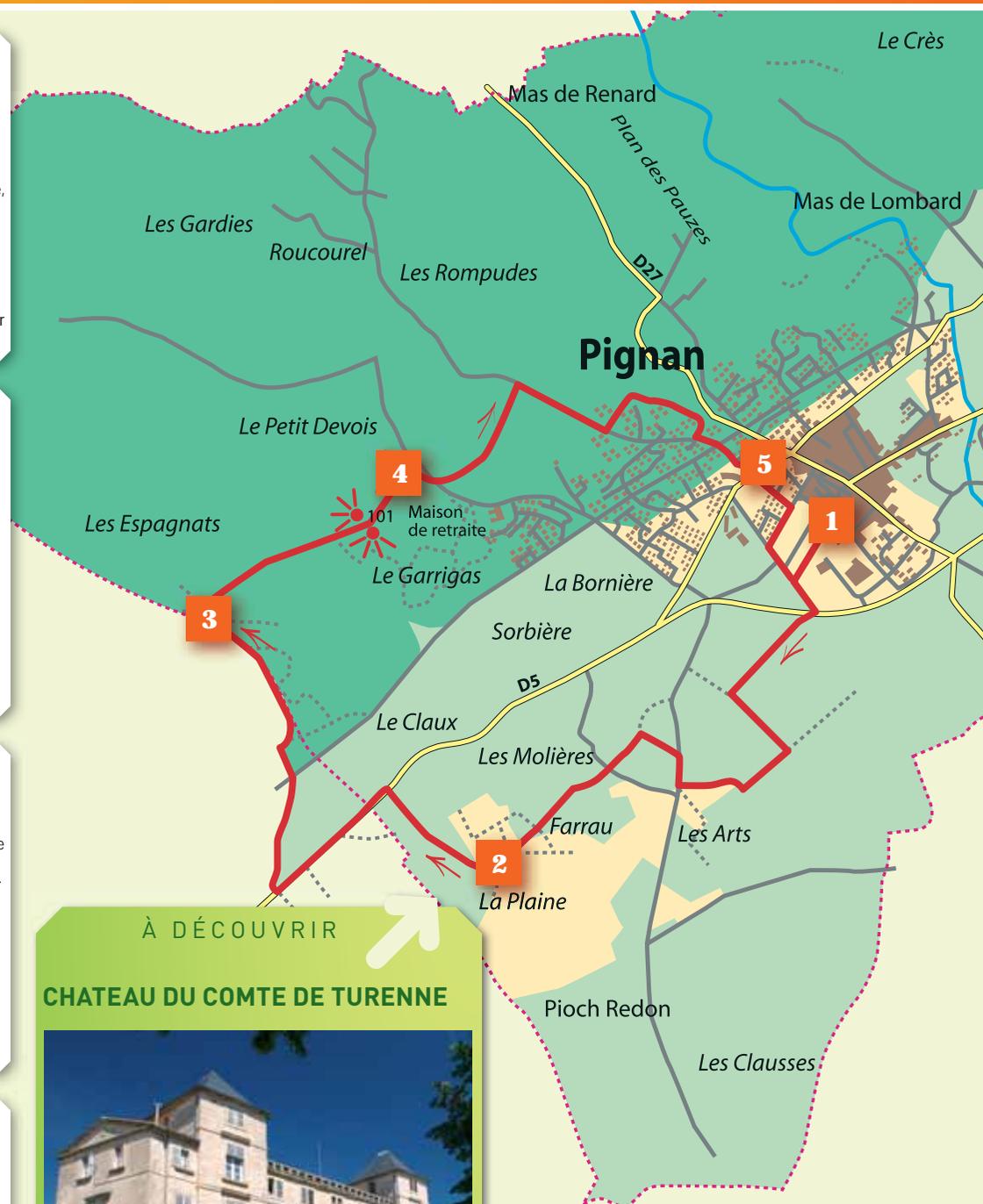
A hauteur de relais radio, on pourra alors traverser la route et s'engager sur un sentier à gauche du mas. Ce sentier vous conduira dans le thalweg de la Garonne. En remontant légèrement, en face vous emprunterez la piste qui rejoint la route des Gardies. La suivre à droite. De là, on peut suivre la route qui rejoint directement Pignan.



5

Maison Jourdan

A Pignan il ne faut pas oublier de visiter le vieux village. Ne pas manquer le Château et son parc qui abrite un terrain de jeu de balle au tambourin, la Tour du Fort Viel, la Tour de l'Horloge la Maison Burlon et la Maison Jourdan.



À DÉCOUVRIR

CHATEAU DU COMTE DE TURENNE



Elevé sur l'emplacement d'un château plus ancien, cette construction de style Louis XIII a été réalisée de 1673 à 1698. On remarquera l'aspect austère, la facture stricte, la rigoureuse géométrie de la façade primitive. Aussi, a-t-on pris soin plus tard de le remanier pour le mettre à la mode en lui donnant un air plus gai, en lui apportant de nombreuses modifications intérieures, jusqu'au Directoire et à L'Empire. Ne pas manquer les caves qui datent du XVII^e et XVIII^e siècle.

UNE BALADE RÉALISÉE AVEC... LE SIVOM ENTRE VÈNE ET MOSSON

Le Sivom entre Vène et Mosson a mis au point « 9 balades entre Vène et Mosson » en collaboration avec les associations de marcheurs « L'Amarante » de Pignan, « Marche à suivre » de Saint Georges d'Orques et Alliance Consultants pour la signalétique. Ce guide est disponible gratuitement auprès des mairies du Sivom.

Tél. : 04 67 47 72 88
sivom.entre.vene.mosson@wanadoo.fr

LE VIN DU MOIS

CUVÉE SAINT JEAN 2001

Haut de gamme du Domaine Pailletrice à Pérols, la Cuvée Saint Jean 2001 s'affiche comme un des meilleurs Vins de Pays d'Oc.



Caveau :
 Domaine de Pailletrice
 34 476 Pérols
 Tél. : 04 67 65 15 47

Vin de Pays d'Oc
 Rouge 14,5°

PRIX DE VENTE AU CAVEAU

18€



Ancien chef, Jean-Marc Carrière, dirige avec sa famille le domaine acheté par son grand-père en 1957.

« Affiné pendant 13 mois en fût de chêne, ce merlot vendangé à la main a un rendement de seulement 10 hectolitres par hectare... Cette grande cuvée 2001, au potentiel de garde d'une dizaine d'années, a été distinguée à plusieurs reprises. Médaille d'or au concours des Grands vins du Languedoc Roussillon et Vinalies 2003, le concours des œnologues de France, elle fait même partie du Top 100 des Vins de Pays de France 2005. Sa robe rubis pourpre très soutenue offre une jolie brillance. Son nez est intense et complexe. Il dégage des arômes de torréfaction et de cerises griottes. En bouche, la Cuvée Saint Jean 2001 est ample, avec une attaque gourmande et charnue. On découvre un concert d'arômes d'une très belle intensité : fruits rouges confiturés, cacao, réglisse et un soupçon de fumée. Ce vin de Pays d'Oc donne une plénitude en fin de bouche sur des notes capiteuses avec une grande longueur. À servir à 18° ».

Le Domaine de Pailletrice, «paille courte» en occitan, est né au XVIII^e siècle à Pérols. Depuis trois générations, la famille Carrière cultive ce vignoble de 21 hectares aujourd'hui situé sur la route des plages, au cœur de zones commerciales attractives. Sur ces terres poussent les traditionnels cépages du Languedoc (merlot, cabernet sauvignon, syrah, grenache, cinsault et carignan), mais aussi l'alicante, un cépage local. Le domaine Pailletrice est d'ailleurs un des rares à produire un vin de ce cépage, joliment baptisé « Fleur d'Alicante ». La diversité aromatique de chacun de ces cépages permet de réaliser des assemblages remarquables. Parmi sa large gamme de vin en vrac (9 références) et en bouteilles (24 références) figurent des Vins de Pays d'Oc et d'Hérault, essentiellement rouge et rosé, ainsi que trois types de Cartagène. Des vins de qualité aux prix et aux conditionnements variés répondant aux exigences de tous.

LA RECETTE

MILLEFEUILLE D'AGNEAU CUIT AU FOIE GRAS

POUR 4 PERSONNES

1 épaule d'agneau, 6 tranches de foie gras, de la crème fraîche, sel, poivre, herbes de Provence.

Cette recette est proposée par **Antony Guiganton**, chef de la Diligence. Dirigé par **Alain Bacquoy**, cet établissement, une valeur sûre à Montpellier, sert une cuisine traditionnelle raffinée dans un cadre classé du XIV^e siècle.

Faire rôtir au four l'épaule d'agneau avec sel, poivre et herbes de Provence pendant près de 4 heures à Thermostat 4-5. A mi-cuisson couvrir de papier aluminium. Découper trois belles tranches par personne et deux tranches de foie gras pour former un millefeuille. Placer ce millefeuille au four près de 7mn à Th 6 jusqu'à ce que le foie gras rende du jus. Ajouter de la crème fraîche, du sel et du poivre. Remettre au four pendant 5mn Th 6 pour faire épaissir la crème. Dresser et verser la sauce sur le millefeuille. En accompagnement le chef suggère : gratin dauphinois, tian de légumes, brocoli, purée de carotte et duxelles de champignons.



la Diligence
 2 place Pétrarque à Montpellier
 Tél. : 04 67 66 12 21
www.la-diligence.com

THÉÂTRE



LE PRINTEMPS DES COMÉDIENS À MONTPELLIER

Vendredi 2 juin

LA ROUTE DU MÂS
Jusqu'au 24 juin à 18h (sauf le lundi) et les 6, 9, 10, 13, 16, 23 et 24 juin à 21h30
Espace Micocouliers

Mardi 6 juin

CIRQUE INVISIBLE
Et les 7, 8 juin
22h
Amphithéâtre d'O

Vendredi 9 juin

LE CHEVALIER À L'ARMURE ROUILLÉE
Et le 10 juin à 20h30
Théâtre d'O - Salle Paul Puau

Lundi 10 juin

ROMAN PHOTO
à 19h au jardin du Peyrou Montpellier ainsi que le 11 juin à 19h à la Prairie de la Médiathèque - Saint-Jean-de-Védas et le 12 juin à 19h devant le Théâtre Jean Vilar

Dimanche 11 juin

COLLECTION PARTICULIÈRE
Et le 12 à 22h
Amphithéâtre d'O

Mercredi 14 juin

PARFUMS D'EST
à 22h 00 ainsi que les 15, 16, 17, 19, 20, 21 juin
Espace du Grand Cyprès
Vendredi 16 juin
Médée
à 22h, ainsi que le 17 juin
Amphithéâtre d'O

Mardi 20 juin

DON QUICHOTTE
à 22h ainsi que le 21 juin
Amphithéâtre d'O

Samedi 24 juin

LE BOURGEOIS, LA MORT ET LE COMÉDIEN
à 20h

Mercredi 28 juin

LE TEMPS NE FAIT RIEN À L'AFFAIRE
à 21h30
Amphithéâtre d'O

SPORTS

Jeudi 1^{er} juin

TAMBOURIN

Lavérune 21h30
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-fjbt.com
Gratuit

Vendredi 2 juin

RUGBY

QUALIFICATIONS DE RUGBY A VII
Montpellier
Stade Sabathé
De 11h30 à 14h30
Tél. : 04 67 47 27 69

RUGBY

DEMI-FINALE DU TOP 14
Montpellier
Stade de la Mosson
Mondial 98
19h

Samedi 3 juin

RUGBY

FINALES DE RUGBY A VII
Montpellier
Stade Sabathé
Tél. : 04 67 47 27 69

TAMBOURIN

Cournonterral 17h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-fjbt.com
Gratuit

KAYAK POLO

Montpellier
Centre nautique Neptune
De 12 à 17h.
Tél. : 04 67 61 19 19
Gratuit

Dimanche 4 juin

TENNIS

MONTPELLIER ASP/T/ VILLENEUVE D'ASQ
Montpellier
Complexe sportif Léon Cazal
237 route de Vauquières
A partir de 9h.
Tél. : 04 99 52 60 78
Gratuit

FOOTBALL VIRTUEL

TOURNOI NATIONAL ULTIMATE À LA MOSSON
Montpellier
Loges du stade de la Mosson
www.pes-online.net

Samedi 17 juin

SPORT DE COMBAT CHAMPIONNAT DU MONDE DE FULL CONTACT

Lattes
Palais des Sports
A partir de 19h30
www.fullcontactlattes.fr
De 10 € à 15 € la place.

Dimanche 18 juin

TAMBOURIN

Cournonsec 17h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-fjbt.com
Gratuit

Samedi 24 juin

TAMBOURIN

Cournonsec 17h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-fjbt.com
Gratuit

Dimanche 25 juin

TAMBOURIN

Pignan 17h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-fjbt.com
Gratuit

TAMBOURIN

Cournonsec 1 reçoit Gignac 1 pour la 10^e journée du Championnat de France féminin Nationale 1 de Jeu de balle au Tambourin.

Cournonsec 17h

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-fjbt.com
Gratuit

MUSIQUE CLASSIQUE

Vendredi 2 juin

CONCERT DE L'ENSEMBLE LA VOILATTE
Castelnaud le Lez
Eglise St Jean-Baptiste
20h30
Tél. : 04 67 14 27 14
Entrée libre

Vendredi 9 juin

CONCERT KRIVINE ET VADIM REPIN
Montpellier
Opéra Berlioz / Le Corum (tramway : le Corum)
20h30
Tél. : 04 67 610 999
Ce concert est aussi donné le 10 juin à 17h
Tarifs : de 15 à 31€

Samedi 10 juin

CONCERT BAROQUE LES TALENS LYRIQUES
Montpellier
Opéra Comédie (Tramway : Comédie)
20h30
Tél 04 67 610 99
Tarifs : de 20 à 15€

Jeudi 15 juin

PROMENADE CONCERT
Montpellier
Hall de l'Opéra Comédie (Tramway : Comédie)
12h15
Tél. : 07 67 601 999
Gratuit

MANIFESTATIONS

Samedi 3 juin

FESTIVAL DE FANFARES A COURNONTERRAL
Cournonterral
Dans les rues et sur les places de la commune
Gratuit

Dimanche 11 juin

FÊTE DE LA MOTO
Montpellier
Espace rock de Grammont
Toute la journée de 9h à 18h
Tél : 04 67 34 70 00

Du 15 au 17 juin

LES NOCTURNES DE LAVÉRUNE
Lavrèune
Cour d'honneur du château
Tél. : 04 99 51 20 00
www.laverune.fr

Du 16 au 18 juin

FÊTE LA SAINT JEAN À CASTELNAU-LE-LEZ
Castelnaud-Le-Lez
Parc Monplaisir et quartier du Devois

Mercredi 21 juin

L'ORCHESTRE NATIONAL FÊTE LA MUSIQUE
Montpellier
21h
Opéra Berlioz / Le Corum (Tramway le Corum)
Tél. :
Entrée libre

EXPOSITION

Jeudi 1^{er} juin

MARK WILLIS AVENUE
Montpellier
Jusqu'au 6 juin
Ecole supérieure des Beaux Arts
130, rue Yéti Menuhin
Tél. : 04 99 58 32 85
www.esbama.free.fr
Entrée libre

Vendredi 2 juin

LUCIA DE LAMMERMOOR
Montpellier
Opéra Comédie (Tramway : Comédie)
20h
Tél. : 04 67 601 999
Tarifs de 47 à 14€
Ce spectacle est donné aussi le 4 juin à 15h et le 6 juin à 20h

MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION ÉMILE ZOLA

RENCONTRES À 18H30 EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE SAURAMPS
► Jeudi 8 juin : Rencontre avec Susan Berger pour la sortie de « Made in monde. Les nouvelles frontières de l'économie mondiale » (Seuil).
► Jeudi 15 juin de 17h30 à 20h
Table ronde : les auteurs de BD de Montpellier et sa région, autour de Trondheim.
► Samedi 17 juin de 11h à 12h et de 16h à 17h
Danse par la C^{ie} Didier Théron : « Nous Autres »,
► Mercredi 21 juin à 16h : « Barney Wilen, the Rest of Your Life », de Stéphane Sinde. En présence du réalisateur.

FEDERICO FELLINI

DU 20 AU 23 JUIN : « HISTOIRES D'ORCHESTRES ET DE MUSICIENS »
► Mardi 20 juin : « Le Jardin de Célibidache », de S. Ionan
► Jeudi 22 juin : « Pastorale » d'O. Iosseliani
► Vendredi 23 juin : « Prova d'orchestra » (Répétition d'orchestre), de F. Fellini

DU 27 AU 30 JUIN : « LE PARADOXE DU COMÉDIEN »
► Mardi 27 juin : « Méphisto », d'I. Szabo
► Jeudi 29 juin : « Esther Kahn », d'A. Despleschin
► Vendredi 30 juin : « Je rentre à la maison », de M. de Oliveira

VICTOR HUGO

► Du 22 mai au 10 juin : « Nos agents ont du métier » Une exposition photographique signée Georges Bartoli.
► Du 20 au 30 juin : « Madagascar vu du ciel » Exposition réalisée par Thierry Barbier, Plumair.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

► jusqu'au 16 juin
Exposition de planches originales de sérigraphies de François Bouët
CONNAISSANCE DU CINÉMA
Catherine Frot : mystère et discrétion
► Samedi 10 juin : « Le Dernier été », Claude Goretta,
► Samedi 17 juin : « Inséparables », Michel Couvelard,
► Samedi 24 juin : « Chaos », Coline Serreau.
► Du 6 au 17 juin
« Madagascar vu du ciel ». Exposition réalisée par Thierry Barbier, Plumair.

FEDERICO GARCIA LORCA

► Mardi 6 juin 18h30
Conférence sur les traditions et la vie à Madagascar avec l'association Amitié Franco Malgache.
► Samedi 17 juin à 17h
Musiques malgache avec « Madagask'Art »,
► Jeudi 15 juin de 14h-16h
Découverte des épices des Antilles avec l'association En route !
Cinéma sur le thème de « La presse »
► 17 juin : « Citizen Kane », d'Orson Welles.

WILLIAM SHAKESPEARE

CINÉMA SUR LE THÈME DE « LA PRESSE »
► Samedi 24 juin : « L'homme de la rue », de Ron Howard.
► Mercredi 28 juin : « Labyrinthe », de Jim Henson.

LA GARE À PIGNAN

EXPOSITION
Dans le cadre du festival des Pierres et des Arts.
► Du 20 juin au 15 juillet : « Nos agents ont du métier »

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'AGGLOMÉRATION

HENRI-PRADES



L'ANTIQUITÉ À DEUX PAS DE CHEZ VOUS

Venez découvrir la vie quotidienne sous l'Antiquité à Lattara, ancien port grec, devenue Lattes.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'AGGLOMÉRATION HENRI-PRADES
390 avenue de Pérols • BP 2050 • 34872 Lattes cedex • Tél. 04 67 99 77 20

Jeudi 1^{er} juin

TAMBOURIN

LAVÉRUNE/MÈZE
10^E JOURNÉE
DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE MASCULIN
NATIONALE 1



Lavérune
21h30

Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

EXPOSITION

MARK WILLIS AVENUE
L'Ecole supérieure des Beaux
Arts de Montpellier Agglo-
mération rend hommage au
peintre Mark Willis

Montpellier
ESBAMA jusqu'au 6 juin
130, rue Yéti Menuhin
Tel : 04 99 58 32 85
www.esbama.free.fr
Entrée libre

Vendredi 2 juin

RUGBY

**QUALIFICATIONS DE RUGBY
A VII**
Phases qualificatives du tour-
noi européen de rugby à VII.

Montpellier
Stade Sabathé
De 11h30 à 14h30
Tél. : 04 67 47 27 69

RUGBY

DEMI-FINALE DU TOP 14



Montpellier
Stade de la Mosson-Mondial 98
19h
www.montpellier-rugby.com
ou www.lnr.fr

LYRIQUE : ♥

**LUCIA
DE LAMMERMOOR
UNE TRAGÉDIE
ÉCOSSAISE**



Photo : Production Capitole Toulouse

Vendredi 2 juin

Montpellier
Opéra Comédie
(Tramway : Comédie)
20h

Tél. : 04 67 601 999
Tarifs de 47 à 14€
Ce spectacle est donné aussi le 4 juin à 15h
et le 6 juin à 20h

Ce superbe opéra de Donizetti dont l'héroïne Lucy fut interprétée par Maria Callas est inspiré par un roman de Walter Scott l'un des auteurs écossais les plus célèbres.

Scott aimait ancrer ses romans dans la réalité historique. C'est ainsi que la vie de Janet Dalrymple, personnage quelque peu énigmatique du folklore écossais, est à l'origine de l'histoire de Scott, qui s'en sert comme base pour élaborer une histoire réellement poignante. Salvatore Cammarano, librettiste de Donizetti, a beaucoup retravaillé et élargué

des pans entiers du roman de Scott lors de l'élaboration du livret. Aussi de nombreuses références au contexte historique britannique ont disparu dans l'opéra : la plupart d'entre elles auraient été incompréhensibles pour le public italien. Cette production de Théâtre du Capitole de Toulouse et du Métropolitain de New York sous la direction musicale de Enrique Mazola qui conduira l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon et les chœurs de l'Opéra National de Montpellier avec dans le rôle titre Laura Aikin.

MUSIQUE

**CONCERT DE L'ENSEMBLE
LA VOILATTE**

Les cinq musiciens du Palatinat (Allemagne) de l'ensemble la Voilatte dirigé par Elisabeth Zhem Thoma dans un programme de musique médiévale et de la Renaissance.

Castelnau le Lez
Eglise St Jean-Baptiste
20h30
Tél. : 04 67 14 27 14
Entrée libre

Samedi 3 juin

RUGBY

FINALES DE RUGBY A VII
Le MHRC co-organise avec le club de Lunel le tournoi de rugby à VII FIRA. Cette compétition réunit dix sélections européennes majeures qui s'affronteront pour décrocher leur qualification pour la prochaine Coupe du Monde.

Montpellier
Stade Sabathé
Tél. : 04 67 47 27 69

TAMBOURIN

**COURNONTERRAL/NOTRE
DAME DE LONDRES**
10^E JOURNÉE
DU CHAMPIONNAT
DE FRANCE MASCULIN
NATIONALE 1

Cournonterral
17h
Tél. : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

KAYAK POLO

L'équipe masculine de kayak polo du MUC Canoë Kayak dispute une manche du championnat de France Nationale 2 au Centre nautique Neptune.

Montpellier
Centre nautique Neptune
De 12 à 17h.
Tél. : 04 67 61 19 19
Gratuit

MANIFESTATION

**FESTIVAL DE FANFARES À
COURNONTERRAL**
Pour la 17^e année consécutive, le Groupe musical « Le Réveil Cournonterralais », organise le Festival International de Musique du 3 au 4 juin à Cournonterral. Avec la participation de Baiona Banda de Bayonne, Storico Sbandieratori Jongleurs et Lanceurs de drapeaux d'Italie, L'Entente Bourgesanne d'Ardeche La Fanfare des Sapeurs Pom-

piers de l'Hérault et bien sûr le Réveil Cournonterralais.

Cournonterral
Dans les rues et sur les places de la commune
reveilcournonterral.free.fr/
Gratuit

Dimanche 4 juin

FOOTBALL VIRTUEL

**TOURNOI NATIONAL
ULTIMATE À LA MOSSON**

Le Montpellier Hérault Sport Club Foot Virtuel Association organise le plus grand tournoi de football virtuel en France au stade de la Mosson. 300 joueurs s'affronteront sur Pro Evolution Soccer 5, le jeu vidéo numéro 1 en France. Une expérience unique pour les amoureux du ballon rond.

Montpellier
Loges du stade de la Mosson
www.pes-online.net

Vendredi 9 juin

MUSIQUE

**CONCERT KRIVINE
ET VADIM REPIN
L'EXCELLENCE**



L'Orchestre National de Montpellier Languedoc Roussillon en grande tenue dans un superbe concert dirigé par

Emmanuel Krivine avec le violoniste russe Vadim Repin. Au programme : Sables de Marc-Olivier Dupin, le concerto en ré pour violon et orchestre de Beethoven et le concerto pour orchestre de Béla Bartok.

Montpellier
Opéra Berlioz /le Corum
(tramway : le Corum)
20h30

Tél. : 04 67 610 999
Ce concert est aussi donné le 10 juin à 17h
Tarifs : de 15 à 31€

Samedi 10 juin

MUSIQUE

**CONCERT BAROQUE
LES TALENS LYRIQUES**

Les Talens Lyriques, en résidence à Montpellier, sous la direction de Christophe Rousset, proposent un concert baroque autour des Héroïnes de la Tragédie Lyrique française. Au programme des extraits des opéras de Lully, Campra, Rameau, Leclair, Mondonville, Royer, Gluck.

Montpellier
Opéra Comédie
(Tramway : Comédie)
20h30
Tél 04 67 610 99
Tarifs : de 20 à 15€

TENNIS : ♥



**MONTPELLIER/
VILLENEUVE
D'ASQ**

Dimanche 4 juin

Montpellier
Complexe sportif Léon Cazal
237 route de Vauguières
A partir de 9h.
Tél. : 04 99 52 60 78

Claire Jalade, Amandine Singla, Anna Font et leurs coéquipières du Montpellier Agglomération Tennis jouent le 4 juin leurs derniers matchs à domicile. Venez encourager la meilleure équipe féminine de la région dans les tribunes de Léon Cazal. Elles affrontent Villeneuve d'Asq, un pilier de Nationale 1B. Le café est offert aux supporters !

Dimanche 11 juin

MANIFESTATION

FÊTE DE LA MOTO

Pour la troisième année consécutive, la Fédération française des motards en colère organise une grande fête de la moto. Une fête qui fait place à la formation, à la prévention et à la sécurité des motards.

Montpellier
Espace rock de Grammont
Toute la journée de 9h à 18h

Tél : 04 67 34 70 00

Jeudi 15 juin

MUSIQUE

PROMENADE CONCERT

Le chœur « voix de femmes » composé de choristes de l'Opéra National sous la direction de Noëlle Genty propose une balade à plusieurs voix autour de la statue des trois Grâces dans le hall de l'Opéra.

Montpellier
Hall de l'Opéra Comédie (Tramway : Comédie)
12h15

Tél : 04 67 601 999
Gratuit

Du 15 au 17 juin

FESTIVAL

LES NOCTURNES DE LAVÉRUNE



Au programme de la 5e édition du festival Les Nocturnes de Lavérune : concert gratuit de la chorale des chants de la Mosson, spectacle avec l'humoriste Eric Collado et « Les Baba-cadres » par le théâtre du Grand Mélo.

Lavérune
Cour d'honneur du château
Tél : 04 99 51 20 00
www.laverune.fr

Du 16 au 18 juin

FÊTE

LA SAINT JEAN À CASTELNAU-LE-LEZ

Bal, déjeuner au pré, concours de boules, abrivados, feu d'artifice, brasucade, concours de chant, de peinture, de pêche...

Castelnau-Le-Lez
Parc Monplaisir et quartier du Devois
www.castelnau-le-lez.fr

samedi 17 juin

SPORT DE COMBAT



CHAMPIONNAT DU MONDE DE FULL CONTACT

Revanche du championnat du monde WAKO catégorie - 69, 100 kg, entre le tenant du titre l'Allemand Dimitri Hait et le challenger l'atlois Eric Schmitt. Au programme également de cette soirée : une dizaine de combats, féminins et masculins de niveau national et international.

Lattes
Palais des Sports
A partir de 19h30

www.fullcontactlattois.fr
De 10 € à 15 € la place.

Dimanche 18 juin

TAMBOURIN

COURNONSEC/LAVÉRUNE 11^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE MASCULIN NATIONALE 1

Cournonsec
17h
Tél : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Mercredi 21 juin

L'ORCHESTRE NATIONAL FÊTE LA MUSIQUE

L'Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon sous la direction d'Alain Altinoglu, avec la violoniste soliste Dorota Anderszewska, propose un programme éclectique pour fêter la musique. On pourra entendre des œuvres de Pascal Zevaro, Henryk Wieniawski, André Jolivet et le célèbre Apprenti sorcier de Paul Dukas.

Montpellier
21h
Opéra Berlioz / Le Corum (Tramway le Corum)
Entrée libre

Samedi 24 juin

TAMBOURIN

COURNONSEC/POUSSAN 9^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE MASCULIN NATIONALE 2

Cournonsec
17h
Tél : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

Dimanche 25 juin

TAMBOURIN

PIGNAN/BALARUC LES BAINS 9^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE MASCULIN NATIONALE 2

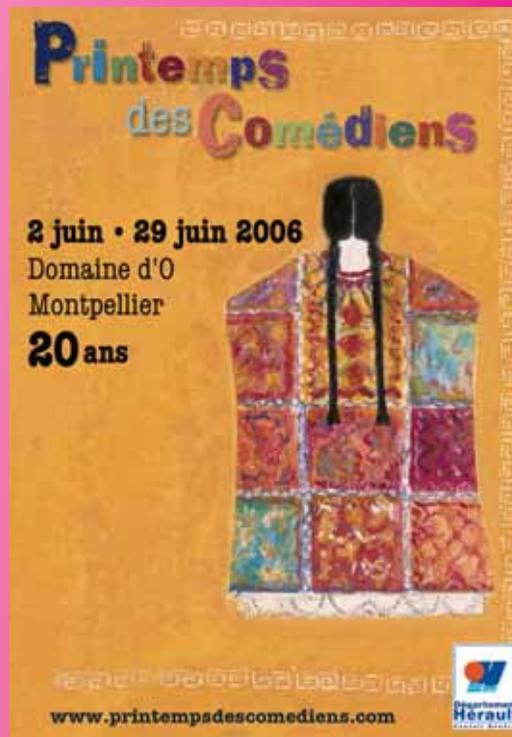
Pignan
17h
Tél : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

TAMBOURIN

COURNONSEC 1/GIGNAC 1 10^e JOURNÉE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE FÉMININ NATIONALE 1

Cournonsec
17h
Tél : 04 67 42 50 09
www.sport-tambourin-ffjbt.com
Gratuit

LE PRINTEMPS DES COMÉDIENS



LA ROUTE DU MAÏS

Un parcours musical, théâtral, chorégraphique et rituel, autour des cultures traditionnelles du Guatemala et du Mexique. Jusqu'au 24 juin à 18 h 00 (sauf le lundi) et les 6, 9, 10, 13, 16, 23 et 24 juin à 21 h 30

Espace Micocouliers

PARFUMS D'EST

Un cirque humain et humaniste, des personnages, d'incroyables numéros d'équilibrisme, une atmosphère délicieusement surannée et beaucoup de rire. 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 juin à 22 h 00

Espace du Grand Cyprès

CIRQUE INVISIBLE

La troupe est née des rêves d'un ancien maoïste et de la fille de Charlie Chaplin. Une création pour Montpellier. 6, 7, 8 juin à 22 h 00

Amphithéâtre d'O

MÉDÉE

La Médée de Sénèque revisitée par Nadia Vonderheyden 16, 17 juin à 22 h 00

Amphithéâtre d'O

LE CHEVALIER À L'ARMURE ROUILLÉE

1996...2006. Il y a dix ans, grâce au soutien du Printemps, naissait l'Autre Théâtre/Adages. Tant au niveau international qu'au niveau local, l'équipe mobilisée et fidèle a réussi le pari d'une tentative d'intégration par le théâtre. Théâtre d'images, de couleurs, de lumières, de sons, adapté aux comédiens en difficulté. 9, 10 juin à 20 h 30

Théâtre d'O - Salle Paul Puaux

SOUS LE CIEL DE QUICHOTTE

Création musicale et théâtrale sur le film inachevé d'Orson Welles 20, 21 juin à 22 h 00

Amphithéâtre d'O

LE BOURGEOIS, LA MORT ET LE COMÉDIEN

Les précieuses ridicules, Le Tartuffe, Le malade imaginaire. 1 nuit : 3 Molière, 10 heures de spectacle et de plaisir partagés. Une grande fête du théâtre. 24 juin à 20 h 00

LE TEMPS NE FAIT RIEN À L'AFFAIRE...

Un hommage à Georges Brassens. Avec : Victoria Abril, Guy Bedos, Boss Phobie, Enzo Enzo, Jean-Pierre Marielle, Agathe Natanson, Eduardo Peralta, Providence, Anne Sylvestre, Hubert-Félix Thiéfaine... et la participation exceptionnelle de Jean-Claude Carrière et du Bâtonnier André Ferran 28 juin à 21 h 30

Amphithéâtre d'O

COLLECTION PARTICULIÈRE

Un récital de François Morel 11, 12 juin à 22 h 00

Amphithéâtre d'O

ROMAN PHOTO

Le nouveau spectacle de rue de la troupe Royal de Luxe
10 juin à 19 h 00 au jardin du Peyrou, Montpellier
11 juin à 19 h 00 à la Prairie de la Médiathèque, Saint-Jean-de-Védas
12 juin à 19 h 00 devant le Théâtre Jean Vilar, Montpellier

COMMENT AVOIR LA TÊTE DANS LES ÉTOILES ?

Superbe machine à rêver, le planétarium Galilée propose en cinq séances de vous faire découvrir l'infiniment grand qui nous entoure.



ÉTOILES D'ÉGYPTÉ

La première partie de la séance est consacrée au film pleine voûte : Une jeune archéologue, Carla, entreprend de poursuivre les recherches de son père, qui a consacré sa vie à la quête d'un temple égyptien ancestral. En suivant les aventures de Carla, partez pour un intrigant voyage au cœur de l'Égypte ancienne. Aidée par Hotep, elle devra braver bien des dangers pour découvrir le secret du mystérieux temple des astronomes. En seconde partie, animation en direct : « Ciel d'Égypte ». Comment nos ancêtres imaginaient-ils le monde qu'ils observaient ? Avec peu de moyens et beaucoup d'ingéniosité, Eratosthène, Ptolémée et beaucoup d'autres astronomes de l'antiquité ont tenté de comprendre les mécanismes de l'univers qui nous entoure.

Mercredi, samedi et dimanche à 17h



LE VOYAGEUR DE L'INFINI

Il y a 65 millions d'années une petite planète d'une dizaine de kilomètres de diamètre va tomber tout près de ce qui est aujourd'hui le Yucatan, au Mexique. À l'endroit de l'impact, l'atmosphère est déjà portée à 30000°. Des millions de tonnes de roches sont projetées jusqu'à plus de 200km à la ronde. Des incendies se déclenchent sur l'ensemble du globe. Suies et poussières obscurcissent la planète. Plus de photosynthèse ; les pluies acides achèvent de détruire 90% de la végétation. Cette catastrophe écologique serait responsable de la disparition de 70% des espèces. C'était la fin du règne des dinosaures. Nous étions en novembre 2086. Cela faisait deux ans que les astronomes suivaient sans passion la trace d'une vieille comète fatiguée dans le ciel. C'est lorsque la masse de Jupiter l'a détournée de sa trajectoire que tous les télescopes se sont tournés vers elle. Dans moins d'un an, Alecto - c'est ainsi qu'on l'a nommée - allait frapper la Terre de plein fouet.

Mercredi, samedi et dimanche à 15h30



VACANCES SUR ALTAÏR UNE AVENTURE DE LUM ET BOG

Une luciole et un papillon de nuit se disputent depuis toujours. La luciole croit que les étoiles sont des lucioles géantes, le papillon pense que ce sont des lampadaires. Ils décident d'en avoir le cœur net. Ils vont partir dans un vaisseau spatial à la recherche des étoiles.

Mercredi, samedi et dimanche à 14h



LES MYSTERES DU CIEL AUSTRAL

Ce spectacle vous emmènera au Chili, sur le site du VLT (Very Large Telescope), l'instrument phare de l'Observatoire Européen Austral. Installé sur le mont Paranal, dans le désert de l'Atacama, sous un ciel invisible depuis nos latitudes, le VLT vous entraînera dans un voyage inoubliable à travers les étoiles et les nébuleuses de la Voie Lactée, notre galaxie.

Samedi à 20h



ODYSSEE VERS L'INFINI

Y a-t-il de la vie ailleurs que sur Terre ? Comment les galaxies sont-elles réparties dans l'Univers ? Comment les étoiles se forment-elles ? Ce spectacle fait le point sur les grandes découvertes mais aussi sur les grandes interrogations de l'astronomie.

Samedi à 18h30

Promotion exceptionnelle
jusqu'au 2 juillet :

**UNE PLACE ACHETÉE,
LA DEUXIÈME OFFERTE**

TARIF PLEIN : 6,30 €

TARIF PASS'AGGLO : 5,30 €

TARIFS RÉDUITS pour les moins de 12 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RMI, allocataires parents isolés, étudiants, familles nombreuses, bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (A.A.H.) sur présentation du justificatif correspondant : 5,30€



**ENTRE LE 5 ET LE 30 JUIN, GRÂCE À VOTRE
CARTE PASS'AGGLO, PARTICIPEZ AU TIRAGE AU SORT *
ORGANISÉ PAR MONTPELLIER AGGLOMÉRATION
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE RADIO FRANCE
MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON ET
GAGNEZ DEUX PLACES POUR ASSISTER AU CONCERT
D'ALDO CICCOLINI ET DE L'ORCHESTRE NATIONAL
DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON
LE 17 JUILLET 2006 À 20H30 À L'OPÉRA BERLIOZ**



JEU CONCOURS RÉSERVÉ AUX DÉTENTEURS DE LA CARTE PASS'AGGLO



Bulletin d'inscription à découper ou à recopier et à déposer dans les urnes présentes dans les 8 Maisons de l'Agglomération (cf liste p. 46)

**JEU CONCOURS
DEUX PLACES À GAGNER
POUR UN CONCERT
À L'OPÉRA BERLIOZ
PENDANT LE FESTIVAL DE
RADIO FRANCE
ET MONTPELLIER
LANGUEDOC-ROUSSILLON**

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

COMMUNE _____

TÉLÉPHONE _____

N° DE CARTE PASS'AGGLO _____

HÔTEL DE L'AGGLOMÉRATION



50, place Zeus
34 000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 60 00
Fax : 04 67 13 61 01
→ contact@montpellier-agglo.com
www.montpellier-agglo.com

MAISONS DE L'AGGLOMÉRATION

MONTPELLIER CENTRE (Montpellier)

50, place Zeus - B.P. 9531
34045 MONTPELLIER
Cedex 01

Tél. 04 67 13 69 09
Du lundi au vendredi
de 9h à 19h.

MONTPELLIER ODYSSEUM



(Montpellier)
Place de France
34000 Montpellier

Tél. 04 99 64 23 40
Mardi au samedi
de 13h à 20h.

CASTELNAU LE LEZ (Castelnau le Lez, Baillargues, Clapiers, Jacou, Le Crès, Vendargues)

238, avenue de l'Europe
34170 CASTELNAU LE LEZ
Tél. 04 67 52 46 10
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

CASTRIES

(Castries, Beaulieu, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues)
3, avenue de Montpellier
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 04 51 83
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LATTES

(Lattes, Pérols)
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES-BOIRARGUES

Tél. 04 67 73 18 50
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PIGNAN

(Pignan, Courmonsec, Courmonterral, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)

7, place du 11 Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 50 49 51
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

PRADES-LE-LEZ

(Prades-le-Lez, Montferrier-sur-Lez, Grabels, Juvignac)
110, route de Montpellier
34730 PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 63 23 32
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE



(Villeneuve-lès-Maguelone, Fabrègues, Saint Jean de Védas)

2, place des Héros
34 750 VILLENEUVE-LES-MAGUELONE
Tél. 04 67 07 08 80
Lundi de 14h à 18h30,
mercredi de 9h30 à 18h30,
mardi, jeudi et vendredi
de 9h30 à 12h30 et de 14h
à 18h30, samedi de 9h à 12h.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

MÉDIATHÈQUE CENTRALE D'AGGLOMÉRATION EMILE-ZOLA



218, bd. de l'Aéroport-International
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 34 87 00

MÉDIATHÈQUE FEDERICO-FELLINI

Place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 06 27 47

MÉDIATHÈQUE VICTOR-HUGO

207, rue Guillaume-Janvier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 17 17

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES-ROUSSEAU

230, avenue du Biterrois
La Mosson
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 10 70 20

MÉDIATHÈQUE FEDERICO-GARCIA-LORCA



162, avenue de Palavas
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 13 39 49

MÉDIATHÈQUE WILLIAM-SHAKESPEARE

150, avenue Paul-Bringuier
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 16 34 20

MÉDIATHÈQUE D'AGGLOMÉRATION LA GARE

Avenue du Grand-Jeu
34570 PIGNAN

Tél. 04 67 47 61 69

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

CONSERVATOIRE NATIONAL DE RÉGION

Musique, Danse,
Art dramatique
14, rue Eugène-Lisbonne
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 88 40
www.montpellier-agglo.com/cnr

DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE

(Annexe du Conservatoire)
Maison Louis-Jouvet
19, rue Lallemand
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 05 40

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



130, rue Yehudi-Menuhin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 58 32 85
www.esbama.fr.st

PLANÉTIARIUM GALILÉE

Allée Ulysse - Odysseum
34000 MONTPELLIER
Tél. 04 67 13 26 26
www.planetarium-galilee.com

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre des Treize Vents
Domaine de Grammont
2733, avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 04 45
www.theatre-13vents.com

THÉÂTRE DU HANGAR

3, rue Nozeran
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 41 32 71

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE HENRI PRADES

390, av. de Pérols
34 872 LATTES

Tél. 04 67 99 77 20

MUSÉE FABRE

2, rue Montpelliéret
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 14 83 00

PAVILLON DU MUSÉE FABRE

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 13 46

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les Ursulines
Boulevard Louis-Blanc
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 06 70
www.mathildemonnier.com

EUTERP ORCHESTRE NATIONAL ET OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

→ OPÉRA COMÉDIE

11, boulevard Victor-Hugo
CS 89024
34967 MONTPELLIER Cedex 2

Tél. 04 67 61 66 16
www.opera-montpellier.com

→ OPÉRA BERLIOZ LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 19 80

→ ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON LE CORUM

Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 9056
34041 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 21
www.orchestre-montpellier.com

LE CORUM PALAIS DES CONGRÈS OPÉRA BERLIOZ



Esplanade Charles-de-Gaulle
B.P. 2200
34027 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 61 67 61
www.enjoy-montpellier.com

PARC DES EXPOSITIONS

B.P. 2116
34026 MONTPELLIER Cedex 1

Tél. 04 67 17 67 17
www.enjoy-montpellier.com

LE ZÉNITH SUD



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 64 68 83
www.enjoy-montpellier.com

SALLE VICTOIRE 2

Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 47 91 00

L'ENVIRONNEMENT

COLLECTE ET TRI DES DÉCHETS MÉNAGERS

Tél. 0 800 88 11 77
(appel gratuit, du lundi
au vendredi, de 8h30 à 12h30
et de 13h30 à 17h)

ÉCOLOTHÈQUE



Mas de Grille
1, rue Théophraste-Renaudot
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 99 52 82 82
www.montpellier-agglo.com/ecolothèque

STATION D'ÉPURATION MAERA

34970 LATTES

Tél. 04 67 92 10 70

CENTRE DE TRI DEMETER ZAC Garosud

2543, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 11 43

CENTRE DE COMPOSTAGE DE GRAMMONT

Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 97 71

LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

■ STADE DE LA MOSSON MONDIAL 98



645, avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 24 01

■ PALAIS DES SPORTS RENÉ-BOUGNOL

1000, avenue du Val-de-Montferrand
34090 MONTPELLIER

Tél. 04 67 54 00 07

■ GYMNASSE LOU CLAPAS

Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

■ PISCINE OLYMPIQUE D'ANTIGONE

195, avenue Jacques-Cartier
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 15 63 00

■ CENTRE NAUTIQUE NEPTUNE



Avenue de Heidelberg
34080 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 34 93

■ PISCINE MARCEL-SPILLIAERT (CHAMBERTE)

154, rue Camille-Desmoulins
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 42 00 92

■ PISCINE JEAN-VIVES

1933, avenue de Maurin
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 27 74 79

■ PISCINE PITOT

40, allée Jean-Raymond
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 52 58 89

■ PISCINE SUZANNE-BERLIOUX (LA RAUZE)

551, rue Métairie-de-Saysset
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 65 38 71

■ PISCINE JEAN-TARIS (LA POMPIGNANE)

67, rue Louise-Michel
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 79 03 11

■ PISCINE ALFRED-NAKACHE

237, route de Vauguières
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 57 05

■ PISCINE ALEX-JANY

24, rue Pierre-de-Coubertin
34830 JACOU

Tél. 04 67 59 26 85

■ PISCINE AMPHITRITE

Avenue de Librilla
34430 SAINT JEAN DE VEDAS

Tél. 04 67 71 30 51

■ PATINOIRE VEGAPOLIS



Quartier Port-Marianne
Place de France
34070 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 26 00

→ www.vegapolis.net

■ BASE DE CANOË-KAYAK DE LAVALLETTE

Domaine de Lavalette
1076, rue Jean-François-Breton
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 61 19 19

LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

■ MONTPELLIER MÉDITERRANÉE TECHNOPOLE

50, place Zeus - B.P. 9531
34045 MONTPELLIER
Cedex 01

Tél. 04 67 13 60 00

→ www.tech-montpellier.com

■ CENTRE EUROPÉEN D'ENTREPRISE ET D'INNOVATION

→ CAP ALPHA

Avenue de l'Europe
34830 CLAPIERS

Tél. 04 67 59 30 00

→ CAP OMEGA

Rond-point Benjamin-Franklin - CS 39521
34960 MONTPELLIER
Cedex 2

Tél. 04 67 13 00 00

■ CYBER BASE

275, rue Léon-Blum
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 99 61 37

→ www.cyberbase-montpellier.com

■ MISSION LOCALE DES JEUNES DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (MLJAM)

→ SIÈGE SOCIAL

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 23 33

→ ANTENNE MONTPELLIER CENTRE

(Montpellier, Castelnaud le Lez, Clapiers, Montferrier-sur-Lez, Prades le Lez, Saint Jean de Védas)

Les Echelles de la Ville
1, place Paul-Bec
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 99 52 69 29

→ ANTENNE MONTPELLIER MOSSON

(Montpellier Mosson, Grabels, Juvignac)
Résidence Le Grand Mail
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 75 29 67

→ ANTENNE DE CASTRIES

(Castries, Baillargues, Beaulieu, Jacou, Le Crès, Montaud, Restinclières, Saint-Brès, Saint-Drézéry, Saint Geniès des Mourgues, Sussargues, Vendargues)

2, rue des Ecoles
34160 CASTRIES

Tél. 04 67 70 10 25

→ ANTENNE DE LATTES

(Lattes, Pérols, Villeneuve-lès-Maguelone)
Maison de l'Agglomération
1570, avenue des Platanes
34970 LATTES

Tél. 04 67 73 73 88

→ ANTENNE DE PIGNAN

(Pignan, Cournonsec, Cournonterral, Fabrègues, Lavérune, Murviel lès Montpellier, Saussan, Saint Georges d'Orques)
Maison de l'Agglomération
Place du 11-Novembre
34570 PIGNAN

Tél. 04 99 51 28 40

SOLIDARITÉ

■ SERVICES FUNÉRAIRES DE MONTPELLIER AGGLOMÉRATION



Domaine de Grammont
Avenue Albert-Einstein
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 83 83

06 11 51 42 45
(24h/24, 7jours/7)

■ GIHP (SERVICE DE MAINTIEN À DOMICILE)

341, rue Hippolyte-Fizeau
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 20 21 15

■ TÉLÉALARME

Montpellier Agglomération
50, place Zeus - B.P. 9531
34045 MONTPELLIER
Cedex 01

Tél. 04 67 13 60 04

LES TRANSPORTS

■ TRANSPORTS DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTPELLIER (TAM)



781, rue de la Castelle
B.P. 85599
34072 MONTPELLIER Cedex 3

Tél. 04 67 07 61 00

→ www.tam-way.com

■ ALLO TAM

Tél. 04 67 22 87 87

■ ALLO TAM VÉLO

27, rue Maguelone
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 22 87 82

■ ESPACE INFORMATION TRAMWAY

Maison de la Démocratie
16, rue de la République
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 66 15 90

0 800 12 2006 pour les riverains du chantier ligne 2.

LES COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION

■ MAIRIE DE BAILLARGUES

Tél. 04 67 87 81 81

→ www.ville-baillargues.fr

■ MAIRIE DE BEAULIEU

Tél. 04 67 86 60 28

→ www.beaulieu34.com

■ MAIRIE DE CASTELNAU LE LEZ

Tél. 04 67 14 27 14

→ www.castelnaud-le-lez.fr

■ MAIRIE DE CASTRIES

Tél. 04 67 91 28 50

■ MAIRIE DE CLAPIERS

Tél. 04 67 55 90 00

→ www.ville-clapiers.fr

■ MAIRIE DE COURNONSEC

Tél. 04 67 85 60 10

■ MAIRIE DE COURNONTERRAL

Tél. 04 67 85 00 11

→ www.ville-cournonterral.fr

■ MAIRIE DE FABRÈGUES

Tél. 04 67 85 11 57

→ www.ville-fabregues.fr

■ MAIRIE DE GRABELS

Tél. 04 67 10 41 00

■ MAIRIE DE JACOU

Tél. 04 67 55 88 55

→ www.ville-jacou.fr

■ MAIRIE DE JUVIGNAC

Tél. 04 67 10 42 42

■ MAIRIE DE LATTES

Tél. 04 67 99 77 77

→ www.ville-lattes.fr

■ MAIRIE DE LAVÉRUNE

Tél. 04 99 51 20 00

→ www.laverune.fr

■ MAIRIE DU CRÈS

Tél. 04 67 87 48 00

→ www.ville-lecres.fr

■ MAIRIE DE MONTAUD

Tél. 04 67 86 91 53

→ www.ville-montaud.fr

■ MAIRIE DE MONTFERRIER-SUR-LEZ

Tél. 04 67 59 81 34

■ MAIRIE DE MONTPELLIER

Tél. 04 67 34 70 00

→ www.ville-montpellier.fr

■ MAIRIE DE MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Tél. 04 67 47 71 74

→ www.ville-murviel-les-montpellier.fr

■ MAIRIE DE PÉROLS

Tél. 04 67 50 45 00

→ www.ville-perols.fr

■ MAIRIE DE PIGNAN

Tél. 04 67 47 70 11

→ www.pignan.fr

■ MAIRIE DE PRADES LE LEZ

Tél. 04 99 62 26 00

■ MAIRIE DE RESTINCLIÈRES

Tél. 04 67 86 60 02

→ www.restinclières.com

■ MAIRIE DE SAINT-BRÈS

Tél. : 04 67 87 46 00

→ www.ville-saintbres.fr

■ MAIRIE DE SAINT-DRÉZÉRY

Tél. 04 67 86 90 87

■ MAIRIE DE SAINT GENIÈS DES MOURGUES

Tél. 04 67 86 21 22

→ www.stgenies.org

■ MAIRIE DE SAINT GEORGES D'ORQUES

Tél. 04 67 75 11 08

→ www.ville-st-georges-dorques.fr

■ MAIRIE DE SAINT JEAN DE VÉDAS

Tél. 04 67 07 83 00

→ www.saintjeandevedas.fr

■ MAIRIE DE SAUSSAN

Tél. 04 67 47 72 32

■ MAIRIE DE SUSSARGUES

Tél. 04 67 87 42 70

→ www.sussargues.fr.st

■ MAIRIE DE VENDARGUES

Tél. 04 67 70 05 04

→ www.vendargues.fr

■ MAIRIE DE VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

Tél. 04 67 69 75 75

→ www.villeneuvelesmaguelone.fr

SI VOUS NE RECEVEZ PAS HARMONIE DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC LA SOCIÉTÉ DISTRIBUTRICE MÉDIAPOSTE
TÉL. : 04 99 74 39 92



Zénith Sud

20 ans de succès



samedi
10 juin 2006 20h30
GRAND CONCERT
GRATUIT

Florent Pagny
Alain Chamfort . Nolwenn Leroy
Elisa Tovati . Jérémy Chatelain
Davy Sicard . Clrika . Blankass

Places disponibles
dans les **Maisons de l'Agglomération**
et à l'**Accueil de France Bleu Hérault**

www.montpellier-agglo.com • www.bleuherault.com

en partenariat avec



100.6 et 101.1

Montpellier Agglomération,
donner du sens à l'avenir.

